

**Организация работы с юными
краеведами школьного музея МБОУ
СОШ № 58 г. о. Самара**

Мусатова Маргарита Александровна
методист школьного музея
«История школы № 58 г. о. Самара».

Самара 2013 г.

План

I Вступление.

II создание школьного музея и организация поисковой краеведческой работы.

1. История школы № 58.
2. Изучение микрорайона школы.
3. Открытие двух мемориальных досок.
4. Мы гордимся своими выпускниками.
5. Наш голос в защиту фабрики – кухни завода имени Масленникова.

III Краеведческая работа продолжается.

В нашей школе краеведческая работа проводится давно, начиная с 50-х годов прошлого века. «Познай и полюби свой город и край» - под таким лозунгом проводилась работа не только на уроках истории, географии, литературы, но и во внеклассной работе. Однако одно дело, когда учителя заставляешь, обязываешь что-то делать, а другое – когда он это делает с пониманием, с желанием, с душой. Опирались, конечно, на энтузиастов, а их в школе было достаточно. Хорошей традицией были ежегодные походы по Самарскому краю: пешие, лодочные и байдарочные, путешествовали классами, группами с учителями и родителями. Походы носили не развлекательный характер, а творческий: все увиденное записывали, фотографировали, анализировали. Несколько таких альбомов хранятся сейчас в школьном музее. Это один из методических приемов краеведческой работы.

1. История школы № 58.

Наш музей молодой, и создан он всего 6 лет назад (рис. П 1), паспортизирован в марте 2007 г., сейчас школе 77 лет. Музей мы назвали «История школы № 58 в свете истории страны» (рис. П 2, П 3), т. к. все события в стране, начиная с 30-х годов и по сегодняшний день, нашли отражение в судьбах учеников и учителей нашей школы.

Ребята потянулись в музей и создалась хорошая группа из старшеклассников (рис. П 4). Решили изучить историю своей школы, микрорайона, города.

Почему такая большая четырехэтажная красивая школа была построена на окраине города?

Дело в том, что в 30-е годы в Советской стране была объявлена война безграмотности. В Куйбышеве за десятилетие было построено 10 школ. Это был настоящий прорыв за всеобщую грамотность. Три типовые средние школы (по одному проекту) были построены в Октябрьском районе (бывший Сталинский район). Это наша школа № 58 (первоначальный номер 82) в районе Постникова оврага (1936 г.), в 1937 г. открыта школа № 16, на улице Ново-

Садовая 26 «А» и в 1937 г. открыта школа № 32 на ул. Полевая (ныне медико-технический лицей).

Школа № 58 была построена в районе, где преобладал частный сектор и жилые дома, относящиеся к заводу им. Масленникова (рис. П 5). Она спроектирована так, что в случае войны её можно было переоборудовать под госпиталь. Что и произошло в жизни. Школа функционировала как учебное заведение только до 1941 года, успев сделать четыре выпуска (150 выпускников, из них 25 закончили с отличием), а с 1941 по 1944 годы в ней был госпиталь для инфекционных больных. Вновь она была открыта в 1945 г. Первым директором была Хохлова Ефросинья Павловна (рис. П 6). Энергичная, очень внимательная к людям, прекрасный организатор, она создала первый педагогический и ученический коллективы во вновь открытой школе. Работала с 1936 по 1952 годы.

Школа работала с большой перегрузкой. Рассчитанная на 880 учащихся, в ней обучалось после войны от полутора до двух тысяч детей. Начальные классы учились в три смены, а вечером еще занимались ученики вечерней школы рабочей молодежи № 23.

В 50-е годы педагогический коллектив пополнился десятью учителями – фронтовиками. Очень работоспособный, трудолюбивый, ответственный коллектив учителей давал крепкие знания учащимся. 80% выпускников поступали в институты.

В школе работало много кружков, спортивных секций, заложены прекрасные традиции: походы по родному краю, ежегодная работа в трудовом лагере «Зимовец» (100 человек в смену), постоянные встречи с ветеранами войны, путешествия классом по городам – героям и другие. Ребята – пионеры участвовали в поисковой работе клуба «Десант» при городском Дворце пионеров под руководством фронтовика журналиста, писателя Евилевича Рудольфа Яковлевича. По его заданию ребята искали фронтовиков – куйбышевцев, награжденных орденами и медалями иностранных государств.

Нашли 43 человека. Встречи с ними остались у ребят в памяти на всю жизнь (рис. П 7). Поисковая работа один из важных приемов краеведческой работы.

Ученики любили и любят свою школу. 50 выпускников, окончившие школу в разное время, вернулись в неё работать учителями. 15 учителей работают и по сей день, сохраняя школьные традиции (рис. П 8).

О школьном музее мечтали ещё в 60-е годы, но не было ни одного лишнего кабинета, даже маленького, где могли бы разместить экспонаты. Такая возможность появилась со строительством пристроя к школе в 1997 году. Очень много для открытия школьного музея сделал директор школы Дегтев Алексей Петрович (рис. П 9).

Музей получился интересный. К счастью, сохранились многие фотографии и документы 30-х 50-х годов двадцатого века, которые составили основу музея.

2. Изучение микрорайона школы

С ребятами «музейщиками» мы решили изучить микрорайон нашей школы. Он очень большой и богатый. Здесь, как в капле воды, отразилась история нашего города и страны за последние 100 лет.

В наш микрорайон входят: завод имени Масленникова, два университета (Самарский Государственный и Самарский Государственный аэрокосмический имени С. П. Королева), областная глазная больница им. Т. И. Ерошевского, областная станция переливания крови, зоологический парк, областная станция юных натуралистов, ботанический сад и загородный парк им. А. М. Горького, теннисный корт, спортивный комплекс «Спартак».

Интересна история оврага, где расположена школа, который назывался вначале Виннов овраг, затем Постников, потом его переименовали в Овраг Подпольщиков и теперь вновь вернули название Постников овраг.

Изучив хорошо эти объекты, мы выпустили сборник «Микрорайон нашей школы» (рис. П 10). Работа эта продолжается, так как ребята изучают историю названий улиц нашего микрорайона.

3.Открытие двух мемориальных досок.

Поисковая группа ребят школьного музея восстановила фамилии и имена учителей и учеников школы – участников Великой Отечественной войны (рис. П 11). Результат – открытие двух мемориальных досок. Одна мемориальная доска посвящена всем учителям и ученикам школы № 58 – участникам Великой Отечественной войны: таких 72 человека (15 учителей и 57 учеников) 16 из них погибли. Открывали ее 4 мая 2005 г. при большом стечении народа. Она установлена на фасаде школы (рис. П 12, П 13, П 14).

Вторую мемориальную доску посвятили ученику нашей школы Герою Советского Союза Якушеву Борису Гавриловичу. 21 октября 1943 г. он при форсировании Днепра самоходной артиллерийской установкой уничтожил четыре вражеских автомашины с пехотой и одну автомашину с боеприпасами, три пулеметных гнезда, два полевых орудия, до сорока солдат и офицеров противника, затем вступил в единоборство с немецким «Фердинандом» и двумя подкалиберными снарядами подбил его.

Эту доску мы торжественно открыли 6 мая 2013 г. и разместили ее внутри школы (рис. П 15).

Сейчас готовим материал к открытию третьей мемориальной доски, посвященной нашим ученикам – участникам афганской войны. Двое из них Буланцев Константин (выпускник 1966 г.) (рис. П 16) и Козулин Андрей (выпускник 1980 г.) (рис. П 17) погибли и занесены в Книгу Памяти жителей Самарской области, погибших в военных локальных конфликтах, том I (рис. П 18). Оба награждены посмертно за свои подвиги. Буланцев Костя медалью «Воину – интернационалисту от благодарного афганского народа», а Козулин Андрей орденом Красной Звезды и медалью.

Судьба еще одного афганца Каткова Андрея и трагична, и романтична (рис. П 19). Андрей окончил школу в 1982 г. Находясь в Афганистане, в одном из боев он был тяжело ранен. С поля боя его подобрали в бессознательном состоянии. Самолетом отправили в Ленинград. Ранение было тяжелое, в голову.

Хирург сделал операцию блестяще, человек был спасен. Удручало одно: Андрей потерял память. Он не помнил ничего: кто он, как его звать, откуда он, кто его родители. Не было при нем и сопровождающих документов.

Тогда врач стал приносить в палату наборы открыток разных городов. Они тогда продавались во всех газетных киосках. Не узнает ли он свой город? Однажды доктор принес набор открыток г. Куйбышева. И Андрей узнал знакомые площади, улицы, памятники. Ага, значит он из Куйбышева. По запросу в областной военкомат определили все его данные. Сообщили о нем родителям. Мама Андрея приехала в госпиталь к сыну. Когда он был на долечивании в санатории им. Чкалова в Самаре, то познакомился с молодым врачом Анной Васильевной, которая его лечила. Они полюбили друг друга и поженились. Их дочка Лена окончила нашу же школу в 2004 году и поступила в Петербургский университет.

4. Мы гордимся своими выпускниками

Мы с ребятами «музейщиками» стараемся узнать о судьбе каждого выпускника школы. А среди них очень много интересных людей с богатой биографией, людей, достигших больших высот в своем профессиональном деле. Так выпускник 1939 г. Коннов Вениамин Федорович был председателем Куйбышевского облисполкома с 1971 1976 гг., депутатом Верховного Совета СССР, а затем назначен председателем Комитета народного контроля РСФСР.

