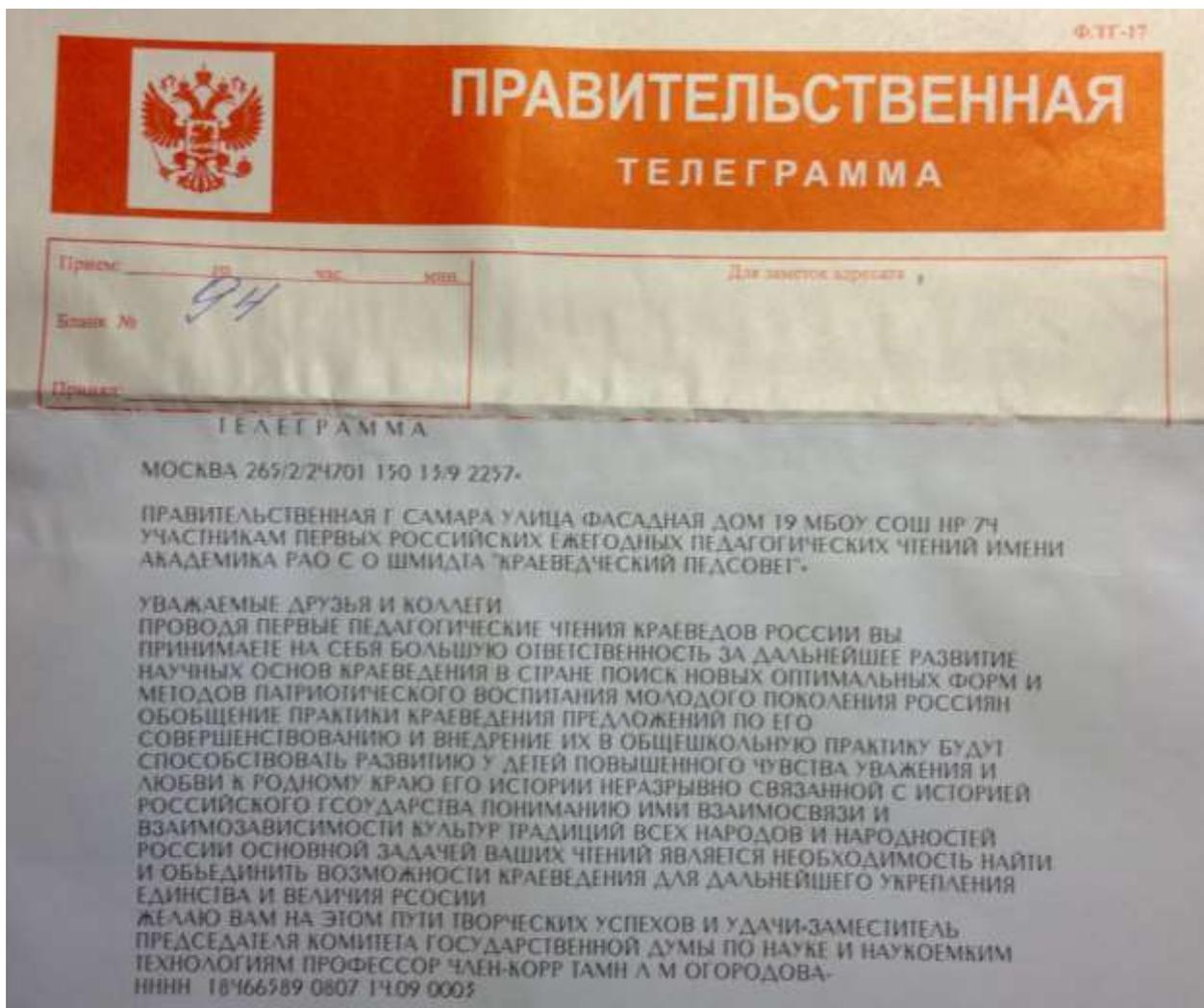


Российский «Краеведческий педсовет» в Самаре



Первые Российские ежегодные педагогические чтения имени академика РАО С. О. Шмидта «Краеведческий педсовет», прошедшие в Самаре 2-3 октября 2013 года, подтверждают слова академика Шмидта, неоднократно говорившего, что центр методики российского школьного краеведения переместился в Самару.

Необходимость организации Чтений давно назревала в среде педагогов-краеведов. К сожалению, Сигурд Оттович, который много сделал для реализации этой идеи, не дожил до их проведения. И в память о нем, о его многолетних связях с Самарой, с самарскими краеведами и учителями, Чтениям присвоено имя С. О. Шмидта.

Ключевая тематика Чтений-2013: *Формирование гражданина России и родного края средствами краеведения*. Чтения проведены на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 74 городского округа Самара – первой федеральной экспериментальной площадки по проблемам школьного краеведения Федерального государственного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения» Российской академии образования¹.

А началось все два десятилетия тому назад. В 1993 году в Самару для изучения передового краеведческого опыта школ приехала экспертная комиссия Министерства образования РФ, Российской академии образования и Союза краеведов России под руководством С. О. Шмидта. Высокую оценку получил творческий опыт педагогов и учащихся 57-й школы, имевшей тогда статус областной школы-лаборатории по краеведению. Школу возглавлял Анатолий Александрович Захаркин, учитель истории, ныне возглавляющий 74-ю школу. По предложению комиссии в 1994 году школе было решено присвоить статус *экспериментальной площадки федерального уровня*.

Тогда же по рекомендации С. О. Шмидта научным руководителем экспериментальной площадки был назначен сотрудник ИСМО РАО, краевед-методист Акива Ефимович Сейненский, имевший четвертьвековой опыт преподавания истории и обществоведения в школах Самары и Подмосковья. Вначале площадка находилась в ведении минобра РФ, а затем и поныне института содержания и методов обучения РАО.

