

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма заявки на участие в Самарском ежегодном открытом краеведческом марафоне

ЗАЯВКА

на участие в Самарском ежегодном открытом краеведческом марафоне
2015-2016 уч. год

Название команды	Образовательное учреждение	Ф.И.О. участников команды	Класс(ы)	Лидер команды	Эл. почта, ник «ВКонтакте»	Ф.И.О. педагога-руководителя	Эл. почта, № моб.т-фона, ник «ВКонтакте»

ЗАЯВКА

на участие в Самарском ежегодном открытом краеведческом марафоне
2015-2016 уч. год

Ф.И.О. участника	Образовательное учреждение	Класс	Эл. почта, № моб.т-фона, ник «ВКонтакте»	Ф.И.О. педагога-руководителя	Эл. почта, № моб.т-фона, ник «ВКонтакте»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон.

Номинация 1 «Они были первыми...».

Конкурс для учащихся 1-4 классов.

План-график работ

	Октябрь. Номинация 1. «Они были первыми...»
Мероприятия	<p>Старт номинации «Они были первыми...» 1 октября 2015 года.</p> <p>1. Поисковый этап. Задание: собрать из краеведческой литературы, интернет-источников, музейных экспозиций следующие сведения:</p> <p>А. Какие виды сухопутного и водного</p>

транспорта преобладали в Самаре во второй половине XIX века? Выбрать один вид транспорта (например, водный).

Б. Найти истории и изображения появления в городе во второй половине XIX – начале XX века новых видов транспорта (парохода, трамвая, автомобиля). Ответить на вопрос: как и для чего использовались новые виды транспорта?

В. Ответить на вопрос: почему о новых транспортных средствах говорят как об образцах технической революции? Какие достоинства и недостатки можно отметить у новых транспортных средств?

Г. С именами каких людей связана революция в транспортной системе Самары и Самарской губернии? Кем они были?

2. Творческая часть.

А. Написать небольшой рассказ о развитии в Самаре и губернии нового вида транспорта во второй половине XIX – начале XX века (объем - 1 страница).

Б. Выполнить (в том числе при помощи специальных компьютерных программ), рисунки, на которых одновременно изображены старое и новое транспортные средства на улице, в окрестностях или у причалов Старой Самары и губернии.

В. Нарисовать портрет нашего земляка, который стал первым (одним из первых) применять новое транспортное средство.

Г. Переслать до 25 октября 2015 года включительно на электронный адрес Оргкомитета Марафона выполненную творческую работу (отсканированные рисунки и рассказ).

Размещение творческих работ на ресурсе Марафона ВКонтакте 1 ноября 2015 года.

Подведение Оргкомитетом Марафона итогов конкурса по номинации.

	<p>Подведение итогов голосования на интернет-ресурсе ВКонтакте.</p> <p>Награждение победителей и участников. 16 ноября 2015 года.</p> <p>Публикация лучших работ на страницах журнала «Самарская Лука» в рубрике «Голоса юных» (согласно издательскому плану редакции журнала).</p>
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон.

Номинация 2. «Расцветает славный город над великою рекой...».

Для учащихся 5-7 классов

План-график работ

	<p>Номинация 2. Ноябрь - декабрь «Расцветает славный город над великою рекой ...»</p>
<p>Мероприятия</p>	<p>Старт номинации 2 «Расцветает славный город над великою рекой и...» 15 ноября 2015 года.</p> <p>1. Поисковая часть.</p> <p>Собрать из краеведческой литературы, интернет-источников, музейных экспозиций следующие сведения:</p> <p>А. Насколько хорошо во второй половине XIX века была благоустроена Самара и другие населённые пункты губернии? Насколько удобно было жить нашим предкам в городе и в сёлах губернии? (Привести цитаты из письменных свидетельства современников.)</p> <p>Б. Найти истории и появления в городе и населённых пунктах губернии во второй половине XIX – начале XX века новшеств, связанных с благоустройством городской и сельской среды (регулярная планировка города, каменные строения, скверы и парки, водопровод, канализация, набережная,</p>

мостовая, новые виды транспорта и др.).

