

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №74» городского округа Самара

Утверждаю  
Директор МБОУ Школа №74  
г.о.Самара

 А.А.Захаркин

Приказ №282-од  
от 28.08.2017г.



Согласовано  
«27» августа 2017 г.  
Зам. директора по УВР  
МБОУ Школа №74 г.о.Самара

 /Л.В. Красова

Программа рассмотрена на  
заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1 от 26.08.2017г.  
Руководитель МО  
МБОУ Школа №74 г.о. Самара

 /З.А. Табачнова

## Рабочие программы учебных курсов

### 2 класс

Самара, 2017г.

Рабочая программа по русскому языку для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующему возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа.
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке; • понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить)

### ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);

- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).

• каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, писать под диктовку тексты в 35-40 слов; излагать содержание исходных текстов в 40-55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

• *Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

#### • МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

• *Регулятивные*

• *Учащиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

• *Учащиеся получают возможность научиться:*

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

- **Познавательные**

- *Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

- *Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);

- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;

- осуществлять синтез как составление целого из частей

- (составление предложений);

- владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем)

- **Коммуникативные**

- *Учащиеся научатся:*

- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;

- уметь слышать, точно реагировать на реплики;

- понимать тему высказывания (текста) по содержанию,

- по заголовку;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре

- *Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);

- озаглавливать текст;

- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;

- адекватно использовать речевые средства для решения

- коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## СДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел)

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе

Слово и его строение (8 ч). Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв *е, ё, ю, я* в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

Обозначение на письме гласных и согласных звуков (8 ч). Употребление гласных после шипящих *ш, ж, ч, щ*. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк, чн, щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

Слово как часть речи (2 ч). Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

Слово и предложение (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Предложение и текст (4 ч). Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

#### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (8ч)

Речь

Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). *Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

Высказывание. Текст. Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо.* *Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

Речевой этикет\*. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление.*

Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения)

Слушание и чтение. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятого с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

Говорение и письмо. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах,

любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста. *Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похожна..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно).*

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*).

## ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке\*. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).*

*Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

Фонетика, орфоэпия\*. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.*

Графика\*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

Чистописание\*. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *и, ш, И, Ш, п, р, т, г*; 2) *л, м, Л, М, я, Я, А*; 3) *у, ц, ш, У, Ц, Щ, ч*; 4) *с, С, е, Е, о, О, а, д, б*; 5) *ь, ы, ь*; 6) *н, ю, Н, Ю, к, К*; 6) *В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф*; 7) *Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д*. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

Слово и его значение (*лексика*) Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.

Слово и его строение (состав слова, морфемика). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Осознание значения суффиксов и приставок. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.

Слово как часть речи (морфология). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

*Имя существительное.* Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон, бег, разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

*Имя прилагательное.* Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

*Глагол.* Значения действия, состояния живых существ (*спит, радуется*), состояния неживых предметов (*растёт, стоит, находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

*Служебные части речи.* Предлоги. *Союзы (и, а, но, как, что)*. Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за, над, под, в, к*), противительные (*а, но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как, точно, словно*), б) служить для связи слов и предложений.

Синтаксис и пунктуация. Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли (уточнять название)*. Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

Орфография. Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, щн, нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

#### ПОВТОРЕНИЕ

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

Развитие речи\*. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста. *Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

Очень важно в начальных классах использовать такие формы работы, как индивидуальную и групповую, а также работу в парах, они помогают избавить детей от стрессовых ситуаций на уроке. Групповая форма работы используется на разных этапах и типах урока. Цель такой формы – раскрыть способности и возможности каждого ученика, а также воспитать личность, которая будет готовой выйти в мир, где существуют высокие технологии. Если же ученику предоставляется традиционное обучение и пассивная роль на уроке, эта задача не будет считаться выполненной....

На уроках грамматики целесообразно предлагать ученикам творческие задания. К примеру, можно подчеркивать орфограммы, выделять части слова, составлять самостоятельно сканворды, чайнворды по изучаемой теме и так далее...

