

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 74» городского округа Самара**

<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от <u>«25»</u> августа 2023г.</p>	<p>ПРОВЕРЕНО Зам. директора по УВ  И.А. Анненкова <u>«25»</u>августа 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Школа № 74 г.о. Самара  А.А. Захаркин Приказ № 198-од от 29.08.2023г.</p>
--	--	--

Рабочая программа

Курса внеурочной деятельности: «От истоков к современности»

Уровень образования: основное общее образование

Составитель: Балеха С.А.

Самара,

2023г.

Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях - это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Программа духовно-нравственного воспитания «От истоков к современности» - это багаж теоретических и практических знаний и умений, накопленных за долгие годы педагогической деятельности автора, его увлечений народной педагогикой и философией, фольклором, народными ремеслами, декоративно-прикладным искусством, народной игрушкой и куклой, народным костюмом. Программа фокусирует время, историю культуры, историю страны и народов, отражая их движение и развитие, являясь источником духовности и патриотизма, и направлена на духовно-нравственное, патриотическое воспитание личности каждого воспитанника.

Программа «От истоков к современности» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации – групповой.

Программа разработана с учетом Примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей. Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.) с учетом ФГОС ООО, на основе многолетнего педагогического, теоретического и практического опыта автора, реализуемая в течение двух лет.

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов «Народная философия» и «Народная педагогика», «Народный календарь» и «Народное искусство». Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Программа «От истоков к современности» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности обучающихся;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога с семьей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы «От истоков к современности» обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества. Творчество определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики. Ученик должен уметь сам сформулировать задачу. Новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи.

Данная программа строится на основе следующей **системы дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности - новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми;
- принцип минимакса - обеспечение каждому ребенку возможности продвигаться своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового материала раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - формирование у обучающихся умения осуществлять свой собственный выбор и предоставление им возможности выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности - обеспечение причинно-следственных связей между всеми ступенями обучения.

Приведенные выше принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

Цели программы:

- обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям; сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного развития, декоративно-прикладного творчества;

- гармонично развить и воспитать ребенка - носителя и хранителя национальной культуры - посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно-нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества. Применительно к данным целям выдвигаются следующие **задачи:**

образовательные:

- познакомить с основами народной философии и педагогики;
- познакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;
- познакомить с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства: росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, вязания крючком, валяния из шерсти, изготовления игрушек и кукол;

- познакомить с календарными и христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором и кукольным театром;

- помочь овладеть различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;

- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;

- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев;

- сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения; воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;

- воспитывать чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);

- воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «От истоков к современности»:

Личностные результаты освоения

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное,

уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически

ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

При внеурочной деятельности обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Содержание образовательной программы «От истоков к современности» соответствует национальным традициям русской культуры, способствует духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы - 10-15 лет.

Дети 10-11 лет уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе (аппликация, вышивка, рисование, бисероплетение, лепка). В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять достаточно сложную, кропотливую работу. У детей уже сформирован устойчивый интерес к рукоделию, они идут в кружок по желанию.

Воспитанники 12-15 лет способны уже на более высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Дети становятся более самостоятельными и независимыми, расширяются и усложняются их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Важнейшей особенностью возраста является стремление к самооценке и самопознанию. Значительно расширяется сфера деятельности, появляется способность выполнять сложные авторские работы, систематизировать материал.

Программа предполагает общее развитие детей, дает возможность получить основные понятия о народной культуре, народной философии, народном творчестве. Программа предполагает двухэтапный подход в организации обучения.

I этап – первый, второй год обучения. Предполагает общее развитие детей, первичное знакомство с основными понятиями народной культуры, философии, художественного и декоративно-прикладного творчества. Развивает первичные умения и навыки художественного и декоративно-прикладного творчества.

II этап – третий, четвертый год обучения. Предполагает получение базовых знаний по народной культуре, философии, духовно-нравственному развитию, художественному и декоративно-прикладному творчеству, углубление знаний и совершенствование умений и навыков художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективные, групповые;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, выставки;
 - по дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упражнений и творческих заданий.

Режим занятий: Занятия проводятся в кабинете технологии 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа за год. Программа внеурочной деятельности рассчитана на 136 часов за весь период.

Содержание программы ***Первый год обучения***

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Знакомство с понятиями «народная философия» и «народная педагогика». Мир далеких предков. Наш предок: земледелец, охотник, воин. Мировоззрение наших предков. Определение понятий «Родина», «род», «семья», «родственники». Древние поселения. Древние жилища. Русская изба: местоположение, устройство, убранство, Утварь. Символы. Обереги жилища. Города, посады, села. Устройство, месторасположение городов и селений. История и культура древнерусского города. Дом как крепость. Наружное и внутреннее убранство избы. «Красный угол» (место, где находятся иконы и лампада). Изготовление макета русской избы.

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами осени и зимы. Происхождение праздников, их связь с природой, приметы. Основные православные и календарные праздники: Масленица (последняя неделя перед Великим Постом), Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Покров (14 октября), Параскева Пятница (10 ноября), Кузьма и Демьян - Кузьминки (14 ноября), Рождество (7 января), Рождественский сочельник (6 января), Святки (с 7 по 14 января) - в это время колядовали и гадали, Крещение (19 января), Татьянин день (25 января - День студентов), Сретение 10 (15 февраля, поворот на лето).

Тема 4. Народный фольклор.

Знакомство с понятием «фольклор». История развития народного творчества. Народные игры, гулянья, представления, кукольный театр. Народная музыка, танцы, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь, жалейка, бубен, трещетки.

Тема 5. Народные ремесла.

Знакомство с понятием «ремесло». Виды ремесел, история их развития.

Тема 6. Вышивка.

Знакомство с понятием «вышивка». История развития вышивки. Виды и способы вышивки. Значение вышивки. Технология вышивания швами «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый шов». Вышивание образцов швами «вперед иголку», «назад иголку». Заготовки для рубахи на текстильную куклу. Вышивание образцов швами «строчка», «стебельчатый шов». Заготовки для рубахи на текстильную куклу. Понятия «любовь», «дружба», «терпимость», «доброта», «милосердие», «сострадание». Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей.

Тема 7. Плетение из бисера.

Знакомство с понятием «бисероплетение». Виды и способы бисероплетения, история развития. Техника безопасного труда. Технология плетения на проволоке: параллельное (цепочка, цветы, плоские фигурки); в петельной технике (цветы, листья). Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев. Изделие «Незабудки». Технология плетения на леске: параллельное (цепочки). Плетение на леске цепочки «Крестик». Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей. Плетение на проволоке в технике параллельного плетения цветов и листьев - «Ромашка».

Тема 8. Вязание крючком.

Знакомство с понятием «вязание крючком». История развития вязания крючком. Виды и способы вязания крючком. Правила подбора ниток (пряжи) и № крючка. Техника безопасного труда. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков. Вязание пояса. Вязание пасхального яйца плоского. Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

Тема 9. Валяние из шерсти.

Знакомство с понятием «валяние из шерсти». История возникновения ремесла. Мастер-класс по валянию из шерсти.

Тема 10. Народная игрушка.

Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения куклы. Изготовление куклы на палочке.

Тема 11. Ткачество.

Знакомство с понятием «ткачество». История развития ремесла. Сырье для изготовления тканей в древности: лен, крапива, конопля. Подготовка сырья. Виды ткацких станков. Изготовление пряжи, нитей, ткани. Беление, крашение ткани. Техника безопасного труда. Набойка. Составление рисунка на бумаге в технике «набойка» для украшения ткани. Изготовление из бумаги коврика с полотняным переплетением.

Тема 12. Народный костюм.