Выбрать один объект, имеющий прямое отношение к развитию благоустройства городской (сельской) среды (например, дореволюционная история Струковского сада в г. Самара).

В. С именами каких людей связана история развития этого объекта (этой системы городского хозяйства) благоустройства Самары и Самарской губернии? Кем они были? Какие усилия и вложения в проект развития этого объекта городской среды (городского хозяйства) они сделали?

Г. Собрать дореволюционные фотографии, портреты создателей (или владельцев), планы, схемы, письменные свидетельства об этом объекте.

2. Творческая часть.

А. Написать небольшой рассказ об исследованном объекте, связанном с благоустройством Самары и населённых пунктов губернии во второй половине XIX – начале XX века (объём - 2 страницы).

Б. Выполнить (в том числе при помощи специальных компьютерных программ), коллаж, на котором одновременно представлены фотографии истории работ по благоустроенности объекта городской среды Старой Самары или населённых пунктов губернии.

В. Переслать до 10 декабря 2015 года включительно на электронный адрес Оргкомитета Марафона выполненную творческую работу (коллаж и текст рассказа).

**Размещение творческих работ
по номинации 2
на ресурсе Марафона ВКонтакте
до 15 декабря.**

**Подведение Оргкомитетом Марафона
итогов конкурса по номинации
до 20 декабря.**

	<p align="center">Подведение итогов голосования на интернет-ресурсе ВКонтакте.</p> <p align="center">Награждение победителей и участников. 22 декабря 2015 года.</p> <p align="center">Публикация лучших работ на страницах журнала «Самарская Лука» в рубрике «Голоса юных» (согласно издательскому плану редакции журнала).</p>
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон.

Номинация 3. «Галерея самарских исторических деятелей

«Когорта Грота»»

для учащихся 8-11 классов

Объекты для викторины «Через века, через года...»

для выбора командами и участниками:

- Здание Департамента образования (ул. Льва Толстого, 26)
- Городская публичная библиотека
- Художественный Музей
- Краеведческий Музей
- Больница на Льва Толстого
- Драматический театр
- Трамвайное депо и старый трамвай
- Водопровод (колонка на улице)
- Пароходство (здание)
- Элеватор
- Струковский сад
- Яхт-клуб
- Пивоваренный завод
- Ипподром
- Железнодорожный вокзал
- Кинотеатр
- Книжный магазин
- Набережная
- Аптеки
- Железнодорожный мост
- Страховая компания

**Конкурсы I и II.
01.10.2015 – 28.12.2015.
План-график работ**

	Октябрь Конкурс I «По делам их...»	Ноябрь-Декабрь Конкурс II «Над чем не властно время...»
Мероприятия	<p>Старт Марафона 1 октября 2015 г.</p> <p>А. Викторина «Через века, через года...» на интернет-ресурсе «ВКонтакте».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить по старинным и современным фотографиям названия нынешних и старинных городских объектов. 2. Выбрать из них (или найти в других источниках) заинтересовавший объект, сохранившийся с дореволюционной эпохи до сегодняшнего дня. 3. Собрать его дореволюционные фотографии и найти данные о нём, связав его назначение по разным направлениям (система управления городом и губернией, архитектура, городское хозяйство, благоустройство города, транспортная система, промышленность, образование, здравоохранение, культура и искусство, спорт и другие) 4. Сфотографироваться на фоне этого объекта (сделать монтаж с применением программ (Adobe Photoshop)). 	<p>Начало Конкурса II</p> <p>В. Исследовательская работа.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить направления деятельности этой персоны в пространстве города, губернии, страны, мира. 2. Оразить это <i>на ментальной карте (интеллект-карте).</i> <p>2а) При этом необходимо представить все возможные «ветви»: благоустройство города, транспорт, торговля, промышленность, образование и т.д..</p> <p>2б) Показать на каждой из «ветвей» ментальной карты конкретные объекты, к созданию или организации которых причастна данная персона (включая объект, выбранный в рамках Конкурса I Марафона).</p>
	<p>Б. Поисковая работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск данных и документов о его владельце, основателе или участниках 	<p>Г. Исследовательская работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описать сословную принадлежность персоны согласно списку:

