**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон**

**«Самара, нет тебя дороже, Самара, нет тебя родней»**

* 1. *классы)*

**1.Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Самарского ежегодного открытого краеведческого марафона «Самара, нет тебя дороже, Самара, нет тебя родней» (далее – Марафон), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.
	2. **Организаторы мероприятия**

**Учредители Марафона**:

Педагогическое общество России (г.Москва);

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

**Организаторы Марафона:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 74» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 74) – площадка Педагогического общества России по проблемам школьного краеведения, базовая проектная площадка в рамках стратегии комплексного развития городаского округа Самара до 2025 года.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» городского округа Самара (далее – МБОУ ОДПО ЦРО).

* 1. **Оргкомитет мероприятия**

Общее руководство проведением Марафона и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого формируется из числа представителей Департамента образования (по согласованию), МБОУ ОДПО ЦРО, а также администрации и учителей МБОУ Школы № 74.

 **Оргкомитет:**

* -определяет тематику Марафона;
* -проводит экспертизу представленных работ;
* - подводит итоги Марафона.

**Состав оргкомитета:**

1. Захаркин Анатолий Александрович – директор МБОУ Школы №74, председатель оргкомитета Марафона.

2. Величко Андрей Борисович – заместитель председателя Центрального совета общественной организации «Педагогическое общество России».

3. Завальный Александр Никифорович – главный библиограф краеведческой библиографии Самарской областной универсальной научной библиотеки, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

4. Маевская Галина Васильевна – главный редактор журнала «Самарская Лука».

5. Репинецкий Александр Иванович – академик Академии социальных наук, заместитель директора Поволжского филиала Института Российской истории, заведующий кафедрой отечественной истории и археологии Самарского государственного педагогического университета, д. и. н., профессор.

6. Серых Людмила Александровна – заведующий сектором информационных технологий муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов центра повышения квалификации МБОУ ОДПО ЦРО, к. п. н.

7. Сучкова Елена Марковна – заместитель директора ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи».

8. Удинцев Андрей Германович – начальник отдела использования архивных документов Государственного бюджетного учреждения Самарской области «Самарский областной государственный архив социально-политической истории».

9 .Дорогойченко Андрей Васильевич - заместитель директора по НМР МБОУ Школы № 74.

* 1. **Цели и задачи мероприятия**

**Цели Марафона:**

* - Формирование у учащихся познавательного интереса к активному изучению

обычаев и традиций народов Самарского края.

* - Воспитание у школьников чувства толерантности, патриотизма, бережного

отношения к природному и культурному наследию.

* - Приобщение учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской

деятельности.

* - Развитие и популяризация истории и краеведения как средства формирования

гражданско-патриотического воспитания учащихся.

**Задачи Марафона:**

* - развитие интереса обучающихся к краеведению;
* - активизация поисковой и учебно-исследовательской деятельности

обучающихся;

* - выявление и поддержка одаренных детей;
* - развитие интереса обучающихся к научной деятельности;
* - развитие творческих способностей обучающихся;
* - совершенствование методики исследовательской работы в области

 краеведения;

* - формирование чувства истории, ощущения неразрывности связи прошлого

с настоящим и будущим;

* - формирование социальной компетентности обучающихся средствами

поисково-краеведческой деятельности;

* - создание условий для общения и обмена опытом юных краеведов.
* - создание пространства и условий для общения педагогов и учащихся, занимающихся краеведением.
	1. Самарский ежегодныйоткрытый краеведческий марафон «Самара, нет тебя дороже, Самара, нет тебя родней» (далее – Марафон) является формой организации проектно**-**исследовательской деятельности учащихся учреждений основного и дополнительного образования.
	2. Марафон представляет собой программу конкурсов для учащихся, реализуемых в течение учебного года.
1. **Сроки и место проведения мероприятия**

Марафон проводится с октября 2021 года по февраль 2022 года. (см. График проведения конкурсов по номинациям в Приложении 3).

1. **Сроки и форма подачи заявок на участие**

Педагоги-руководители команд и отдельных учащихся, желающих принять участие в Марафоне, выбирают номинацию, заполняют бланк заявки по утвержденной форме (Приложение 1) и отправляют её в срок **до 30 сентября 2021 года** на электронный адрес оргкомитета school74samara@yandex.ru.

1. **Порядок организации, форма участия и форма проведения мероприятия**

Тема Марафона 2021-2022 учебного года: «Мой край родной, навек любимый» (Краеведение как средство формирования социальной активности школьников).

Марафон проводится с октября 2021 года по февраль 2022 года. (см. График проведения конкурсов по номинациям в Приложении 3).

Экспертиза и оценка работ участников Марафона осуществляется Жюри, состоящим из представителей оргкомитета и организаций-учредителей.

Оценка работ во всех номинациях выставляется по 10-балльной системе с учётом возрастных особенностей участников.

**Участники Марафона принимают участие в конкурсах по следующим номинациям:**

1. Номинация «След какой-то надо оставить…».

