

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Школа № 74 » городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

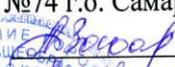
СОГЛАСОВАНО

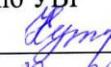
РАСМОТРЕНО

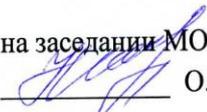
Директор МБОУ Школа
№74 г.о. Самара

Заместитель директора
по УВР

на заседании МО

 А.А.Захаркин
« 21 » августа 2016г.

 Р.С.Кудряшова
« 30 » августа 2016г.

 О.А. Князева

« 29 » 08 2016г.

Приказ № 240 от

Школа 29.08.2016г.
г.о.Самара



Рабочая программа

по изобразительному искусству

6 класс

2016-2017 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

По окончании основной школы учащиеся должны:

6 класс:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Содержание учебного курса

- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**
- **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**
- Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.
- **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**
- Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.
- **Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)**
- Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.
- **Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)**
- Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному
искусству 6 класс**

№	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
<i>Раздел 1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. (8 часов)</i>		
1	4.09 6.09	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
2	11.09	Художественные материалы.
3	18.09	Рисунок – основа изобразительного творчества.
4	25.09	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
5	02.10	Пятно как средство выражения. Ритм пятен
6	09.10	Цвет. Основы цветоведения.
7	16.10	Цвет в произведениях живописи.
8	23.10	Объемные изображения в скульптуре.
<i>Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. (8 часов)</i>		
9	06.11	Реальность и фантазия в творчестве художника.
10	13.11	Изображение предметного мира – натюрморт.
11	20.11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
12	27.11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
13	04.12	Освещение. Свет и тень.
14	11.12	Натюрморт в графике.
14	18.12	Цвет в натюрморте.
15	25.12	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).
<i>Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов).</i>		
16	15.01	Образ человека – главная тема искусства.
17	22.01	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
18	31.01	Изображение головы человека в пространстве.
19	07.02	Портрет в скульптуре.
20	14.02	Графический портретный рисунок.
21	21.02	Сатирические образы человека.
22	28.02	Образные возможности освещения в портрете.
23	06.03	Роль цвета в портрете
24	13.03	Великие портретисты прошлого.
25	20.03	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.
<i>Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)</i>		
26	03.04	Жанры в изобразительном искусстве.
27	10.04	Изображение пространства.
28	17.04	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
29	24.04	Пейзаж – большой мир.
30	08.05	Пейзаж настроения. Природа и художник.
31	15.05	Пейзаж в русской живописи.
32	22.05	Пейзаж в графике.
33,34	29.05	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства.