

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №74» городского округа Самара



Утверждаю
Директор МБОУ Школа №74
г.о. Самара
А.А. Захаркин
Приказ №282-од
от 28.08.2017г.

Согласовано
«27» августа 2017 г.
Зам. директора по УВР
МБОУ Школа №74
г.о. Самара
Л.В. Красова / Л.В. Красова

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1от «26» августа 2017г.
Руководитель МО
МБОУ Школа №74 г.о. Самара
З.А. Табачнова /З.А. Табачнова

Рабочая программа
внеурочной деятельности кружка
«Народное декоративное искусство в проектной
деятельности младших школьников»

Самара, 2017г.

Пояснительная записка

Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам даётся представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребёнку привить художественный вкус, развить детское воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов в России, мастерами народного творчества. Работа на основе наблюдения и изучения окружающего мира является важным условием освоения программы. Учащиеся научатся переводить увиденное в природе в декоративную форму, украшать предметы быта, одежду, постройки декоративными элементами (геометрическими элементами растительного и животного мира), использовать ритм и стилизованную форму предметов для создания орнамента; научатся выполнять орнаментальные композиции.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 час в неделю).

Цели программы:

- формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа;
- приобщение детей к народному творчеству и, тем самым, возрождение народных эстетических традиций средствами проектной технологии;
- воспитание чувства национального достоинства, патриотизма, толерантности младших школьников.

Задачи программы:

- обучение основам художественной грамотности;
- формирование практических навыков в художественной деятельности — декоративно-прикладном искусстве, в том числе использованием компьютерной графики;
- развивать познавательные, организационные, художественные способности детей;
- воспитывать самостоятельность, творческий подход к любому делу
- способствовать повышению культурного уровня учащихся, расширению их познавательного кругозора.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	2	2	
2	Знакомство с основными средствами художественной выразительности.	9	2	7
3	Учимся у природы.	10	2	8
4	Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина.	10	3	7
5	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	2	1	1
	Итого:	33	10	23

Второй год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1	
2	Радуга цвета.	8	3	5
3	Материал для создания скульптуры.	5	2	3
4	Мир полон фантазий.	10	3	7
5	До одевания было украшение.	9	3	6
6	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	1		1
	Итого:	34	12	22

Третий год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	2	2	
2	В стране мастеров игрушек.	7	3	4
3	Книга — произведение искусства.	7	3	4
4	Украшение улиц и парков.	7	2	5
5	Кукла.	3	1	2
6	Маска.	6	2	4
7	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	2		2
	Итого:	34	13	21

Четвёртый год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1	
2	Ярмарка на Руси.	6	2	4
3	Пир на весь мир.	10	4	6
4	Леконативное искусство разных времён и народов.	8	3	5
5	Декоративная работа в материале.	7	2	5
6	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	2		2
	Итого:	34	12	22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения.

Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

2. Знакомство с основными средствами художественной выразительности.

Игра-сказка. Оживление пятна (театр теней).

Рассматривание объёмного предмета. Игра «Что на что похоже?» (роспись камешков).

Игра «Путаница» (придумывают игру сами дети, например, запутывают следы зайца, убегающего от лисы).

Использование линий в выкройках на уроках художественного труда.

Виды линий.

Цвет — основа живописи.

Стихи о цветах.

Основные и составные цвета.

Холодные и тёплые цвета.

Смешение цветов.

Цвета в природе.

Использование цвета в декоре (украшении).

Влияние цвета на организм человека: исследовательский проект «Мой любимый цвет» (социологический опрос учащихся одного класса, учащихся начальной школы, работников школы).

Использование цвета на практике, в жизни человека;

информационный проект: цвет знаков светофора, условные цветовые обозначения на географической карте, цвет страниц «Красной книги».

Понятие «орнамент».