¹ Далее в статье будут использоваться сокращения:

ГБУСО - Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания

г. о. – городской округ

д. и. н. – доктор исторических наук

д. п. н. – доктор педагогических наук

ИСМО – Институт содержания и методов обучения

к. и. н. – кандидат исторических наук

МБОУ СОШ – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа

ПГСГА – Поволжская государственная социально-гуманитарная академия

РАО – Российская академия образования

СамГУ – Самарский государственный университет

СИПКРО – Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников

образования ФГНУ Федеральное государственное научное учреждение

ФГНУ – Федеральное государственное научное учреждение

Чтения – Российские ежегодные педагогические чтения имени академика РАО С. О. Шмидта

«Краеведческий педсовет»

Экспериментальная площадка – Первая федеральная экспериментальная площадка по вопросам краеведения Федерального государственного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения»

Российской академии образования

Педагоги-участники уникального научно-педагогического проекта в своей практической и опытной работе руководствовались принципами государственной политики в области образования:

- гуманистический характер образования;
- формирование гражданина, воспитание патриотизма и толерантности юных граждан на основе приобщения их к общечеловеческим российским и национальным ценностям, идеалам, традициям;
- единство федерального образовательного пространства;
- освоение основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и компетенций, формирование у детей картины мира, адекватной современному уровню знаний;
- направленность на формирование и развитие творческих способностей учащихся, их профориентацию.

Педагоги исходили из установки: краеведение – ценнейшее средство подготовки учащихся к выполнению социальных функций: гражданина, семьянина, работника, защитника отечества, собственника, потребителя. Учителя понимали справедливость слов: прежде чем стать гражданином страны, надо быть гражданином родной школы, села, города.

Перед участниками эксперимента была поставлена сложная многотрудная цель – разработать и создать один из вариантов **современной модели (системы) школьного краеведения** как составной части системы обучения и воспитания учащихся в новых условиях постсоветского времени. Педагогам экспериментальной площадки предстояло сконструировать примерную модель краеведения, сформулировать ее теоретические основы и вместе с тем создать в школе живую реальную систему – «сплав» учебных и внеурочных, школьных и внешкольных занятий, связанных с познанием ребятами окружающей жизни, родного края, его истории, традиций, культуры, экономики, природы, экологического состояния. Необходимо было определить, какими примерно краеведческими знаниями важно овладеть ученикам, как, каким путем они могут они могут пойти, чтобы изучить их.

А еще в Плане исследований было записано научно-педагогическими терминами: «Осуществить разработку учебно-методического обеспечения функционирования модели», что означало создать учебно-методический комплекс (УМК), т. е. составить, разработать, проверить учебные планы и

программы, подготовить различные дидактические и методические материалы для учащихся и их наставников.

Успешный итог проекта был обеспечен тем, что в него включились высококвалифицированные педагоги, готовые к творческой самоотверженной работе. Многие из них хорошо знали и любили свой Самарский край, прекрасно понимали место и значение краеведческого метода в обучении юных. Были использованы, что очень важно, **различные методы исследования**: организация положительного опыта (так его именуют в педагогической литературе), знакомство с тем, что было накоплено многими поколениями отечественных, в т. ч. самарских родиноведов-краеведов; обсуждение с коллегами других школ и внешкольных учреждений, с методистами вопросов краеведения; применение других методов: наблюдений, анкетирования, бесед с учащимися и педагогами и т. д.

Хотелось бы поименно назвать педагогов-участников исследования. Из 57-й школы: Людмила Ивановна Тюфтяева (ныне директор 57-й школы) и известный самарский краевед, учитель истории, Василий Михайлович Круглов, Гроссман Игорь Давыдович, Надежда Анатольевна Куят, Ида Иосифовна Гефтер, Сергей Александрович Челноков, Сергей Владимирович Толстопятов, Светлана Анатольевна Балеха и другие педагоги. В 74-й школе это Зоя Александровна Табачнова, Лариса Викторовна Красова, Ирина Александровна Анненкова, Евгений Владиславович Подкорытников, Марина Викторовна Тимонина, Ольга Алексеевна Князева, Людмила Валентиновна Галицына, Наталья Николаевна Шабалкина, Тамара Васильевна Коновалова, Елена Александровна Панкина, Елена Владимировна Лапшина, Оксана Анатольевна Головина и др. Активное участие в научно-организаторской работе много лет принимает педагог, инженер-технолог Евгения Борисовна Мильштейн.

И, конечно, много дал 20-летний творческий союз директора школы А. А. Захаркина и научного руководителя экспериментальной площадки, историка и краеведа, д. п. н. А. Е. Сейненского.

Важное значение имела постоянная поддержка администрации Куйбышевского района города, Департамента образования г. Самара, Министерства образования Самарской области, СИПКРО и т. д. И конечно, постоянное участие сотрудников Института содержания и методов обучения, ученых РАО.

Важнейшими составляющими модели школьного краеведения стали **новые авторские понятия и методические правила** функционирования системы краеведения (в ходе исследования уточнялось их содержание и место в обучении).

Было введено **понятие о трех уровнях познавательной краеведческой работы учащихся:**

Это, во-первых, получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений СМИ.

Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, когда ученики в процессе учебного исследования делают «открытия для себя», переоткрывая известные факты, события и явления.

И, наконец, третий уровень - изучение окружающей жизни родного края в ходе углубленного исследования, представляющего научный интерес; нередко они связываются с общественно полезными делами ребят (научно- и практико-ориентированные проекты).

Педагогу важно четко различать и держать в поле зрения все эти уровни, продуманно сочетать их. Знакомясь с практикой многих школ, приходится с сожалением констатировать, что учителя нередко ограничиваются лишь первым уровнем краеведческой работы, в результате складывается своеобразное *словесно-книжное краеведение*. Имеет место и другой недостаток: собранные юными краеведами материалы и сведения совсем не используются на уроке в процессе изучения и усвоения программного материала.