Знакомство с понятием «одежда», «костюм». Из истории русского национального костюма. Одежда древних славян. Одежда для девочки и девушки: рубаха, сарафан, головной убор, обувь, украшения, пояс. Одежда для мальчика и юноши: рубаха, порты, головной убор, пояс, обувь. Ткани, материалы, цвет, крой, вышивка народного костюма. Техника безопасного труда. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление рубахи из бумаги и украшение ее орнаментом. Виды сарафанов: ткани, цвета, крой, отделка.

Изготовление сарафана из бумаги и украшение его орнаментом. Виды головных уборов: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление головного убора из бумаги и украшение его орнаментом.

Тема 13. Проведение праздников (выставок). Проводы зимы. Масленица. Застолье с блинами. Выставка работ учащихся.

Второй год обучения

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Триединство мира в понимании далеких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги. Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилий от качества человека и ремесел. Объяснить происхождение своей фамилии. Составить семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Осенние и зимние приметы. Посты осенью и зимой. Русская кухня во время поста.

Тема 4. Народный фольклор. Устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, прибаутки, байки, приметы.

Тема 5. Народные ремесла.

Подносный промысел. Роспись по металлу.

Тема 6. Вышивка.

Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Техника безопасности. Технология вышивания стежками: простым и болгарским крестом, тамбурным швом. Виды вышивки: «объемная», «роспись», «крест», «ришелье». Вышивание образцов тамбурным швом, крестом. Вышивание образцов вышивки «объемная», «роспись», «ришелье». Заготовки для рубахи на текстильную куклу.

Тема 7. Плетение из бисера.

Виды и способы бисероплетения, история развития. Техника безопасного труда. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов и листьев. Изделие брошь «Роза». Плетение на проволоке в технике параллельного плетения фигурки «Ангел». Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

Тема 8. Вязание крючком.

Виды и способы вязания крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики. Правила подбора ниток (пряжи) и № крючка. Техника безопасного труда. Вязание образцов: столбики с накидом. Вязание образцов: пышные столбики. Вязание объемной фигурки Ангела. Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

Тема 9. Валяние из шерсти.

Валяние из шерсти. Материалы и приспособления. Техника безопасного труда. Изделие - брелок «Валенок».

Тема 10. Народная игрушка.

Изготовление куклы из платка. Кукла-скрутка. Изготовление куклы «Пеленашка». Изготовление игрушки «Зайчик на пальчик». Изготовление куклы «Отдарок за подарок».

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России, казачьего костюма, костюма других народов России. Изготовление аппликации «Женский костюм». Народный костюм.

Тема 13. Проведение праздников (выставок).

Проведение праздника «Березкин хоровод». Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества.

Третий год обучения

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры. Повторение понятий «народная философия», «народная педагогика».

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Мир и мироздание: воздух, вода, земля, человек. Земля, ее зависимость от Солнца. Солнце и Луна. День и Ночь. Смена времен года. Солнцеворот.

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Весенние православные и календарные праздники: Масленица (последняя неделя перед Великим Постом). Вербное воскресенье, Пасха, Троица. Весенние приметы. Изготовление сувениров.

Тема 4. Народный фольклор.

Устройство «вертепа». Ширма, виды кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине, ростовые). Изготовление бумажных кукол для «вертепа».

Тема 5. Народные ремесла.

Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки. Резьба для украшения избы, мебели, утвари. Изготовление рисунков геометрических орнаментов резьбы по дереву.

Тема 6. Вышивка.

Цветовой круг. Совместимые и несовместимые цвета. Изучение техники и вышивание швами «тамбурный», «роспись», «крест». Техника безопасности. Заготовки для рубахи на текстильную куклу.

Тема 7. Плетение из бисера.

Плетение иглой: украшения. Техника безопасности. Плетение иглой украшения для куклы. Плетение на проволоке в игольчатой технике – «Елочка». Изготовление подарков из бисера для ветеранов, родных и друзей.