2. Номинация «Бесподобный и восхитительный вид…»

3. Номинация «Бесспорный талант и любовь к делу…»

4. Номинация «Мы твердо верим в светлое будущее русской земли…»

**Каждая номинация делится на следующие секции:**

* - Литература Самарского края;
* - История Самарского края;
* - Растительный и животный мир Самарского края;
* - География родного края;
* - Экология родного края;
* - Самара – национальная (о народах, населяющих Самарский край; история
* национального костюма, особенности быта, национального обряда и т.п.);
* - Новые технологии «пишут» историю Самарского края;
* - Самарский Левша на благо родного города;
* - Самара театральная.
1. **Участники Марафона**

К участию в Марафоне приглашаются учащиеся 1-4-х, 5-11-х классов: индивидуальные исполнители, команды и курирующие их педагоги основного и дополнительного образования.

В Марафоне могут принимать участие проектно**-**исследовательские и творческие группы (команды) и отдельные учащиеся муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г. о. Самара и Самарской области.

1. **Требования к содержанию и оформлению работ участников**

 Общие требования к оформлению проектно-исследовательских работ:

* •Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14;
	+ 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5.
* Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см.
	+ Титульный лист считается первым, но не нумеруется.
	+ Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посредине строки, не ставят.
	+ Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.
	+ Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 5 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

 **В состав материалов готового проекта в обязательном порядке включаются:**

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной печатной страницы) с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

 Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

**Типы проектов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип проекта | Цель проекта | Проектный продукт  |
| Практико-ориентированный | Решение практических задач |  |
| Исследовательский | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. |  Видеофильм, эссе, обзорные материалы, доклад, мультимедийный продукт, выставка, отчёты о проведённых играх, исследованиях, стендовый, газета, журнал, компьютерная анимация, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, отчёты о проведённых исследованиях, праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, серия иллюстраций, тест, учебное пособие, чертеж, экскурсия.  |
| Информационный | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении |
| Творческий | Привлечение интереса публики к проблеме проекта. |
| Игровой ролевой  | Представление опыта участия в решении проблемы проекта  |

1. **Критерии оценивания членами жюри представленной работы участника.**

**Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта:**

* -актуальность выбранной темы;

**Выбор темы.** При выборе темы учитывается:

* Актуальность и важность темы;
* Научно-теоретическое и практическое значение;
* Степень освещенности данного вопроса в литературе.

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.

Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.

Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.

Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.

 Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.

Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;

Форма работы должна соответствовать содержанию. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.).

В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна .

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

1. **Подведение итогов Марафона и награждение.**

Итоги Марафона подводятся оргкомитетом в марте 2022 года. По результатам конкурса номинаций 1-4 составляется рейтинги команд и отдельных участников, которые публикуются на сайте МБОУ Школа №74 г.о.Самара.

Команды и участники, победившие в отдельных конкурсах программы Марафона, награждаются Дипломами Департамента образования и ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи», грамотами Центрального совета Педагогического общества России.

**Квота победителей и призёров** *(в каждой возрастной категории, номинации и секции)****:***

1 место – Диплом Победителя -1 шт;

2 место – Диплом Призёра -1 шт;

3 место – Диплом Призёра -1 шт.

Дипломы за 1-3 места подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

Поощрительные грамоты и сертификаты подготавливаются на бланках учреждения - организатора и вручаются оргкомитетом мероприятия.

1. **Контактная информация координаторов мероприятия**

 Ответственные лица:

Заместитель директора ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» по социально-педагогической работе Сучкова Елена Марковна – сот. 8 927-606-37- 63.

Заместитель директора по ВР МБОУ Школы № 74 г.о.Самара Анненкова Ирина Александровна – сот. 8 927-737-06-40.

Заместитель директора по НМР МБОУ Школы № 74 г.о.Самара Дорогойченко Андрей Васильевич – сот. 8 927-732-20-45.

**Почтовый адрес оргкомитета Марафона**: 443065, г. Самара, ул. Фасадная, 19, МБОУ Школа № 74 г.о.Самара*.*

Приложение 1

**Форма заявки на участие в Самарском ежегодном**

**открытом краеведческом марафоне**

ЗАЯВКА

на участие в Самарском ежегодном открытом краеведческом марафоне

2021**-**2022 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название команды | Образова-тельноеучреждение | Ф.И.О.участниковкоманды | Класс(ы) | Лидер команды | Эл. почта | Ф.И.О.педагога-руководителя | Эл. почта,№ моб. телефона |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ЗАЯВКА

на участие в Самарском ежегодном открытом краеведческом марафоне

2021**-**2022 уч. год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.участника | Образова-тельноеучреждение | Класс | Эл. почта,№ моб.телефона | Ф.И.О.педагога-руководителя | Эл. почта,№ моб.телефона |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

**График проведения конкурсов по номинациям Марафона**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Сроки проведения |
| Номинация 1 «След какой-то надо оставить …» | октябрь 2021 г. |
| Номинация 2 «Бесподобный и восхитительный вид…» | ноябрь 2021 г. |
| Номинация 3 «Бесспорный талант и любовь к делу» | декабрь 2021 г. |
| Номинация 4 «Мы твёрдо верим в светлое будущее русской земли» | январь- февраль 2022 г. |

Приложение 3

**Оформление титульного листа творческой работы**

**Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон**

**Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Секция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(название)**

**Команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Образовательное учреждение)**

**Лидер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Фамилия, имя)**

**Руководитель (учитель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Фамилия, имя, отчество)**

**Самара 20…**

**Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон**

**Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Секция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(название)**

**Участник(ца)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Фамилия, имя)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Образовательное учреждение)**

**Руководитель (учитель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Фамилия, имя, отчество)**

**Самара 20…**