Непременной частью модели стала авторская **матричная программа**. Применительно к истории имеется ввиду изучение истории семьи, родной школы, села, города, области, края. Программа, как показал опыт 57-й, 74-й и ряда других школ помогает учителю отобрать краеведческий материал для включения в «обычные» уроки по истории России; в творческой разработке локальной программы специального учебного курса для всего класса; факультативного курса или кружковых внеклассных занятий; возможно, создание собственных учебных пособий по истории края.

Программа представляет собой своеобразную *«матрицу»* (отсюда и название – матричная), «клеточки» которой заполнит учитель любой сельской или городской школы (возможно, при участии учеников).

Учителя 57-й школы конкретизировали матричную программу и на ее основе создали программу: «Край Самарский. Страницы истории» для 10-11 классов общеобразовательных школ Самарской области. Педагоги 74-й школы сейчас успешно апробируют программу «Мой родной край» для 2-4 класса. В дальнейшем она будет рекомендована в качестве типовой, примерной школам области. Последовательность расположения тем в проверяемых программах: от истории семьи к истории области. А вот учителя других школ, что вполне также правомерно, избрали иную последовательность: от истории области к родословной. Руководители исторических кружков в ряде школ и внешкольных учреждений выбрали из матричной программы всего по 2-3 темы и даже одну тему для углубленного изучения.

Модель предусматривает обязательные правила постоянной связи близкого с далеким, возвращение от далекого к более близкому. Так, например, изучая свое родословие, учащиеся связывают его с историей родного села, города, края и, возможно, страны. И наоборот, знакомясь с историей государства, республики, края, области, они возвращаются к фактам истории своего родного села, города, семьи. Это одно из базовых методических правил организации краеведческо-познавательной деятельности учащихся, названная в модели **«принципом маятника» (или челнока)**. Очень важен и **«принцип спирали»**, когда учащиеся, возвращаясь к тем или иным историческим вопросам, событиям, фактам, идут из класса в класс, из года в год по восходящей, т. е., углубляя свои историко-краеведческие и общеисторические познания, расширяя круг привлекаемых источников, учились применять более сложные приемы и методы исследования.

Проводя мониторинг исследований, встречаясь с педагогами Самарской области и страны, участники эксперимента выяснили, что имеют место крайности в школьной практике, когда краеведению уделяют чрезмерно много времени. Это нашло свое отражение в региональных учебных планах, учебных программах и пособиях, а также в урочных планах учителей. В результате учащиеся не успевают изучать программный материал по истории России и зарубежных стран. Имеет место и другая крайность, когда локальный материал почти не используется. Об этих у других недостатках и путях их преодоления рассказывает экспериментальная площадка в своих выступлениях, статьях и отчетах в адрес РАО и методических служб.

Другие важнейшие правила и принципы функционирования модели:

- осуществление краеведческого начала в едином поле базового и дополнительного образования;
- использование разнообразных форм и приемов учебной и внеурочной работы;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в деятельности учеников;
- единство учебного, внеклассного и внешкольного краеведения.

Итог многолетней деятельности самарской экспериментальной площадки - разработка, уточнение теоретической модели краеведения в современной российской школе. Вместе с тем, на основе этой модели в 57-й и 74-й школах создана реальная живая успешно функционирующая система краеведения как часть живого педагогического процесса в этих школах. Бесспорно, в каждой конкретной школе, в разных регионах страны, складывается, формируется *своя система* краеведческой работы. Это зависит от многих условий и обстоятельств, например: уровня подготовки педагогов, их личных интересов в той или иной области знаний, заданий общественных и научных организаций, интересов ребят и т. д.

Главное для педагогов каждой школы или учреждений дополнительного образования - видеть, постоянно обогащать *свою систему краеведения*, ориентируясь на достижение целей и реализацию задач современной российской школы.

Система краеведения в 57-й школе имела свои особенности, свое «лицо», краеведение в 74-й школе имеет свои черты, хотя общим у них будет базовое образование, определяемое федеральными государственными стандартами.

Краеведческие знания учащиеся обеих школ получают на учебных занятиях по предметам базового учебного плана. Речь идет об уроках «Окружающий мир» (начальная школа), истории, биологии, географии, литературы и других предметов (основная и старшая школа), в содержание которых включается краеведческий материал. Кроме того, проводятся специальные краеведческие уроки в рамках учебных часов по учебным дисциплинам. В 74-й школе в органической связи с «Окружающим миром» ведется, как отмечалось выше, экспериментальный пропедевтический курс «Мой родной край» (2-4 классы). Педагогами были разработаны и введены курсы «Край Самарский: страницы истории» (для 10-11 классов) и «Литература Самарского края» (5-11 классы). Они являются дополнительными главами к основным курсам истории и литературы. В

обеих школах работают факультативные курсы и различные кружки и другие творческие объединения учащихся, например, в 57-й школе работали историко-этнографический кружок и музей, в 74-й – кружок юных историков-краеведов, клуб авторской песни «Дебют», несколько лет издавалась печатная газета «Школьный альбом» - летопись о делах и истории школы, главными авторами и редакторами которой были сами ребята и т. д.

О том, как реализуются положения, принципы действия модели, можно увидеть на примере двух уроков – это опытно-экспериментальные уроки.

Урок-экскурсию по городскому району для учащихся 10-го класса провел учитель истории А. А. Захаркин, тогда директор 57-й школы. Тема урока – «Засамарская слобода – исторический центр Куйбышевского района города Самара». Занятие проводилось в рамках дополнительного учебного курса, о котором говорилось выше: «Край Самарский: страницы истории».

Задачи урока (он был двухчасовой): опираясь на полученную в предшествующие годы информацию по истории России, края, расширить знания старшеклассников о прошлом и настоящем родного города и района, в котором они проживают, об исторических местах и памятниках Засамарской слободы, ее роли в развитии города. Одна из задач – помочь желающим ученикам выбрать для себя тему для индивидуального краеведческого исследования на предстоящий учебный год. Естественно, экскурсия помогла решать задачи не только познавательного, но и воспитательного характера.

В начале урока педагог разъяснил учащимся задачи экскурсии, познакомил их с ее маршрутом, рекомендовал во время экскурсии делать заметки и зарисовки, а тем, кто принес фотоаппарат или кинокамеру, проводить съемку. Учебная экскурсия включала рассказ учителя, беседу с учащимися, обмен мнениями.

По ходу экскурсии учащиеся вспоминают: крепость Самара была построена в 1586 году у слияния рек Волги и Самары, на границе с Диким полем. Этот год считается датой основания города. В предшествующие времена по реке Самаре проходила граница Волжской Булгарии, позднее – Казанского ханства, Московского государства. Многие годы здесь хозяйничали ногайцы, калмыки, башкиры и другие кочевники. После завершения строительства крепости она подвергалась постоянным нападениям кочевых племен.

Селиться за пределами крепости стало возможным лишь в XVIII столетии, когда границы Российского государства отодвинулись на восток. В это время и возник на левом степном берегу реки Самары, рядом с крепостью, поселок, первоначально названный Засамарской стороной, а несколько позже – слободой. Учащиеся вместе с учителем выясняют, почему ее назвали Засамарской.

Ученикам задается вопрос: какие неудобства и преимущества имели жители слободы? Ответы учащихся.

Недостатки: слобода, была отделена от крепости и города рекой; незащищенность от набегов кочевников.

Преимущества: налоговые льготы поселенцам; свободная земля; возможность занятия огородничеством и садоводством; благоприятные возможности для торговли с южными степными районами.

Слобода быстро росла. В XIX веке она становится крупным промышленным и торговым районом города. К концу века здесь были построены и успешно работали три паровые мельницы, семь салотопных и кожевенных заводов, лесопильный и кирпичные заводы. Переработкой сельскохозяйственного сырья богатела слобода.

Учащиеся записывают цифры: за сезон перерабатывалось до 0,5 млн. голов скота. Продукция шла не только в разные районы России, но и в Германию, Францию, Турцию.

В слободе было открыто немецкое торговое представительство. Здесь имелись три гостиницы с ресторанами, несколько постоянных дворов с чайными. В 90-е годы XIX века в слободе были открыты: один из первых кинотеатров Самары – биоскоп «Провинциал» и второе смешанное городское приходское училище (позднее школа № 57), построена Христовоздвиженская церковь. В 1898 году приезжавший в Самару Иоанн Кронштадтский освятил церковь и школу.

Одна из остановок экскурсантов у места, где слободу соединял с городом наплавной мост (только после Великой Отечественной войны он был заменен ныне действующим постоянным транспортно-пешеходным мостом). Отсюда начинается и проходит сейчас через весь район его главная улица.

Учащиеся высказывают свои суждения на вопрос учителя, почему эта улица Засамарской слободы была названа и поныне именуется Главной. По

ходу экскурсии учащиеся останавливаются также у корпусов мельницы «Товарищество», у бывших гостиниц купцов Дорошина и Кузьмичева. Затем подходят к пустырю, в середине Главной улицы. На этом месте находилась разрушенная в 1930-е годы Христовоздвиженская церковь. Учитель показывает ребятам фотографию церкви. Это увеличенная копия почтовой фотооткрытки, напечатанной в начале 1900-х годов. Экскурсанты стоят на том самом месте, откуда в начале века был сделан снимок. Во время экскурсии учащиеся познакомились и с особенностями архитектуры, и художественного оформления различных зданий слободы.

Занятие завершается в кабинете истории школы. Учитель рекомендует учащимся прочитать дома сделанные во время экскурсии заметки, а также снова вернуться к знакомым им «Очеркам по истории Куйбышевского района города Самары» (авторы «Очерков» - преподаватели 57-й школы А. А. Захаркин и В. М. Круглов) и выбрать тему будущего исследования. Среди других рекомендованных краеведческих источников по краеведению: Самарская летопись. В 3-х томах/ Под ред. П. С. Кабытова и Л. В. Храмова; Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии. В 4-х книгах.

Несколько наиболее подготовленных старшеклассников на этом же занятии избрали темы будущих краеведческих изысканий – сообщений: «Роль купечества в жизни Самарской слободы», «Основатель нашей школы купец В. М. Сурошников», «Христовоздвиженская церковь», «Какие архитектурные памятники района и почему следует передать под охрану государства».

В ином методическом ключе был проведен в той же школе урок литературного краеведения. Он был подготовлен и дан преподавателем-словесником И. И. Гефтер и руководителем историко-этнографического кружка Л. В. Едидовичем, известным самарским этнографом и коллекционером. Несколько лет тому назад учитель литературы при консультативном участии автора данной книги разработала и в дальнейшей апробировала программу учебного курса «Литература земли Самарской» (для 5-11 классов). Дирекция школы выделила на него один час в неделю за счет времени школьного компонента. По сути, курс представляет собой «дополнительные главы» к основному, базисному курсу по русской литературе.

Урок о котором рассказывается ниже, был посвящен теме «А.Н. Островский в Самаре» (для 10-го класса). Он корреспондировался с темой

«А. Н. Островский» базовой программы и был проведен перед анализом текста «Грозы». Задачи занятия: рассказать о Самаре театральной второй трети XIX – конца XIX века и месте Самары в творчестве писателя. Урок, проведенный в кабинете литературы, иллюстрировали предметы-подлинники, собранные юными историками-этнографами под руководством Л. В. Едидовича: вязанные крючком скатерти, вышитые самарские полотенца, самовар, посуда, глиняная утварь. Они позволили ученикам «побывать» в купеческом доме, «увидеть» уголок кухни и столовой.

Вначале учитель назвал тему и разъяснил задачи урока. Затем было предоставлено слово одному из учеников, который рассказал о приездах драматурга в Самару в 40-60-е годы XIX века. Сообщение десятиклассника – результат работы в областной библиотеке с несколькими выпусками «Памятной книги» и «Адрес-календаря», которые издавались в те годы в Самаре. Одна из учениц рассказала о пьесах А. Н. Островского на сцене Самарского городского театра. Источником для ее выступления послужил каталог «Куйбышевский драматический театр». К 125-летию. 1851-1976 гг.», один из разделов которого посвящён спектаклям по пьесам А. Н. Островского и актерам, участвовавшим в них. Учеников консультировали сотрудники местного литературного музея и педагоги.

В заключение «теоритической» части урока учитель сделал краткий комментарий-переход и на «сцене» появились персонажи «Грозы». Учащиеся заранее самостоятельно выбрали эпизоды, показавшиеся им самыми важными. Эта часть урока завершалась анализом характером и поступков героев, сделанным участниками спектакля.

Вторую часть урока провел руководитель историко-этнографического кружка. Он показал ученикам уникальную коллекцию подлинных театральных афиш и программ, портретов актеров, рецензий на спектакли, поставленные на сценах самарских профессиональных и любительских театров девятнадцатого века.

Так, на глазах старшеклассников стирались границы времени. Ученики, только что «игравшие» пьесу А. Н. Островского, и учащиеся – «зрители» почувствовали себя самарцами позапрошлого века, посетителями театров того времени. На уроке ученики получили новую информацию по истории и культуре Самарского края и вместе с тем углубили свои познания о возможных путях исследовательской и собирательской работы, о приемах работы с различными историко-краеведческими источниками. Подобные занятия ценны, безусловно, для эстетического и нравственного образования и

воспитания юных, и в целом для овладения материалом общих учебных курсов литературы и истории.

Это была частица создаваемого учителями «положительного педагогического опыта». Уроки были «открытыми», на них присутствовали учителя 57-й и других школ. В разработке и обсуждении этих уроков в качестве соавторов и консультантов участвовали В. М. Круглов, А. Е. Сейненский, а также преподаватели, присутствовавшие на этих уроках.

На экспериментальной площадке апробируется авторская программа «Край, в котором ты служишь». Эта программа решает вопросы взаимодействия солдат-срочников и старшеклассников допризывного возраста, содействует воспитанию любви к родине, готовность к ее защите как у нынешних, так и у будущих воинов. Кроме того, программа позволяет ознакомиться с экономикой, историей, культурой края, где служат солдаты, может способствовать и выбору ими места трудовой деятельности после службы в армии.

Большой интерес и положительную оценку ИСМО РАО и СИПКРО получила так же, как и другие программы, примерная программа «Народы Самарского края: история, образ жизни, традиции» учебного курса учащихся старших классов, этнографических кружков в учреждениях общего и дополнительного образования, и была рекомендована в качестве типовых, примерных для педагогов Самары и области.

Были разработаны и осуществлены краеведческие научно- и практико-ориентированные проекты. Юные краеведы несколько лет собирали документы и свидетельства о местных захоронениях известных граждан города. Найденные могилы земляков были приведены в порядок. Другой проект: при участии общественности восстановили уникальный памятник воинской славы – часовню «Люпов крест», построенную в начале прошлого столетия в память о герое обороны Порт-Артура А. М. Люпове (после революции часовня была разрушена, плита-надгробие сброшено в Волгу). Восстановлению памятника предшествовали углубленный исследовательский поиск учащихся и педагогов 57-й школы в архивах и библиотеках города, специальная подготовка юных историков-реставраторов. Около часовни на берегу Волги несколько лет работали лагерь юных историков-реставраторов и экологов (8-11 классы), была составлена специальная учебная программа для их подготовки. Для обмена опытом и учебы в лагерь приезжали юные краеведы из Санкт-Петербурга, Московской области и даже из зарубежных стран.

Проект, в котором, как и в предыдущем, активно участвовали местные жители, родители, общественные организации, - сбор сведений, поиск документов об учителях и воспитанниках 57-й школы, павших в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны. На фасаде здания школы установлены мемориальные доски. На них навечно выбиты имена 193 учеников и педагогов школы. Краеведы 74-й школы заняли первое место в городском проекте «Дневник самарского школьника». Он включил имена известных россиян, в т. ч. самарцев, факты отечественной и самарской истории. В 2009-2010 учебном году десятки тысяч школьников города записывали в свои дневники задания на дом, а учителя ставили в них оценки – «пятерки» и другие. Учащиеся-краеведы 74-й школы немало провели времени в библиотеках города и у экрана компьютера, создавая макет будущего дневника.

Педагоги и учащиеся экспериментальной площадки были инициаторами и активными участниками общегородских акций: «Помоги памятникам Отечества», «Самарский некрополь», «Как твое имя, улица?».

Результаты исследований старшеклассников и педагогов представляются на ежегодных городских Алабинских, областных Головинских и Кирилло-Мефодиевских чтениях, а также на всероссийских конференциях юных краеведов.

За минувшие годы было дано большое число уроков и внеклассных занятий. Это были, как правило, опытные уроки. Педагоги подготовили, естественно, большое количество планов уроков. В них отразились творческие искания учителей. За эти годы созданы различные дидактические материалы, составлены задания для ребят. Часть занятий была дана в виде открытых уроков и мастер-классов для коллег по школе, работников образования района, города, области. Неоднократно, рассказывая о своем опыте, знакомясь с практикой других школ, выступали учителя экспериментальной площадки на семинарах в СИПКРО, конференциях разного уровня, на заседаниях научных предметных лабораторий и ученого совета ИСМО РАО. Читатель прекрасно понимает: это была передача-трансляция опыта, обмен опытом, но, вместе с тем, это была важная составляющая самих экспериментальных исследований педагогов 74-й и 57-й школ. Для них было очень важны оценки, замечания, советы ученых и педагогов-практиков. Этим задачам, конечно, служили и проведенные Российские интернет-семинары-2010, 2011, 2012 и первые Российские Чтения.