Цвет в русском орнаменте:

- информационный проект: семантика красного цвета в русском орнаменте;
- исследовательский проект: семантика цвета российского флага, георгиевской ленточки;
- творческий проект: «Азбука цвета» — изготовление учебного пособия (рисунок-таблица).

3. Учимся у природы.

Для чего природа себя украшает?

Декоративная переработка форм птиц и животных.

Понятия «аппликация, «оригами», «коллаж», «рельеф».

Проект «Конкурс красоты «Жар-птица»:

- информационный проект: павлин — Жар-птица;
- исследовательский проект: что означает изображение птицы в русском орнаменте?
- творческий проект: «Жар-птица» (использование различных видов художественной деятельности: рисунка (мел, пастель), живописи (акварель, гуашь), аппликации (работа с разным материалом), художественное конструирование (пластилин), оригами (сгибание бумаги).

Выставка творческих работ учащихся.

Дом. Какой он бывает?

Понятие «архитектура», «дизайн», «конструкция».

Я строю дом (построение из бумаги волшебного замка).

4. Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина.

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, выполненных русским художником И. Билибиным. Орнаменты обложки и страниц книг. Понятие «иллюстрация», «шрифт».

Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина:

- информационный проект: о творчестве русского художника И. Билибина;
- исследовательский проект: использование элементов геометрического, растительного и животного мира художником для украшения рамок страниц книг;
- творческий проект: изготовление рамочки для иллюстраций с использованием декоративных форм растительного мира.

Буквица по мотивам русских народных сказок. Творчество художника-оформителя Т. Мавриной. Декоративные композиции (на сюжеты сказок), вписанные в силуэт буквицы.

5. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

2. Радуга цвета.

Три основных цвета.

Смешение цветов (акварель, гуашь).

В гости к народным умельцам Дымкова, Хохломы, Гжели.

Исследовательский проект: цвет дымковской игрушки, деревянной посуды Хохломы, гжельской керамики.

Составление викторины или кроссворда.

Информационный проект: цвет космоса. Знакомство с творчеством художника-космонавта А. Леонова (репродукции картин, презентация).

Творческий проект: «Мы рисуем сказку о космосе».

Цвет в музыке (проведение интегрированного занятия вместе с учителем музыки).

Выпуск стенной газеты «Это интересно» (помощь родителей).

3. Материал для создания скульптуры.

Информационный проект: выразительные объёмы природы (презентация, картинки).

Понятие «скульптура».

Художественные материалы для работы в объёме.

Исследовательский проект: рассматривание школьной коллекции сов и определение материала, из которого изготовлены скульптурки этих птиц Творческий проект: лепка животных (глина, пластилин).

4. Мир полон фантазий.

Кружева в природе.

Переработка природных форм.

Понятие «фантазия».

Информационный проект: кружева (картинки, фотографии, презентация).

Вологодские кружева.

Оренбургские платки.

Украшение избы: причелины, полотенца.

Наличники окон.

Творческий проект: Бумажные фантазии. Квиллинг — искусство бумагокручения.

«Цветочная клумба нашего школьного двора» (выставка работ).

5. До одеяния было украшение.

Выражение характера человека через украшение.

Рассматривание картин Н. Рериха и И. Билибина.

Декоративная символика цвета.

Информационный проект: для чего украшали предметы быта

Исследовательский проект: знаки-символы, которые использовали для украшений головных женских уборов, оружия.

Творческий проект: изготовление бус из бумаги старых глянцевых журналов (выставка поделок).

6. **Подведение итогов.** Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

2. В стране мастеров игрушек.

Игрушка — предмет искусства.

Народный игрушечный промысел.

Украшение игрушек народных промыслов.

Информационный проект: игрушка-конь у мастеров Полхов-Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца (презентация).

Исследовательский проект: элементы росписи народных игрушек: филимоновских, абашевских, дымковских.

Творческий проект:

1-ый вариант: подвижная игрушка-дергунчик лошадка;

2-ой вариант: пластилиновая живопись «Дымковская игрушка». Выставка поделок «Чудо-кони».