Многие бывшие выпускники преподают в наших институтах: Ланге Петр Константинович, доктор технических наук, профессор СамГТУ; Морозов Виталий Константинович профессор, доктор технических наук; Прохорова Ольга Витольевна, доктор математических наук, профессор архитектурно - строительного университета; Якунин Валерий Ефимович, доктор медицинских наук, профессор; Панин Евгений Александрович, кандидат технических наук, доцент СамГТУ; Агапов Олег Александрович проректор Самарской Духовной семинарии, кандидат литературоведческих наук, доцент на кафедре богословия Самарской Гуманитарной академии и другие.

Есть заслуженные летчики (Кашаев С. Г., Матейко Н. В.), генерал армии (Молунов А. Н.), олимпийский чемпион (Макаров В. С.), заслуженные художники (Свечников В. А., Пешкова Т. П.), заслуженные работники культуры – журналисты (Жоголев Е. Н., Ключников С. В., Крылова З. Н.), заслуженные директора музыкальных школ (Бодрова В. А., Хвостова О. В.) и много других интересных людей.

Так что мы в музее оформили стенд «Ими гордится школа», где поместили материал об этих выпускниках (рис. П 20, П 21). По возможности мы приглашаем их в школу на встречу со старшеклассниками, чтобы ребята знали, откуда берутся герои, как они добились таких побед, что дала им в свое время школа. Ведь чувство патриотизма воспитывается со школьной скамьи: научить ребенка гордиться одноклассниками, достигшими больших успехов в какой-то области, гордиться школой, своим городом и страной – вот наша задача.

5. Наш голос в защиту фабрики – кухни завода имени Масленникова

Нашим шефом на протяжении многих десятилетий был завод имени Масленникова. 60% родителей наших учеников работали на ЗИМе. Многие ученики после 9-го класса шли учиться в заводской приборостроительный техникум или в ГПТУ № 1 и после окончания шли работать на тот же завод.

Завод помогал школе во всем: ежегодном ремонте к новому учебному году, в приобретении классной мебели и наглядных пособий, материалом и инструментом для работы учащихся в школьных мастерских, в оборудовании спортивной площадки и во многом другом. Чем школа могла помочь заводу? Ежегодно учащиеся 8-10 кл. и учителя работали летом на полях совхоза Черновский вместо рабочих, ученики давали концерты в цехах и в ДК «Звезда», выполняли посильные заказы в школьных мастерских, учителя проводили беседы в цехах на педагогические темы. И теперь, когда нет завода им. Масленникова, мы храним добрую память об этом гиганте советской

индустрии, который в годы Великой Отечественной войны имел особо важное значение (рис. П 22). Со многими ветеранами завода мы держим связь и приглашаем их на праздники: День Знаний (1 сентября), 23 февраля, День Победы, на Масленицу, День последнего звонка; приглашаем просто в классы на беседы о жизни завода в разные периоды.

В школьном музее много экспонатов, рассказывающих о работе завода им. Масленикова (рис. П 23). Все, что связано с ЗИМом, нам дорого, в том числе и судьба фабрики-кухни, принадлежащей заводу. Когда в наши руки попали уникальные фотографии только что построенной фабрики – кухни в 1932 г. (передал в музей ветеран Любимов Александр Владимирович), ребята захотели узнать о ней все. И мы узнали о ней много интересного из книги Самогорова В. А. «Фабрика - кухня», из многочисленных газет и журналов, из интернета, из рассказов ветеранов, работавших на ЗИМе и питавшихся в разное время на фабрике – кухне.

Заводская фабрика – кухня была построена за два года и открыта 1 января 1932 года (рис. П. 24). Автором проекта является московский архитектор Максимова Екатерина Николаевна. Был еще один проект, рекомендованный проектной конторой самого завода, но предпочли проект Максимовой. Он отличался оригинальностью: здание построено в виде серпа и молота. Из молота – кухни по трем конвейерам готовая пища доставлялась на раздачу в серп – столовые (рис. П 25). Столовых было 5. Они отличались уютной домашней обстановкой: столы на 4 человека застелены белыми скатертями; не табуретки, а венские стулья; на столах и в зале много цветов (модные в то время розы и фикусы), симпатичные плафоны и много света, т. к. окна очень большие (рис. П 26). Кроме того, в здании имелись спортзал, читальня и некоторые коммунальные службы.

Форма здания очень оригинальная: серп и молот. Это образ советского авангарда, одно из первых зданий с бетонными перекрытиями в Самаре. Смелые консольные конструкции поддерживают широкие полукруглые

междуэтажные площадки, что позволило полностью остеклить лестничные блоки (рис. П 27).