Наработанное педагогами-участниками эксперимента опубликовано в различных изданиях, нашло отражение в книгах, сборниках: «Родной край: страницы истории. Помощь педагогу», «Национально-региональный компонент в школьном образовании: теория и практика» (сборник подготовлен ИСМО РАО и СИПКРО), методических пособиях для педагогов «Школьное историческое краеведение», «Музей воспитывает юных», книге для учащихся «1000 вопросов и ответов по истории», в Российской педагогической энциклопедии, статьях в журналах «Преподавание истории и обществознания в школе» и в других предметных журналах, в газете «Первое сентября», журналах «Самарская лука», «Самарские судьбы», газетах «Волжская коммуна», «Волжская заря», на телевидении.

А. Е. Сейненский, научный руководитель экспериментальной площадки, д. п. н.: *«В поле зрения нашего эксперимента и практической работы всегда находились важнейшие проблемы российской школы: воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия, ответственности юных на основе приобщения их к общечеловеческим, российским и этнонациональным ценностям, идеалам и традициям; единство базового и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных общеобразовательных стандартов нового поколения; овладение учащимися основами знаний, необходимыми умениями, навыками, компетенциями; направленность на развитие творческих способностей ребят, их профориентацию. Важный результат 20-летней деятельности Федеральной площадки - по сути, создание в Самаре российского научно-практического центра по проблемам школьного, учебного краеведения - центра, способного вести исследование; аккумулировать инновационные педагогические идеи и опыт разных поколений российских и зарубежных педагогов; транслировать наиболее ценное и полезное в теории и практике школьного краеведения».*

В заинтересованных беседах и обсуждении актуальных проблем краеведения проходили встречи А. А. Захаркина с Сигурдом Оттовичем в московской квартире Шмидта в Кривоарбатском переулке. Слушая рассказы-отчеты директора, он держал руку на пульсе работы экспериментальной площадки. Здесь и разрабатывались и вопросы будущего «Краеведческого педсовета», и при каждой встрече, как вспоминает директор школы, Сигурд Оттович напоминал слова академика Д. С. Лихачева, считавшего, что изучение местной истории является основой, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества, а без освоения

материальных и духовных ценностей, созданных в прошлом, невозможно движение вперед.

С. О. Шмидт подчеркивал: *«Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле...Его воздействие велико и на разум наш, и на душу. В этом-то главный смысл слов Пушкина о любви к отеческим гробам и к родному пепелищу: в них краелюбие».*

Чтения-2013 проводились в течение двух дней. Цель их организации - повышение профессиональной подготовки педагогов по использованию средств краеведения в обучении и воспитании школьников. *Задачи* Чтений: обмен опытом и педагогическими идеями между учителями-краеведами и педагогами учреждений дополнительного образования; выявление передового учебно-краеведческого опыта и его передача в школьную практику; содействие педагогам в приобретении умений и навыков исследовательской научно-краеведческой работы и овладении методикой организации учебно-краеведческой деятельности, использования материалов краеведения в урочной и внеклассной работе; укрепление творческого сотрудничества учителей школ с преподавателями высших учебных заведений и педагогических колледжей; формирование банка учебно-краеведческих методических материалов; составление картотеки адресов творчески работающих школ и педагогов-краеведов.

Чтения объединили 167 участников из 23 регионов, из них 36 человек приняли заочное участие. Их доклады рассматривались Оргкомитетом наравне с работами очных участников. В качестве гостей-участников Чтений присутствовало 120 педагогов-практиков из школ и учреждений дополнительного образования Самары и Самарской области.

В работе Чтений приняли участие учителя начальных классов, истории, литературы, географии, информатики и других предметов, внешкольные работники, методисты, руководители органов народного образования и

представители администрации города, преподаватели вузов, члены «Союза краеведов России», «Педагогического общества России», «Союза композиторов России», и т. д.

Участвовали представители следующих регионов: Москва, Санкт-Петербург, Астраханская, Волгоградская, Кировская, Московская, Нижегородская, Омская, Оренбургская, Пензенская, Ростовская, Рязанская, Самарская, Саратовская, Тамбовская, Ульяновская, Челябинская области, республики Башкортостан, Мордовия, Татарстан, Чувашия, Пермский край, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Первое пленарное заседание состоялось 2 октября в Самарском областном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования. Оно началось с показа короткого документального фильма, снятого во время последней встречи С. О. Шмидта с директором 74-й школы А. А. Захаркиным в Москве.

Теме «С. О. Шмидт и Самара» было посвящено выступление заведующего Кафедрой Российской истории СамГУ, д. и. н., профессора П. С. Кабытов.

С воспоминаниями о своем учителе С. О. Шмидте, о значении краеведения выступила гостья из Москвы И. И. Комарова, ведущий научный сотрудник Совета по изучению производительных сил Министерства экономического развития и РАН, к. и. н.

В докладе руководителя экспериментальной площадки д. п. н. А. Е. Сейненского рассматривались проблемы краеведения в современной школе и педагогике, трудности и пути их преодоления.

О проблемах школьного краеведения, в первую очередь, путях подготовки студентов вузов - будущих учителей к использованию средств краеведения в обучении и воспитании говорили в своих докладах проректор по научно - исследовательской работе Поволжской государственной

социально - гуманитарной академии, д. и. н, профессор А.И. Репинецкий и профессор кафедры Коммерции и сервиса Самарского государственного экономического университета, д. и. н. Г. В. Алексушин.

Несколько выступлений было посвящено вопросам использования различных источников информации в краеведческой работе с учащимися. Тема доклада главного библиографа краеведческой библиографии Самарской областной универсальной научной библиотеки А. Н. Завального – «Региональные справочные издания в помощь краеведческой работе». О том, что дают архивы школе, юным краеведам и педагогам рассказал начальник отдела использования архивных документов ГБУСО «Самарский областной государственный архив социально-политической истории» А. Г. Удинцев.

Много лет публикует на своих страницах содержательные материалы о краеведческом опыте самарских школ, деятельности экспериментальной площадки журнал «Самарская Лука». Об этом рассказала главный редактор журнала Г. В. Маевская. Краеведческому медиапроекту «Самарские судьбы» посвятил свой доклад главный редактор одноименного журнала, член Общественной палаты Самарской области В.А. Добрусин.

Тема доклада методиста Центра развития образования г. Самара Л.А. Серых – «Использование Интернета в краеведческой работе со школьниками».

Е. А. Бажанов, писатель и этнограф, посвятил свое выступление методике поиска артефактов в Самарской области.

Второй день Чтений прошёл в 74-й школе. Открывая заседание, директор школы А.А. Захаркин подчеркнул:

«Считаю, что на любви к детям держится мир. В моей жизни, несомненно, самое главное - любовь к детям. Взрослых и детей должны связывать сотни духовных нитей - это важнейшее условие дружбы, товарищества учителя и учащихся. Педагога и учеников должна объединять духовная общность, при которой забывается, что педагог -

руководитель и наставник. Без дружбы с ребёнком, без духовной общности с ним невозможно воспитание и обучение...»

С большим интересом были заслушаны выступления педагогов школы. Учитель начальных классов З.А. Табачнова рассказала о формировании успешной компетентной личности в рамках авторского пропедевтического курса «Мой родной край». Тема выступления зам. директора школы И.А. Анненковой - реализация авторского проекта «История семьи - неотъемлемая часть истории России». Заместитель директора, Заслуженный учитель России Л.В. Красова подняла проблему использования ресурсов и возможностей сети интернет для проведения уроков краеведения в начальной школе. Заместитель директора по научно-методической работе, член Оргкомитета Чтений Е.В. Подкорытников говорил об использовании эффективных методов и форм познавательной краеведческой деятельности учащихся. Учитель музыки О.А. Князева представила клуб авторской песни «Дебют», рассказала о его месте в системе краеведческой воспитательной работы в школе.

Средняя школа №34 г. о. Самара представила четыре доклада, посвящённых педагогическим поискам по теме «Краеведение как составляющая модели гражданского воспитания школьников». Авторы: заместитель директора по воспитательной работе И.А. Семёнова, учителя Е.А. Орлянская, Д.К. Крамм и А.Н. Крамм. Последний из докладов посвящён развитию исторического сознания учащихся средствами краеведения в рамках федеральных государственных стандартов. Различные аспекты методики формирования гражданина страны и родного края рассматриваются также в докладах учителей биологии и информатики средней школы №162 г. о. Самара И.Ю. Константиновой и Н.Ф. Бирюковой «Воспитание экологической культуры у школьников как один из путей формирования Гражданина России» и учителя русского языка и литературы школы №24 «Система духовного развития личности ученика во внеклассной работе по краеведению».

Многие доклады посвящены творческой работе педагогов по внеклассному и внешкольному краеведению, а также использованию собранных юными краеведами материалов в процессе учебных занятий, на уроках. Так много лет интересную поисково-собираТЕЛЬскую работу ведут краеведы самарской школы №58. они создали замечательный музей истории родной школы. Возглавляет эту работу методист М.А. Мусатова.

Об использовании краеведческих этнографических материалов на уроках и во внеурочное время рассказывается в докладе ведущего сотрудника ИСМО РАО, д. филологических наук Л. Н. Михеевой. Практико-ориентированным краеведческим проектом студентов посвящён доклад сотрудника РАО М.А. Габуня.

Участники Чтений имели возможность посетить выставку «Справочные издания и архивные документы в помощь педагогам-краеведам» в Самарской областной универсальной научной библиотеки, организатор и консультант – А. А. Завальный. Каждый участник Чтений получил Сертификат Чтений. Лучшие доклады были награждены грамотами ФГНУ «Институт содержания и методов обучения» РАО. Участники Чтений получили в подарок очередной номер № 24 краеведческого журнала «Самарская Лука», в котором содержится специальное посвящение академику РАО С. О. Шмидту. Во время Чтений состоялась презентация нового издания пособия для педагога А. Е. Сейненского «Школьное историческое краеведение». Книга дополнена новыми материалами в соответствии с положениями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г. и требованиями федеральных государственных общеобразовательных стандартов нового поколения. Каждый участник Чтений получил эту книгу в подарок.

Участники Чтений приняли решение, чтобы Оргкомитет Чтений (Председатель – А. А. Захаркин) стал постоянно действующим органом, деятельность которого будет направлена не только на организацию последующий Чтений, но и на решение всех текущих вопросов. Было высказано пожелание, чтобы ежегодные Чтения проводились в марте-месяце каждого года во время школьных каникул.

Европейский город с восточным именем САМАРА раскинулся на левом берегу русской реки Волги при слиянии ее с рекой Самарой. От сотворения города Самары и до наших дней определяющим ее обликом является река Волга и бесконечно интересный притягивающий к себе

перекресток: Европы и Азии, Востока и Запада, Воды и степи, Науки и мистики, промышленности и религии, музыки звучащей и «застывшей», истории и жизненных судеб людей, творящих эту историю. Перекресток транспортных линий: экономических и туристических, политических движений, этнографических и культурных традиций, разнообразных форм развивающегося спорта и искусства. Удивительна наша Самара! На очень краткий миг она была столицей целого «государства», созданного правительством Комуч. Великая Отечественная война. Сюда были эвакуированы партийные и правительственные учреждения, дипломатические миссии 21 иностранного государства и промышленные предприятия Запада страны. И на все времена, останется в нашей истории «Куйбышев – запасная столица» - важнейший арсенал страны.

Война окончена. Крупнейшие заводы города переходят на освоение новой техники. Начинается отсчет космической эры в Самаре. Самара опять столица – «Неофициальная космическая».

«Милая моя,

солнышко лесное,

Где, в каких краях

встретишься со мною?»

Где? Конечно на Грушинском фестивале в Самаре – столицей авторской песни Советского союза, а ныне России и других стран. И опять Самара – столица школьного, учебного, краеведения.