3. Книга — произведение искусства.

Информационный проект: искусство книгопечатания.

Книжная миниатюра.

Всемирный день книги (23 апреля).

Творческий проект: книжка-самоделка «Я люблю свою лошадку» (для оформления книги можно использовать поделки-игрушки предыдущего творческого проекта).

Выставка творческих работ.

4. **Украшение улиц и парков.**

Деревянное узорочье изб.

Информационный проект: «Металлические кружева. Кузнецы России».

Исследовательский проект: «Уличные фонари».

Творческий проект: конструирование из бумаги фонарей. Выставка «Улица необыкновенных фонарей».

5. **Кукла.**

Информационный проект: «История кукольного ремесла в России» (куклы тряпичные и деревянные).

Мастерицы-одевальщицы кукол.

Творческий проект: украшение кукольной одежды (аппликация, работа с тканью).

Выставка творческих работ.

6. **Маска.**

Карнавальные маски, маски в играх.

Символ театрального искусства.

Информационный проект: «Маски в искусстве».

Маски в Древней Руси.

Творческий проект: маски к сказке «Колобок»

(1-ый вариант: из бумаги; 2-ой вариант из папье-маше).

Выставка работ учащихся.

7. **Подведение итогов.** Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Четвёртый год обучения

1. **Вводное занятие.**

Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

2. **Ярмарка на Руси.**

«Славься мастерами, Русь!»

Информационный проект: о красоте русского деревянного зодчества «Изда что терем» (презентация).

Народные праздники.

Художественно-образная символика праздника.

Рассматривание картин Б. Кустодиева «Ярмарка» (1906), «Ярмарка» (1908), «Ярмарка в деревне».

Творческий проект: коллаж «Всех на ярмарку зовём».

Выставка работ учащихся.

3. Пир на весь мир.

Информационный проект: «Древние палаты Московского Кремля» (сообщение, презентация).

Декор интерьера царских и княжеских палат.

Образно-смысловое содержание боярской одежды и простолюдинов.

Традиции хлебосольной Руси.

Пиршества на Масленицу, декор праздника.

Рассматривание иллюстраций В. Васнецова к русским народным сказкам.

Творческий проект:

— украшение посуды для княжеского пира в стиле «золотой хохломы» (натюрморт).

Выставка работ учащихся.

4. Декоративное искусство разных времён и народов.

Информационный проект: «Декоративное искусство разных времен и народов» (Западная Европа эпохи Средневековья, презентация).

Исследовательский проект: элементы декора, знаки-символы, знаки-обереги.

Орнамент на одежде.

Цвет декора.

Творческий проект: коллаж «На балу у Золушки».

Выставка творческих работ учащихся.

5. Декоративная работа в материале.

Информационный проект: «Современные формы декоративно-прикладного искусства» (керамика, стекло, гобелен).

Декоративная работа в материале. Витраж.

Творческая работа: 1-й вариант: работа на стекле (витраж), 2-й вариант: работа с тканью (батик).

Выставка творческих работ.

6. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся получают возможность на первом году обучения:

- познакомиться с пятью основными средствами художественной выразительности — пятном, объёмом, линией, цветом, ритмом;
- научиться замечать красоту предметного, растительного, животного мира и познакомиться с разнообразием декоративных форм в природе;
- узнать о постройках в природе, о декоре традиционного жилища;
- создавать новые образы построек с помощью компьютерной графики;
- познакомиться с работой трёх братьев Мастеров: Изображения, Постройки, Украшения в создании сказочных образов в декоративно-прикладном искусстве;
- узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека;
- познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, мастерские художников, используя сайты в Интернете, созданные музеями России/

на втором году обучения

- узнать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, объёма, пятна, композиции, фактуры в своём творчестве и какие использует художественные материалы;
- создавать художественные образы средствами декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики, проявляя воображение и фантазию;
- узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека.