Зачем нужно было строить такое большое здание, как фабрика – кухня? Может быть, достаточно было большой столовой? Дело в том, что в тридцатые годы было взято направление на оптимизацию жизни советского человека, создание идеальной социалистической семьи. Для этого надо было освободить женщин от «пут» домашнего хозяйства и вовлечение их в процесс строительства социалистического общества без отвлечения на приготовление домашней пищи. Была объявлена война так называемым «примусам» и «закопченным кухням». Строительством фабрик – кухонь предлагалось решить вопрос как с общественным питанием для рабочих, так и с освобождением женщин от «кухонного» труда и превращению домохозяек в полноправных граждан советской страны.

В 30-е годы, когда нарастала производственная мощность завода им. Масленникова, требовался большой приток рабочей силы. Рабочая сила прибыла, но в основном это были крестьяне, бежавшие из деревень от коллективизации. Люди прибывали, а где жить? Так в районе Постникова оврага были возведены кварталы жилых домов. Возник целый рабочий городок под названием «Серые дома». Но квартир явно не хватало, и ближе к Волге стали строить частные дома самовольно. Это было запрещено. Тогда самовольщики шли на хитрость. За ночь складывали русскую печь и выводили трубу на крышу временно построенного сарая. А когда идет дым из трубы, то это помещение по закону сносу не подлежит. Затем хозяева утепляли этот сарай и обустроивали как жилой дом. Так Постников овраг превратился в Овраг подпольщиков.

Для увеличивающегося количества населения заводского округа фабрика – кухня была находкой. Здесь были дешевые и вкусные обеды.

Во время Великой Отечественной войны на фабрике - кухне полностью питались учащиеся заводского ФЗУ № 1 и № 17. Из воспоминаний ветерана

Мосалева Вениамина Ивановича (рис. П 28), ушедшего в 1941 г. после окончания 7 кл. школы № 58 в ФЗУ № 1: «При обучении в ФЗУ мы были на полном государственном обеспечении. Питаться ходили 3 раза в день на фабрику – кухню. На завтрак 200 гр. хлеба и каша с чаем. В обед 300 гр. хлеба и жидкий суп с компотом. На ужин 200 гр. хлеба, каша и чай. Около фабрики быстро организовался вещевой рынок. Люди приносили вещи и обменивали (не продавали) их на продукты. Я очень любил читать. И менял хлеб на книги. Можно было на ломтик хлеба в 100 гр. выменять хорошую книгу. Так я собрал приличную библиотеку. Во время учебы сидели на лавках за длинными столами, обитыми тонкими листами алюминия, ели из алюминиевых тарелок, ложки и кружки тоже были алюминиевые. Вся посуда для фабрики – кухни изготовлялась на заводе им. Масленникова».

Довоенный домашний уют исчез.

После войны фабрика – кухня продолжала работать и пользоваться спросом. Обеды были дешевые и вкусные, а в буфете всегда можно было купить свежую выпечку и другие продукты.

Но вот завод имени Масленникова ликвидировали, а с ним бесхозной оказалась и фабрика – кухня. Правда, хозяин на такой лакомый кусок нашелся, но хозяин недобрый. Уникальное здание разрушается, а ведь это ценный исторический памятник.

Один самарский блогер разместил фотографии полуразрушенной фабрики – кухни. Фотографии свидетельствуют о значительном разрушении здания изнутри. Оно и понятно, ведь здание не охраняется. Другой блогер в своем комментарии отмечает красоту лестницы здания и сожалеет, что скоро останутся одни стеклянные торговые центры.

Сейчас в Самаре идет вторая волна общественного движения в защиту фабрики – кухни завода имени Масленникова. Первая волна была в 2008-2009 гг. Восстановить, реставрировать это здание как символ эпохи юности страны Советов – это честь нашего города.

Сделать данное помещение центром культуры города, где разместить картинную галерею, выставочные залы. Этот объект можно будет включить в туристический маршрут.

Считайте мое выступление нашим голосом в защиту сохранения, восстановления фабрики – кухни и превращение ее в центр культуры города Самары.

И так, при проведении краеведческой работы используется много методов.

Это:

- поисковая работа;
- встречи с интересными людьми с записью их рассказов и фотографированием, киносъемкой этих встреч;
- работа в библиотеке, читальном зале, чтение специальной литературы;
- написание рефератов и участие в конкурсах разного уровня.

Список использованной литературы

1. В. Самогоров, в. Пастушенко, А. Исаков «Фабрика – кухня. Екатерина Максимова».
2. В. Стадников «Самара. Наследие под угрозой». «Самарская газета» 2010 г. 31 марта, стр. 7.
3. Л. Шрамко «Вступились за серп и молот». Газета «Время».
4. Г. Рассохина «Понуждение к культуре». АИФ – Самара, 2013 г., февр. Стр 13.