*Осмысливать* цели и задачи изучения предмета «Русский язык». *Сравнивать* тексты, написанные разными стилями.

*Следовать рекомендациям* памяток при анализе и списывании текстов.

*Различать* звуки и буквы.

*Группировать* звуки по их характеристике, *дополнять* группы звуков с помощью ориентиров таблицы.

*Соотносить* количество звуков и букв в словах, *объяснять* причины расхождения количества звуков и букв.

*Производить* звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов.

*Преобразовывать* звуковой образ слова в буквенный.

*Синтезировать*: составлять слова из слогов, звуков, букв.

*Определять* положение заданной буквы в алфавите.

*Сопоставлять* случаи употребления прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных омонимах.

*Применять* знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

*Составлять* списки, располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов).

*Анализировать* строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов.

*Воспроизводить* содержание текстов с опорой на план.

*Оценивать* правильность выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому.

*Осознавать* и *разделять* традиции народа, *поздравлять* друг друга с праздниками.

*Создавать* собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом.

*Использовать* нормы речевого этикета в тексте-поздравлении.

*Редактировать* тексты.

*Обсуждать* участие в реализации проекта, *работать совместно* в паре, группе.

*Сопоставлять* и *выбирать* рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов.

*Решать* орфографические задачи в соответствии с памяткой.

*Графически обосновывать* наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова.

*Определять* грамматические признаки имени существительного.

*Определять* грамматические признаки имени прилагательного.

*Определять* грамматические признаки глагола.

*Систематизировать* признаки глагола как части речи

*Анализировать* содержание текста из нескольких микротем.

*Наблюдать* над языковыми образными средствами авторского текста.

*Сравнивать* синонимические языковые средства, выражающие сравнительные отношения, *осознанно выбирать* их при создании собственных высказываний.

*Редактировать* собственные и чужие тексты.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
<i>I четверть</i>		
О даре слова (42 часа)		
1.	01.09.17	Вводный урок. Знакомство с учебником.
2.	04.09.17	Зачем человеку слово дано.
3.	05.09.17	Наш родной язык – русский.
4.	06.09.17	Язык певучий и богатый.
5.	07.09.17	Особенности народной речи.
6.	08.09.17	Слово. Предложение. Текст.
7.	11.09.17	Вспоминаем о лете.
8.	12.09.17	Звуки речи и буквы.
9.	13.09.17	Входной контрольный диктант «Повторение изученного в 1-ом классе».
10.	14.09.17	Анализ диктанта.
11.	15.09.17	Слоги и ударение.
12.	18.09.17	Алфавит.
13.	19.09.17	Алфавит.
14.	20.09.17	Алфавит.
15.	21.09.17	Мониторинг. Стартовая диагностика.
16.	22.09.17	Алфавит.
17.	25.09.17	Большая буква в словах.
18.	26.09.17	Перенос слов.
19.	27.09.17	Перенос слов.
20.	28.09.17	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Контрольное списывание.
21.	29.09.17	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков.
22.	02.10.17	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков.
23.	03.10.17	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Контрольный словарный диктант.
24.	04.10.17	Диагностика метапредметных и личностных результатов.
25.	05.10.17	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков.
26.	06.10.17	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков.
27.	09.10.17	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков.
28.	10.10.17	Обозначение на письме звонких и глухих согласных звуков.
29.	11.10.17	Обозначение на письме гласных звуков.
30.	12.10.17	Обозначение на письме гласных звуков. Контрольное списывание.
31.	13.10.17	Обозначение на письме гласных звуков.
32.	16.10.17	Слова – названия предметов, признаков, действий.
33.	17.10.17	Работа слов в предложении и тексте.
34.	18.10.17	Обобщение по теме «Слово и его строение».
35.	19.10.17	Предупредительный диктант «Слово и его строение».
36.	20.10.17	Анализ диктанта.
37.	23.10.17	Проверка усвоения материала. «Слово и его строение».
38.	24.10.17	Развитие речи. Обучающее изложение. «До свидания, журавли»
39.	25.10.17	Анализ изложения.
40.	26.10.17	Контрольный диктант «Проверка знаний за I четверть».
41.	27.10.17	Анализ диктанта.
<i>II четверть</i>		
42.	06.11.17	Обобщение материала. «О даре слова».
Слово и его значение (17 часов)		