на третьем году обучения

- открыть красоту предметного мира, окружающего человека, в доме, на улице, в театре; выполнять рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики;
- познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

на четвёртом году обучения

- знать художественные промыслы России, иметь представление о многообразии художественных культур народов мира;
- изучать истоки родного декоративно-прикладного искусства (деревянного зодчества) и познакомиться с многообразием художественных культур в мире: украшением предметов быта, жилища, костюма, используя сайты в Интернете, посвящённые декоративно-прикладному творче-

ству.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;
- различать произведения декоративно-прикладного искусства и знать о роле этого искусства в жизни людей;
- использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объём, пятно, пропорции т.д. понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;
- уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвящённые творчеству народных мастеров;
- организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия
<i>Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения (2 часа)</i>	
1	Знакомство с предметом изучения.
2	Техника безопасности и правила поведения на занятиях
<i>Знакомство с основными средствами художественной выразительности (9 часов)</i>	
3	Игра-сказка. Театр теней.
4	Игра «Что на что похоже?»
5	Игра «Путаница»
6	Виды линий.
7	Стихи о цветах. Холодные и тёплые цвета.
8	Проект «Мой любимый цвет»
9	Условные цветовые обозначения на географической карте.
10	«Орнамент»
11	Творческий проект «Азбука цвета»
<i>Учимся у природы (10 часов)</i>	
12	Для чего природа себя украшает?
13	Декоративная форма птиц и животных.
14	Понятие «Аппликация»
15	Понятие «Оригами»
16	Понятие «Коллаж»
17	Понятие «Рельеф»
18	Павлин – Жар-птица
19	Изображение птицы в русском орнаменте
20	Творческий проект «Жар-птица»
21	Выставка работ: «Конкурс красоты «Жар-птица»
<i>Сказочный мир в произведениях русского художника И.Билибина (10 часов)</i>	
22	Знакомство с биографией художника И.Билибина
23	Понятие «Иллюстрация»
24	Понятие «Шрифт»
25	Рассматривание иллюстраций художника И.Билибина
26	Орнаменты обложки и страниц книг
27	Украшение рамок страниц книг
28	Информационный проект «Творчество художника И.Билибина»
29	Буквица по мотивам русских народных сказок
30	Декоративные композиции, вписанные в силуэт буквицы
31	Творчество художника-оформителя Т.Мавриной
<i>Подведение итогов (2 часа)</i>	
32	Подготовка к выставке
33	Выставка работ учащихся

2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия
<i>Вводные занятия (2 часа)</i>	
1	Правила поведения на занятиях
2	Техника безопасности
<i>Радуга цвета (8 часов)</i>	
3	Три основных цвета. Смешение цветов.
4	В гости к народным умельцам Дымкова, Хохломы, Гжели.
5	Составление кроссворда
6	Знакомство с творчеством художника-космонавта А.Леонова
7	Информационный проект «Цвет космоса»
8	Творческий проект «Мы рисуем космос»
9	Цвет в музыке
10	Выпуск стенной газеты «Это интересно»
<i>Материалы для создания скульптуры (5 часов)</i>	
11	Информационный проект «Выразительные объёмы природы»
12	Понятие «Скульптура»
13	Материалы для скульптуры
14	Лепка животных
15	Выставка работ учащихся
<i>Мир полон фантазий (10 часов)</i>	
16	Кружева в природе
17	Переработка природных форм
18	Понятие «Фантазия»
19	Вологодские кружева
20	Оренбургские платки
21	Украшение избы: причелины, полотенца
22	Наличники окон
23	Составление узора из геометрических элементов
24	Квиллинг – искусство бумагокручения
25	Творческий проект «Бумажные фантазии»
<i>До одеяния было украшение (7 часов)</i>	
26	Характер человека и украшения
27	Рассматривание картин Н.Рериха
28	Декоративная символика цвета
29	Проект «Для чего украшали предметы быта»
30	Знаки-символы для украшения женских головных уборов
31	Знаки-символы для украшения оружия
32	Изготовление бус из бумаги старых глянцевых журналов
<i>Подведение итогов (2 часа)</i>	
33	Подготовка к выставке
34	Выставка работ учащихся