Тема 8. Вязание крючком.

Виды и способы вязания крючком. Правила подбора ниток и № крючка. Вязание столбиков. Техника безопасности. Вязание объемного пасхального яйца. Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

Тема 9. Валяние из шерсти.

История валенок. Технология изготовления валеночек в технике мокрое валяние. Техника безопасности. Валяние сувенира «Плоские валеночки».

Тема 10. Народная игрушка.

Ручные стежки и строчки. Техника безопасности. Изготовление кукол из платка. Изготовление игрушки «Птичка». Изготовление семьи кукол «День» и «Ночь». Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России. Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление аппликации «Женский костюм». Изготовление рубахи из ткани для текстильной куклы. Изготовление сарафана из ткани для текстильной куклы. Виды фартуков. Изготовление фартука из ткани и украшение его тесьмой и лентами. Народный костюм.

Тема 13. Проведение праздников (выставок).

Проведение праздника «Девичий хоровод». Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества.

Четвертый год обучения

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика.

Христианство на Руси. Возникновение христианства. Христианские источники, заповеди, молитвы. Другие религии. Православная церковь: месторасположение храмов, их убранство. Иконостас. Целительные иконы. Колокольный звон. Святые места.

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Летние православные и календарные праздники: Семик, Спасы (медовый-14 августа, яблочный-19 августа, ореховый-29 августа). Русская кухня весной и летом. Посты весной и летом. Народная медицина и косметика.

Тема 4. Народный фольклор.

Устройство «вертепа». Изготовление пальчиковых кукол.

Тема 5. Народные ремесла. Технология изготовления изделий из соленого теста. Изготовление пряников из соленого теста. Роспись пряников красками.

Тема 6. Вышивка.

Виды вышивки: «контурная», «перевить», «роспись» и др. Техника безопасности. Контурная вышивка. Заготовки для рубахи на текстильную

куклу. Вышивка техникой «перевить». Заготовки фартука на текстильную куклу. Вышивка головного убора на текстильную куклу.

Тема 7. Плетение из бисера.

Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев. Техника безопасности. Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев - «Верба». Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев - «Незабудки».

Тема 8. Вязание крючком.

Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики. Вязание лаптей для куклы. Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

Тема 9. Валяние из шерсти.

История валенок. Технология изготовления валеночек в технике сухого валяния.

Тема 10. Народная игрушка.

Изготовление куклы «Зернушка». Изготовление куклы «Травница». Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности изготовления народного костюма для текстильной куклы. Изготовление рубахи из ткани для текстильной куклы. Виды сарафанов. Изготовление сарафана из ткани и украшение его орнаментом из тесьмы и лентами. Виды головных уборов. Изготовление головного убора и украшение его тесьмой и лентами. Изготовление обуви для текстильной куклы.

Тема Проведение праздников (выставок). Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества.

Тематическое планирование Первый год обучения – 5 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	2	1	1
3	Народный календарь	1	1	
4	Народный фольклор	1	1	
5	Народные ремесла	2		2

6	Вышивка	6	2	4
7	Плетение из бисера	4	2	2
8	Вязание крючком	6	1	5
9	Валяние из шерсти	1		1
10	Народная игрушка	2	1	1
11	Ткачество	2	1	1
12	Народный костюм	4	2	2
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	13	21

Тематическое планирование
Второй год обучения – 6 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	2	1	1
3	Народный календарь	1	1	
4	Народный фольклор	1	1	
5	Народные ремесла	2		2
6	Вышивка	6	2	4
7	Плетение из бисера	4	1	3
8	Вязание крючком	6	1	5
9	Валяние из шерсти	1		1
10	Народная игрушка	2	1	1
11	Ткачество	2		2
12	Народный костюм	4	1	3
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	10	24

Тематическое планирование
Третий год обучения – 7 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная	1		1