43.	07.11.17	Если хочешь понимать и быть понятым.
44.	08.11.17	Развитие речи. Сочинение «Дед Мороз и осень»
45.	09.11.17	Анализ сочинения.
46.	10.11.17	Конкретные и общие значения слов.
47.	13.11.17	Слова и их лексические значения.
48.	14.11.17	Слова и их лексические значения.
49.	15.11.17	Слова и их лексические значения.
50.	16.11.17	Слова и их лексические значения. Контрольный словарный диктант.
51.	17.11.17	Слова и их лексические значения.
52.	20.11.17	Группы слов с общим значением.
53.	21.11.17	Объяснительный диктант «Слово и его значение».
54.	22.11.17	Анализ диктанта.
55.	23.11.17	Развитие речи. Сочинение «Облака»
56.	24.11.17	Анализ сочинения.
57.	27.11.17	Ежели вы вежливы... Вежливые слова.
58.	28.11.17	Выборочное списывание текста.
59.	29.11.17	Обобщение знаний. «Слово и его значение».
Слово и его значимые части (11 часов)		
60.	30.11.17	Корень слова. Однокоренные слова.
61.	01.12.17	Корень слова. Однокоренные слова.
62.	04.12.17	Корень слова. Однокоренные слова.
63.	05.12.17	Суффиксы и приставки в слове.
64.	06.12.17	Суффиксы и приставки в слове.
65.	07.12.17	Суффиксы и приставки в слове.
66.	08.12.17	Окончание слова.
67.	11.12.17	Окончание слова.
68.	12.12.17	Анализ слов по составу (морфемный разбор).
69.	13.12.17	Проверочный диктант «Слово и его значимые части».
70.	14.12.17	Анализ диктанта.
Правописание слов (23 часа)		
71.	15.12.17	Орфограммы в корне слова.
72.	18.12.17	Орфограммы в корне слова.
73.	19.12.17	Безударные гласные в корне слова.
74.	20.12.17	Безударные гласные в корне слова.
75.	21.12.17	Контрольный диктант «Проверка знаний за II четверть».
76.	22.12.17	Анализ диктанта.
77.	25.12.17	Безударные гласные в корне слова.
78.	26.12.17	Безударные гласные в корне слова.
79.	27.12.17	Безударные гласные в корне слова.
III четверть		
80.	10.01.18	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
81.	11.01.18	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
82.	12.01.18	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
83.	15.01.18	Непроизносимые согласные в корне слова.
84.	16.01.18	Непроизносимые согласные в корне слова.
85.	17.01.18	Непроизносимые согласные в корне слова.
86.	18.01.18	Предупредительный диктант «Правописание слов».
87.	19.01.18	Анализ диктанта.
88.	22.01.18	Повторение «Правописание слов».
89.	23.01.18	Развитие речи. Обучающее изложение «Лесная быль»