3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия
<i>Вводные занятия (2 часа)</i>	
1	Правила поведения на занятиях
2	Техника безопасности
<i>В стране мастеров игрушек (7 часов)</i>	
3	Игрушка – предмет искусства
4	Народный игрушечный промысел
5	Украшение игрушек народных промыслов
6	Игрушка-конь у мастеров Полхв-Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца
7	Элементы росписи игрушек: филимоновских, абашевских, дымковских
8	Творческий проект «Игрушка-дергунчик»
9	Пластилиновая живопись «Дымковская игрушка»
<i>Книга – произведение искусства (7 часов)</i>	
10	Первые книгопечатники
11	Информационный проект «Искусство книгопечатания»
12	Книжная миниатюра
13	Экскурсия в районную библиотеку
14	Всемирный день книги
15	Книжка – самоделка «Я люблю свою лошадку»
16	Выставка творческих работ
<i>Украшение улиц и парков (7 часов)</i>	
17	Деревянное узорочье изб
18	Рисуем узорчатые избы
19	Металлические кружева.
20	Уличные фонари
21	Бумажные фонари
22	Пластилиновые фонари
23	Выставка «Улица необыкновенных фонарей»
<i>Кукла (3 часа)</i>	
24	История кукольного ремесла в России
25	Украшение кукольной одежды
26	Выставка творческих работ
<i>Маска (6 часов)</i>	
27	Маска в играх
28	Карнавальные маски
29	Проект «Маски в искусстве»
30	Маски в Древней Руси
31	Творческий проект «Маски к сказке «Колобок»»
32	Выставка работ учащихся
<i>Подведение итогов (2 часа)</i>	
33	Подготовка к выставке
34	Выставка работ учащихся

4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия
<i>Вводное занятие (1 час)</i>	
1	Техника безопасности и правила поведения на занятиях
<i>Ярмарка на Руси (6 часов)</i>	
2	«Славься мастерами, Русь!»
3	Информационный проект «Изба что терем»
4	Народные праздники
5	Художественно-образная символика праздника
6	Рассматривание картин Б.Кустодиева «Ярмарка», «Ярмарка в деревне»
7	Коллаж «Всех на ярмарку зовём»
<i>Пир на весь мир (10 часов)</i>	
8	Древние палаты Московского Кремля
9	Интерьер царских и княжеских палат
10	Информационный проект «Боярская одежда и простолюдина»
11	Традиции хлебосольной Руси
12	Декор праздника «Масленица»
13	Рассматривание иллюстраций В.Васнецова
14	Выставка творческих работ
15	Украшение посуды в стиле «Золотой хохломы»
16	Украшение посуды в стиле «Золотой хохломы»
17	Выставка работ учащихся
<i>Декоративное искусство разных времён и народов (8 часов)</i>	
18	Информационный проект «Декоративное искусство разных времён и народов»
19	Элементы декора
20	Знаки-символы
21	Знаки-обереги
22	Орнамент на одежде
23	Цвет декора
24	Творческий проект «На балу у Золушки»
25	Выставка творческих работ учащихся
<i>Декоративная работа в материале (7 часов)</i>	
26	Информационный проект «Современные формы декоративно-прикладного искусства»
27	Витраж
28	Работа на стекле (витраж)
29	Работа на стекле (витраж)
30	Работа с тканью (батик)
31	Работа с тканью (батик)
32	Выставка творческих работ
<i>Подведение итогов (2 часа)</i>	
33	Подготовка к выставке
34	Выставка работ учащихся