	философия педагогика	и			
3	Народный календарь	2	1		1
4	Народный фольклор	1			1
5	Народные ремесла	2	1		1
6	Вышивка	4	1		3
7	Плетение из бисера	4	1		3
8	Вязание крючком	4	1		3
9	Валяние из шерсти	2	1		1
10	Народная игрушка	4	1		3
11	Ткачество	2	1		1
12	Народный костюм	5	1		4
13	Проведение праздников (выставок)	2			2
	Итого:	34	10		24

**Тематическое планирование
Четвертый год обучения – 8 класс**

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия педагогика	2	2	
3	Народный календарь	2	1	1
4	Народный фольклор	1		1
5	Народные ремесла	3	1	2
6	Вышивка	4	1	3
7	Плетение из бисера	3	1	2
8	Вязание крючком	4	1	3
9	Валяние из шерсти	3	1	2
10	Народная игрушка	2		2
11	Ткачество	2		2
12	Народный костюм	5	1	4
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	10	24

Материально-техническое обеспечение

Литература для учителя:

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк [и др.]. - М.: Просвещение, 2009.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
4. Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 // Образование в документах. - 2007. - № 22. - С. 73-77.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
7. От истоков к современности. 5-9 классы. Программа 0-80 духовнонравственного воспитания / авт.-сост. Т. В. Гетманская. - Волгоград: Учитель, 2020. - 89 с.
8. Детям о традициях народного мастерства: учебно-метод. пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Владос, 2001.
9. Дом - семь «Я». Программа экспериментального курса предметной области «Технология». 5-11 классы / под ред. Е. Д. Волоховой. - СПб. Русский издательский дом, 1997.
10. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек- сувениров / О. С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2008.

Дополнительная литература

1. Абашкин, А. А. Предки русских в древнем мире / А. А. Абашкин. - М.: Вече, 2001.
2. Артамонова, Е. Украшения из бисера / Е. Артамонова. - М.: Культура и традиции, 2010.
3. Безруких, М. М. Сказка как источник творчества детей / М. М. Безруких. - М.: Владос, 2001.
4. Бергина, Н. А. Игрушечки / Н. А. Бергина. - М.: Культура и традиции, 2000.
5. Берстнева, Е. В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками / Е. В. Берстнева, Н. В. Догаева. - М.: Белый город, 2011.
6. Бобыкипа, Н. Ю. Орнаменты, мифы, сказки / Н. Ю. Бобыкина. - М.: ИПЦ «Маска», 2008.
7. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007, 2008.
8. Еременко, Т. И. Рукоделие / Т. И. Еременко. - М.: Лег-промбытиздат, 2004.

9. Жуланова, Л. Бабушкин клубок / Л. Жуланова. - Ижевск: Акцент, 1993.
 - Зайцева, Н. Бисер: украшения. Кулоны / Н. Зайцева. - М.: АСТ-Пресс, 2000.
 10. Кемппинен, Л. Вязание кружев / Л. Кемппинен. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2006.
 11. Кнаке, Ж. Мягкие картины своими руками / Ж. Кнаке; пер. с нем. Ю. А. Молокова. - М.: Ниола-Пресс, 2007.
 12. Котова, И. Н. Бисер: волшебная игла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб. МиМ: Респекс, 2006.
 13. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб: Паритет, 2003.
 14. Лындина, Ю. Фигурки из бисера / Ю. Лындина. - М.: Культура и традиции, 2001.
 15. Ляукина, М. В. Бисер: сувениры / М. В. Ляукина. - М.: АСТПресс, 2004.
 16. Маковцева, Л. В. Русский народный костюм XVIII-XX вв.: иллюстрированный каталог / Л. В. Маковцева. - Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2006.
 17. Петров, В. М. Летние, осенние, зимние, весенние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. М. Гришина, Л. Д. Короткова. - М. : Сфера, 2006.
- Интернет-ресурсы: <http://remesla.ru/>**