

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Школа № 74 » городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

РАССМОТРЕНО

Директор МБОУ Школа
№74 г.о. Самара

Заместитель директора
по УВР

на заседании МО

А.А.Захаркин
А.А.Захаркин

Р.С.Кудряшова
Р.С.Кудряшова

О.А. Князева
О.А. Князева

«*31*» *августа* 2016г.

«*31*» *августа* 2016г.

«*29*» *08* 2016г.

Приказ № 240 от

29.08.2016г.

г.о.Самара



Рабочая программа

по изобразительному искусству

5 класс

2016-2017 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

По окончании основной школы учащиеся должны:

5 класс:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, соляные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Содержание учебного курса

- **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**
- **Древние корни народного искусства (8 часов)**
- Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.
- **Связь времен в народном искусстве (8 часов)**
- Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
- **Декор — человек, общество, время (11 часов)**
- Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
- **Декоративное искусство в современном мире (7 часов)**
- Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класс

№	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
		Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Древние корни народного искусства 1 четверть
1	1.09	Древние образы в народном искусстве
2	8.09	Убранство русской избы
3	15.09	Внутренний мир русской избы
4-5	22.09,2 9.09	Конструкции и декор предметов народно быта
6	6.10	Русская народная вышивка
7-8	13,20.1 0	Народный праздничный костюм
9	27.10	Народные праздничные обряды (обобщение темы)
		Связь времен в народном искусстве. 2 четверть
10-11	10,17. 11	Древние образы в современных народных игрушках
12	24.11	Искусство гжели
13	1. 12	Городецкая роспись
14	8.12	Хохлома
15	15.12	Жостово. Роспись по металлу
16	22.12	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте
17	29.12	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)
		Декор-человек, общество. Время. 3 четверть
18	12. 01	Зачем людям украшения
19-20	19- 26.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
21,22	2,9. 02	Одежда говорит о человеке
23,34	16,23. 02	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы
25	2.03	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)
26-28	9,16,23 .03	Ты сам –мастер декоративно-прикладного искусства
		Декоративное искусство в современном мире. 4 четверть
29	6.04	Современное выставочное искусство
30-33	13, 20, 27. 04	Ты сам мастер
34	18.05	Современное выставочное искусство

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании основной школы учащиеся должны:

- знать источники и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17века);
- Различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- Выявлять в произведениях декоративно- прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д,) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- Создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи)4
- Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- Владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.п.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народный праздничный обряд.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор- человек, общество, время.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.