Халаева Вера Ивановна, Руководитель управления начального, основного, среднего общего образования и информационного обеспечения Департамента образования Администрации г. о. Самара:

«2-3 октября 2013 года в г.о. Самара прошли Первые Российские ежегодные педагогические Чтения «Краеведческий педсовет» им. академика

РАО С.О. Шмидта. Чтения привлекли к работе краеведов высших и общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования г.о. Самара и других регионов, по совместному решению проблем воспитания Гражданина России с высоким чувством национального самосознания и толерантности. Самара предстала столицей школьного краеведения – удивительнейшей науки, которая пробуждает историческую память. Рассказывает о традициях и культуре нашего многонационального края, России и мира, воспитывает нравственность. Что мы зложим в наших детей, такими они и вырастут, таким станет портрет нашего общества. Председатель Оргкомитета Чтений – Захаркин Анатолий Александрович – директор МБОУ СОШ №74 – первой федеральной площадки РАО по школьному краеведению, школы неоднократно удостоенной звания Лауреата на городских, областных и Всероссийских конкурсах. Департамент образования Администрации г.о. Самара поддерживает решение, принятое участниками о постоянной работе Оргкомитета Чтений, которые превращают Самару в столицу разработки методики школьного краеведения России. И готов оказать содействие в дальнейшее работе «Краеведческого педсовета».

Светлана Ивановна Гудилина, к. п. н., ученый секретарь ФГНУ «Институт содержания и методов обучения» РАО, зав. Лабораторией экспериментальных исследований:

«Гуманизация образования, духовно-нравственное и патриотическое воспитание становятся востребованными лишь тогда, когда каждый ребенок, подросток с интересом включается в проектную деятельность о родном доме, семье, школе, познает традиции, культуру, памятники своего города и его окрестностей. Увлечение исследованиями Самарского края – это результат сотрудничества учителей, школьников и их родителей. Совместная творческая деятельность на уроках и во внеурочное время, поисково-исследовательская работа с юными краеведами и активистами школьных музеев, переписка с учеными и краеведами, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, посещение выставок и экскурсий смогли сделать то, что на обычных уроках сделать невозможно. Именно такой подход помогает понять и полюбить свой край.

Наша самарская экспериментально-краеведческая площадка за минувшие годы сформировала, определила теоретические основы краеведения в современной школе. Разработаны и апробированы авторские программы, создан комплекс дидактических и методических материалов,

опубликованы монографии, статьи в сборниках, журналах и энциклопедиях. Особое внимание заслуживает проведение телемостов Российского «Краеведческого педсовета» по проблемам школьного краеведения».

Виталий Аркадьевич Добрусин, руководитель медиахолдинга «Самарские судьбы», лауреат премии «Золотое перо России», заслуженный работник культуры России.

«У меня есть документ, которым я горжусь. Это Сертификат участника Российских ежегодных педагогических чтений имени академика РАО С.О. Шмидта «Краеведческий педсовет» за 2013 год. Мне посчастливилось не только участвовать в краеведческих чтениях в качестве слушателя, но и выступить самому.»

Это здорово, что в Самаре есть средняя общеобразовательная школа № 74, которая является Федеральной экспериментальной площадкой по проблемам школьного краеведения. И огромное спасибо директору школы и председателю Оргкомитета педагогических чтений Анатолию Александровичу Захаркину за эту огромную краеведческую работу, которая ведет его школа.

Потому что воспитание духовности начинается с привития человеку гордости за свою Родину, за свой город, с пробуждения у ребенка интереса к своему родному краю. Этой важнейшей работой – исторической, просветительской и высоконравственной, занимается краеведение, этой замечательной работой занимается 74-я школа. Рад, что нахожусь в команде Анатолия Захаркина.

Так держать!»

Глеб Владимирович Алексушин, профессор кафедры Коммерции и сервиса Самарского государственного экономического университета, д. и. н.:

«Сейчас наше общество начинает все больше уделять внимания развитию краеведения. Но в Самаре этот процесс идет очень непросто. Из более чем 150 школ только 2 располагают краеведческими площадками, разрабатывающими методики. Одна из них разместилась в освоенном почти одновременно с созданием Самары районе - Куйбышевском. 74 школа под руководством директора Анатолия Александровича Захаркина не только реализовала несколько сильных краеведческих проектов, но и стала площадкой для проведения первого в России краеведческого педагогического

форума «Краеведческий педсовет». Для многих специалистов по краеведению российского уровня 74 школа является фокус-учреждением развития краеведения в школьной среде.»

Репинецкий Александр Иванович, проректор по научно-исследовательской работе ПГСГА, д.ист.н., профессор:

«Краеведение является основой в жизнедеятельности общества. Но существующих сегодня образовательно – просветительских учреждений, работающих в этой сфере, недостаточно, как количественно, так и качественно. Хотя, например, в нашей академии идёт подготовка краеведов на гуманитарных факультетах. Организация и проведение нужного и своевременного мероприятия «Краеведческий педсовет» – площадки, где можно общаться и обмениваться мнениями всем участникам, необходима. Очень ждут краеведы высших учебных заведений, учителя общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования эффективного результата от работы на постоянной основе Оргкомитета. Считаю, что председатель Оргкомитета историк-краевед Захаркин А.А. и научный руководитель школы д.пед.н. Сейненский А.Е., смогут создать действующий по многим специальностям орган. Спасибо за организацию и проведение «Краеведческого педсовета».

Завальный Александр Никифорович, главный библиограф Самарской областной универсальной научной библиотеки, заслуженный работник культуры:

«Есть в Самаре школы, которые уже вошли в историю города. 74-я – одна из них. Ее вклад в развитие краеведения в Самаре и не только в Самаре неоспорим. Она стала важной экспериментальной площадкой всероссийского уровня, на ее базе проходят семинары, конференции, чтения, посвященные актуальным проблемам преподавания краеведения, воспитания у школьников чувства гордости и ответственности за свою малую родину – неотъемлемую частицу нашей великой страны. Огромная благодарность директору школы Анатолию Александровичу Захаркину и всему педагогическому коллективу за бескорыстное патриотическое служение Самарской земле и Отечеству.»