	<p>его проектирования, создания, организации, строительства и т.п.</p> <p>2. Оформление данных. Компьютерный дизайн: а) изготовить коллаж, включающий фотографии найденных(ой) персон(ы) и изучаемого объекта; б) составить историческую справку о персоне и объекте: годы жизни, назначение, даты строительства или создания объекта, его современное назначение (использование).</p> <p>3. Переслать выполненную работу на электронный адрес Оргкомитета Марафона.</p> <p><i>Оценка работ</i> складывается из оценки за творческую работу (фотография на фоне городского объекта и коллаж) и поисковую работу (биографическая справка об историческом деятеле). За каждую работу Жюри ставит оценку по 10-балльной системе (таким образом, максимальная оценка может составить за триа выполненных задания 30 баллов). Ещё один балл за каждое из заданий Жюри может добавить по итогам интернет-голосования на ресурсе Марафона в «ВКонтакте» за работы той или иной команды или участника.</p> <p>По результатам Конкурса I номинации «Галерея самарских исторических деятелей «Когорта Грота»» составляется рейтинги команд и отдельных участников, который также</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Дворяне (в т.ч. помещики)» • «Духовенство» • «Купцы (промышленники, фабриканты)» • «Иностранные колонисты» • «Разночинцы» • «Мещане» • «Ремесленники» • «Крестьяне» • «Рабочие» <p>2. Составить краткую иллюстрированную биографию персоны.</p> <p>3. Загрузить выполненную работу в группу Марафона ВКонтакте. Получить оценки: а) представителей оргкомитета; б) пользователе соцсети ВКонтакте.</p> <p>4. Сделать на основании созданных схем, текстов и собранных документов макет стенда «Галереи самарских исторических деятелей «Когорта Грота»: история и современность»» по заданным оргкомитетом требованиям к его оформлению и шаблона.</p>
--	--	--

	публикуется на интернет-ресурсе Марафона.	
	<p>Публикация рейтинга команд и участников на странице группы Марафона «ВКонтакте» по итогам Конкурса I.</p> <p><i>Награждение победителей и участников конкурса</i> проводится 12 ноября 2015.</p> <p>Лучшие работы будут опубликованы на страницах журнала «Самарская Лука» и на интернет-сайте издания в рубрике «Голоса юных» (согласно издательскому плану редакции журнала).</p>	<p>Публикация рейтинга команд и участников на странице группы Марафона «ВКонтакте» по итогам Конкурса II.</p> <p>Первое экспонирование «Галереи самарских исторических деятелей «Когорта Грота» история и современность» (макеты).</p> <p>Пресс-релиз для городских СМИ, детских теле- и видеостудий (ЮНКОР, Самара, Новокуйбышевск и др.).</p> <p>Награждение победителей и участников Конкурса II.</p> <p>Фото и видеоотчёт о Конкурсах I и II на странице Марафона ВКонтакте и на сайте СОШ № 74</p>