90.	24.01.18	Анализ изложения.
91.	25.01.18	Мониторинг. Промежуточная диагностика.
92.	26.01.18	Повторение «Правописание слов».
93.	29.01.18	Повторение «Правописание слов».
«Жизнь» языка в речи (42 часа)		
94.	30.01.18	Слово в предложении.
95.	31.01.18	Предложение. Члены предложения.
96.	01.02.18	Предложение. Члены предложения.
97.	02.02.18	Текст. Тема текста.
98.	05.02.18	Важное умение – понимать текст.
99.	06.02.18	Важное умение – понимать текст.
100.	07.02.18	Важное умение – понимать текст.
101.	08.02.18	Сообщение о любимой книге.
102.	09.02.18	Развитие речи. Сочинение о зимних забавах, историях.
103.	12.02.18	Анализ сочинения. Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне.
104.	13.02.18	Орфограммы в корне слова.
105.	14.02.18	Орфограммы в корне слова.
106.	15.02.18	Орфограммы в корне слова. Контрольный словарный диктант.
107.	16.02.18	Орфограммы в корне слова.
108.	19.02.18	Слова с двойными согласными.
109.	20.02.18	Слова с двойными согласными.
110.	21.02.18	Слова с двойными согласными.
111.	22.02.18	Слова с двойными согласными.
112.	26.02.18	Слова с двойными согласными.
113.	27.02.18	Слова с двойными согласными.
114.	28.02.18	Слова с двойными согласными.
115.	01.03.18	Слова с двойными согласными. Контрольное списывание.
116.	02.03.18	Повторение.
117.	05.03.18	Обозначение твёрдых и мягких согласных.
118.	06.03.18	Контрольный диктант «Правописание слов».
119.	07.03.18	Анализ диктанта. Обозначение твёрдых и мягких согласных звуков.
120.	09.03.18	Обозначение твёрдых и мягких согласных.
121.	12.03.18	Обозначение твёрдых и мягких согласных.
122.	13.03.18	Обозначение твёрдых и мягких согласных.
123.	14.03.18	Разделительный мягкий знак.
124.	15.03.18	Разделительный мягкий знак.
125.	16.03.18	Самостоятельная работа, тренинг.
126.	19.03.18	Повторение. «Предложение. Члены предложения».
127.	20.03.18	Контрольный диктант «Проверка знаний за III четверть».
128.	21.03.18	Анализ диктанта.
129.	22.03.18	Повторение. «Орфограммы в корне слова».
130.	23.04.18	Повторение. «Разделительный мягкий знак».
<i>IV четверть</i>		
131.	02.04.18	Проверка усвоения материала. «Жизнь» языка в речи».
132.	03.04.18	Развитие речи. Обучающее изложение «Клестята»
133.	04.04.18	Анализ изложения.
134.	05.04.18	Учимся пересказывать и создавать тексты.
135.	06.04.18	Учимся пересказывать и создавать тексты.

Части речи и их работа в предложении (28 часов)		
136.	09.04.18	Общие значения частей речи.
137.	10.04.18	Общие значения частей речи.
138.	11.04.18	Имя существительное. Контрольное списывание.
139.	12.04.18	Имя существительное.
140.	13.04.18	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
141.	16.04.18	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
142.	17.04.18	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
143.	18.04.18	Собственные имена существительные. Контрольный словарный диктант.
144.	19.04.18	Собственные имена существительные.
145.	20.04.18	Собственные имена существительные.
146.	23.04.18	Собственные имена существительные.
147.	24.04.18	Имя прилагательное.
148.	25.04.18	Имя прилагательное.
149.	26.04.18	Мониторинг. Итоговая диагностика.
150.	27.04.18	Имя прилагательное.
151.	30.04.18	Глагол.
152.	03.05.18	Глагол.
153.	04.05.18	Изменение частей речи по числам.
154.	07.05.18	Изменение частей речи по числам.
155.	08.05.18	Предлоги. Союзы.
156.	10.05.18	Предлоги. Союзы.
157.	11.05.18	Предлоги. Союзы.
158.	14.05.18	Развитие речи. Обучающее изложение «Золотой луг».
159.	15.05.18	Анализ изложения.
160.	16.05.18	Диагностика метапредметных и личностных результатов.
161.	17.05.18	Объяснительный диктант «Части речи».
162.	18.05.18	Анализ диктанта.
163.	21.05.18	Работа частей речи в предложении.
164.	22.05.18	Средства языка и речи.
Язык и речь (обобщение) (6 часов)		
165.	23.05.18	Средства языка и речи.
166.	24.05.18	Контрольный диктант «Проверка знаний за 3-ий класс».
167.	25.05.18	Слово (значение, строение, правописание).
168.	28.05.18	Предложение. Текст.
169.	29.05.18	Итоговая работа на базе одного текста.
170.	30.05.18	Обобщение.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

## ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

#### *Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### Познавательные

#### *Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

### Коммуникативные

#### *Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

## Содержание программы

### «Осень пришла»

#### *Вспомним лето*

С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".

#### *Здравствуй, осень*

М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."; К. Паустовский "Прощание с летом".

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

#### «Народные песни, сказки, пословицы»

*Песни.* Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Заинька, где ты был побывал...", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".

*Сказки народов России.* Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип..."; сербская колыбельная "Нашей Любиче..."; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок..."

*Сказки народов мира.* Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливого мальчика"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

*Самостоятельное чтение. Народные песни.* Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю..."; "Тень тень, потетень..."; шведская песня "Отличные пшеничные..."; французская песня "Сюзон и мотылек".

*Народные сказки.* Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

«Зимние картины»

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает..."; М. Пришвин "Птицы под снегом".

«Авторские сказки»

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

*Самостоятельное чтение.* Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

«Писатели о детях и для детей»

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю..."; А. Майков "Спи, дитя мое, усни..."; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег..."; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".

*Самостоятельное чтение.* В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

«Весеннее настроение»

Русские народные песни "Идет матушка весна...", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних..."; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

*Самостоятельное чтение.* Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."; О. Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".

Формы организации учебной деятельности учащихся:

творческие пересказы (Н.: с изменением лица рассказчика);

разные виды анализа текста (в т.ч. сопоставительные);

рисунки по произведению (в т.ч. словесные), аппликации к произведению, составление диафильма;

сочинения (в т.ч. творческие). Результатом этой формы могут быть: альбомы, "раскладушки" сказок, сборники стихов собственного сочинения.

дидактические игры (ролевые игры, составление пословиц через кроссворды и т.д.);

инсценирование, театральные постановки;

составление структурных схем по прочитанному произведению;

подбор дополнительной литературы;

## формирование словарного запаса

Виды деятельности обучающихся на уроках литературного чтения трудно строго разделить по соответствию конкретному этапу. Задача учителя - творчески подойти к подбору наиболее подходящих видов работы, адаптировать их под конкретное произведение и уровень подготовки класса.

Использование перечисленных видов деятельности позволит значительно обогатить устную и письменную речь обучающихся, развить возможности эмоционального восприятия детьми окружающего мира.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке литературного чтения

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Выполнение артикуляционных упражнений.
8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
13. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.

15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.

16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).

17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).

18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.

19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).

21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.

22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.

23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.

24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.

26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.

27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.

29. Чтение текста по ролям.

30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).

31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.

32. Выразительное чтение отрывка из текста.

33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.

34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.

35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).

36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.

37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

39. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.

40. Чтение текста голосом героя.

41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.

42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

44. Чтение литературного произведения по готовому плану.

45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.

47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).

48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).

49. Краткий пересказ литературного произведения.

50. Подробный пересказ литературного произведения.

51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).
53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).
54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
  - описание природы перед грозой;
  - жилища;
  - состояния персонажа.
55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
  - существительное и прилагательное;
  - существительное и глагол;
  - местоимение и глагол (либо наоборот).
61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.
62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.
63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.
64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
66. "Интервью" с полюбившимся персонажем произведения.
67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
  - положительные;
  - отрицательные;
  - нейтральные;
  - герои-помощники.
68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.
71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
72. Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками.
73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.
75. Подбор литературному произведению подходящего названия.
76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.
77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т. д.

81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.

82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.

83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.

84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.

87. Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).

88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.

89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.

90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.

2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

3. Инсценирование (драматизация).

4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения.

7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом.

9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.).

Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
<i>I четверть</i>		
Осень пришла (12 часов)		
1.	04.09.17	Знакомство с учебником.
2.	05.09.17	Вспомним лето.
3.	6.09.17	С. П. Щипачёв «Подсолнух».
4.	7.09.17	И. З. Суриков «Степь» (отрывок).
5.	11.09.17	И. С. Соколов – Микитов «Вертушинка».
6.	12.09.17	О. О. Дриз «Кончилось лето».
7.	13.09.17	М. М. Пришвин «Полянка в лесу».
8.	14.09.17	А. Н. Майков «Осень» (отрывок).
9.	18.09.17	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало ...»
10.	19.09.17	К. Г. Паустовский «Прощание с летом».

11.	20.09.17	Картинная галерея. И. И. Машков «Натюрморт. Камелия».
12.	21.09.17	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.
Народные песни, сказки, пословицы (42 часа)		
13.	25.09.17	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...».
14.	26.09.17	«Ходит конь по бережку...»
15.	27.09.17	«Заинька, где ты был...»
16.	28.09.17	«Спляшем!». «Разговор лягушек», «Сенокос».
17.	02.10.17	С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)
18.	03.10.17	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
19.	04.10.17	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
20.	05.10.17	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
21.	09.10.17	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Алёнушка».
22.	10.10.17	«Хаврошечка» (русская народная сказка).
23.	11.10.17	«Хаврошечка» (русская народная сказка).
24.	12.10.17	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).
25.	16.10.17	«Каша из топора» (русская народная сказка)
26.	17.10.17	«Каша из топора» (русская народная сказка).
27.	18.10.17	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).
28.	19.10.17	«Три дочери» (татарская народная сказка).
29.	23.10.17	«Три дочери» (татарская народная сказка).
30.	24.10.17	«Врозь – плохо, вместе – хорошо» (мордовская народная сказка).
31.	25.10.17	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).
32.	26.10.17	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).
<i>II четверть</i>		
33.	06.11.17	«Берёзонька скрип, скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любимце...» (сербская колыбельная)
34.	07.11.17	«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная).
35.	08.11.17	Внеклассное чтение. Фольклор.
36.	09.11.17	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).
37.	13.11.17	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).
38.	14.11.17	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).
39.	15.11.17	«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи – век учись» (хорватская народная сказка).
40.	16.11.17	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе.
41.	20.11.17	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе.
42.	21.11.17	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.
43.	22.11.17	И. С. Никитин «Встреча зимы».
44.	23.11.17	К. Г. Паустовский «Первый зимний день».
45.	27.11.17	Картинная галерея. А. А. Пластов «Первый снег».
46.	28.11.17	С. А. Есенин «Пороша».
47.	29.11.17	С. А. Есенин «Пороша».
48.	30.11.17	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»
49.	04.12.17	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»
50.	05.12.17	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом».
51.	06.12.17	С. Я. Маршак «Ветры. Бури, ураганы...»
52.	07.12.17	Загадки о зиме.
53.	11.12.17	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.
54.	12.12.17	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.
Авторские сказки (35 часов)		
55.	13.12.17	К. Д. Ушинский «Мена».

56.	14.12.17	К. Д. Ушинский «Мена».
57.	18.12.17	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
58.	19.12.17	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
59.	20.12.17	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
60.	21.12.17	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
61.	25.12.17	Братья Гримм «Храбрый портной».
62.	26.12.17	Братья Гримм «Храбрый портной».
63.	27.12.17	Братья Гримм «Храбрый портной».
<i>III четверть</i>		
64.	10.01.18	И. П. Токмакова «Гном».
65.	11.01.18	Х. К.Андерсен «Оле – Лукойе».
66.	15.01.18	Х. К.Андерсен «Оле – Лукойе».
67.	16.01.18	Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен «Сказки».
68.	17.01.18	Братья Гримм «Маленькие человечки».
69.	18.01.18	Братья Гримм «Маленькие человечки».
70.	22.01.18	А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
71.	23.01.18	А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
72.	24.01.18	А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
73.	25.01.18	А. Н. Толстой «Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
74.	29.01.18	С. Хопп «Главы из книги «Волшебный мелок».
75.	30.01.18	С. Хопп «Главы из книги «Волшебный мелок».
76.	31.01.18	С. Хопп «Главы из книги «Волшебный мелок».
77.	01.02.18	Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
78.	05.02.18	Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
79.	06.02.18	Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
80.	07.02.18	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
81.	08.02.18	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского».
82.	12.02.18	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского».
83.	13.02.18	Дж. Родари «Волшебный барабан».
84.	14.02.18	Дж. Родари «Волшебный барабан».
85.	15.02.18	С. А. Седов «Два медведя».
86.	19.02.18	О. О. Дриз «Очень высокий человек».
87.	20.02.18	Внеклассное чтение «Авторские сказки».
88.	21.02.18	Внеклассное чтение «Авторские сказки».
89.	22.02.18	Картинная галерея. А. Муха «Плакат».
<i>Писатели о детях и для детей (32 часа)</i>		
90.	26.02.18	Л. А. Мей «Баю- баюшки – баю».
91.	27.02.18	А. Н. Майков «Спи. Дитя моё, усни!»
92.	28.02.18	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег». О. О. Дриз «Нашумелись».
93.	1.03.18	А. Л. Барто «Колыбельная».
94.	05.03.18	Н. Н. Носов «Фантазёры».
95.	06.03.18	Н. Н. Носов «Фантазёры».
96.	07.03.18	Н. Н. Носов «Фантазёры».
97.	12.03.18	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»
98.	13.03.18	А. Л. Барто «Олень».
99.	14.03.18	О. Ф. Кургузов «Надоело летать».
100.	15.03.18	Ю. М. Владимиров «Чудаки».
101.	19.03.18	Л. Н. Толстой «Косточка».

102.	20.03.18	А. П. Гайдар «Совесть».
103.	21.03.18	Ю. Драгунский «Друг детства».
104.	22.03.18	Ю. Драгунский «Друг детства».
<i>IV четверть</i>		
105.	02.04.18	Ю. Драгунский «Друг детства».
106.	03.04.18	В. А. Осеева «Волшебное слово».
107.	04.04.18	В. А. Осеева «Волшебное слово».
108.	05.04.18	Л. Н. Толстой «Птичка».
109.	09.04.18	Л. Н. Толстой «Птичка».
110.	10.04.18	Л. Пантелеев «Трус».
111.	11.04.18	Н. Н. Носов «Живая шляпа».
112.	12.04.18	А. Л. Барто «Снегирь».
113.	16.04.18	А. Л. Барто «Снегирь».
114.	17.04.18	В. К. Железников «Рыцарь».
115.	18.04.18	В. К. Железников «Рыцарь».
116.	19.04.18	А. Г. Алексин «Первый день».
117.	23.04.18	А. Г. Алексин «Первый день».
118.	24.04.18	С. Я. Маршак «Друзья – товарищи».
119.	25.04.18	Картинная галерея В. И. Суриков «Портрет дочери художника».
120.	26.04.18	Внеклассное чтение «Рассказы о детях».
121.	30.04.18	Внеклассное чтение «Рассказы о детях».
<b>Весеннее настроение (15 часов)</b>		
122.	03.05.18	«Идёт матушка – весна» (русская народная песня) «Призыв весны».
123.	07.05.18	«Сад» (русская народная песня).
124.	08.05.18	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)
125.	10.05.18	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)
126.	14.05.18	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)
127.	15.05.18	В. В. Вересаев «Перелётные птицы».
128.	16.05.18	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»
129.	17.05.18	А. Н. Толстой «Весна».
130.	21.05.18	Саша Чёрный «Зелёные стихи».
131.	22.05.18	Л. Милева «Синяя сказка».
132.	23.05.18	Л. Милева «Синяя сказка».
133.	24.05.18	О. Ф. Кургузов «Мы пишем сказку».
134.	28.05.18	О. Ф. Кургузов «Мы пишем сказку».
135.	29.05.18	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»
136.	30.05.18	Внеклассное чтение «Весеннее настроение».