**Конкурсы III и IV.
01.02.-20.04.2016.
План-график работ**

	Февраль-Март Конкурс III «Их дух, их мысль, их ритм... - я верен им...»	Апрель Конкурс IV «От лица поколений...»
Мероприятия	<p align="center">1 февраля 2016 г.</p> <p>Д. Исследовательская работа:</p> <p>1. Доработать текст биографии изучаемой персоны для стенда по следующим номинациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Нравственный авторитет» • «Управленец» • «Меценат» • «Инноватор» 	<p align="center">1 апреля 2016 г.</p> <p>Ж. Интерактивные экскурсии</p> <p>1*. Изготовление мобильной экспозиции «Галерея самарских исторических деятелей «Когорта Грота»: история и современность» из нескольких стендов на ролл апах. (*изготавливаются и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • «Просветитель» • «Политик». <p>2. Подготовить текст доклада (стендовой презентации) и ppt-презентацию.</p> <p>3. Разместить работы на ресурсе Марафона ВКонтакте с мнениями и оценками экспертов.</p> <p>Допуск авторов лучших докладов и презентаций к участию в работе ученической секции III Чтений им. С. О. Шмидта.</p>	<p>печатаются в специальных фирмах)</p> <p>2. Подготовить текст сценария интерактивной экскурсии для начальной и средней школ и по стендам «Галереи». Утвердить сценарий экскурсии с Оргкомитетом Марафона.</p> <p>3. Провести экскурсии в тех школах города, которые участвуют Марафона.</p> <p>4. Фото- и видеоотчёт об экскурсии. Его размещение на ресурсе Марафона ВКонтакте.</p>
	<p>Е. III Чтения им. С. О. Шмидта. Выступление с докладом (презентацией) на ученической секции.</p> <p>Награждение докладчиков по итогам работы ученической секции Чтений.</p> <p>Отбор лучших докладов для публикации в сборнике Материалов Чтений.</p> <p>Пресс-релиз для городских СМИ, детских теле- и видеостудий.</p> <p>Фото и видеоотчёт участников Марафона о работе ученической секции III Чтений им. С. О. Шмидта.</p>	<p>3. Подготовить текст статьи для рубрики «Голоса юных» в журнале «Самарская Лука»</p> <p>Работа с редакцией журнала и консультантами Марафона над текстом статьи.</p> <p>Пресс-релиз для городских СМИ, детских теле- и видеостудий</p>
	<p>Публикация рейтинга команд и участников на странице группы Марафона «Когорта Грота» ВКонтакте по итогам Конкурса III.</p>	<p>Финиш Марафона – 20 апреля 2016 года.</p> <p>Публикация рейтинга команд и участников по итогам номинации 3 «Галерея самарских исторических деятелей</p>

		<p>«Когорта Грота» Марафона.</p> <p>Награждение победителей и участников номинации 3 Марафона.</p> <p>Работа на мероприятии городских СМИ, детских теле-, видео-и фотостудий, журналистских объединений.</p>
--	--	--

*Критерии оценки работ учащихся в номинации 3
«Галерея самарских исторических деятелей «Когорта Грота»»:*

- Автор(и) текста могут быть только сам(и) учащийся(еся) – члены команды или отдельные ученики.
- Оригинальность текста (за плагиат команда или участник снимается с Марафона), единый стиль, выдержанный объем по количеству страниц.
- Опора содержания на исторические документы, включение самих документов (скана лицевой страницы) в текст в качестве иллюстрации, использование источников и документов из библиотек, музеев, архивов, интернет-ресурсов.
- Правильное оформление цитат и ссылок на источники.
- Оригинальность содержания и композиции.
- Глубина проникновения и понимания описываемого исторического периода и условий жизнедеятельности описываемого исторического лица.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. А. Оформление титульного листа творческой работы

Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон

Номинация _____

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

(название)

Команда « _____ »

(Образовательное учреждение)

Лидер _____
(Фамилия, имя)

Руководитель (учитель) _____
(Фамилия, имя, отчество)

Самара 2015

Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон

Номинация _____

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

(название)

Участник(ца) _____

(Фамилия, имя)

(Образовательное учреждение)

Руководитель (учитель) _____

(Фамилия, имя, отчество)

Самара 2015

Б. Оформление титульного листа исследовательской работы:

Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон

Номинация _____

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(название)

Команда « _____ »

(Образовательное учреждение)

Лидер _____
(Фамилия, имя)

Руководитель (учитель) _____
(Фамилия, имя, отчество)

Самара 2015

Самарский ежегодный открытый краеведческий марафон

Номинация _____

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(название)

Участник(ца) _____

(Фамилия, имя)

(Образовательное учреждение)

Руководитель (учитель) _____

(Фамилия, имя, отчество)

Самара 2015