Рабочая программа по математике для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты освоения программы

К концу 2 класса

Личностные

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам математики;
- умение признавать собственные ошибки;

- оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков.
- *Учащиеся получают возможность для формирования:*
- умения оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «выбираем, чем заняться»);
- познавательной мотивации, интереса к математическим знаниям повышенной трудности;
- умения сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой ее товарищами, учителями;
- восприятия математики как части общечеловеческой культуры.
- Предметные
- *Учащиеся научатся:*
- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;
- правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое,) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);
- определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание, умножение и деление;
- измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;
- определять площадь прямоугольника;
- различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;
- определять время по часам.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;
- использовать переместительное и сочетательное свойство сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;
- решать текстовые задачи в 2-3 действия;
- составлять выражение по условию задачи;
- вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом;
- округлять данные, полученные путем измерения.
- Метапредметные
- Регулятивные
- *Учащиеся научатся:*
- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;
- планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления);
- организовывать взаимопроверку выполненной работы.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- планировать собственную вычислительную деятельность;
- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.
- Познавательные
- *Учащиеся научатся:*
- выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;
- использовать схемы при решении текстовых задач;

- наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать при вычислениях;
- выполнять вычисления по аналогии;
- соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями;
- вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая на прямоугольники.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- сопоставлять условие задачи с числовым выражением;
- сравнивать разные способы вычислений, решения задач;
- комбинировать данные при выполнении задания;
- ориентироваться на рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);
- исследовать зависимость между величинами;
- получать информацию из научно-популярных текстов;
- пользоваться справочным материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именованным указателем).
- Коммуникативные
- *Учащиеся научатся:*
- отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- при выполнении заданий в паре: слушать друг друга, договариваться, объединять полученные результаты при совместной презентации решения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Числа и величины

Числа до 100. Сотня. Десятичный принцип построения системы чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни). Римские цифры.

Сравнение количественных характеристик предметов (легче — тяжелее, дешевле — дороже, младше — старше, ближе — дальше).

Время, единицы времени (час, минута). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

### Арифметические действия

Таблица сложения в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание чисел. Проверка результатов вычитания сложением. Сочетательный закон сложения.

Умножение, деление (смысл действий, знаки действий). Таблица умножения, соответствующие случаи деления. Умножение и деление с числами 0 и 1. Взаимосвязь действий умножения и деления. Проверка результатов деления умножением. Переместительный и сочетательный законы умножения.

Выражение (произведение, частное). Названия компонентов умножения и деления (множители, делимое, делитель). Порядок действий. Нахождение значения выражения со скобками. Рациональные приемы вычислений (перестановка и группировка множителей, дополнение слагаемого до круглого числа).

### Текстовые задачи

Составление краткой записи условия. Моделирование условия текстовой задачи. Составление выражения по условию задачи.

Решение текстовых задач: разностное сравнение; нахождение уменьшаемого, вычитаемого, произведения; деление на равные части и по содержанию; увеличение и уменьшение в несколько раз; задачи на стоимость.

## Геометрические фигуры и величины

Угол. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников (прямоугольный, равнобедренный). Свойства сторон прямоугольника, квадрата, ромба (на уровне наглядных представлений).

Единицы длины (миллиметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Измерение площади, единичный квадрат. Площадь прямоугольника (в единичных квадратах).

### Работа с данными

Интерпретация информации, представленной в виде рисунка, в табличной форме. Представление текста в виде схемы (моделирование условия задачи). Знакомство с комбинаторными задачами. Решение комбинаторных задач с помощью схемы, таблицы.

Образовательный процесс по математике организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- урок-презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;
- урок-проектирование – место для решения проектных задач;
- учебное занятие (практики) – место для индивидуальной работы учащихся над своими математическими проблемами;
- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;
- самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии: задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ; задания по освоению ведущих тем курса (система мерок, позиционные системы счисления, сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление чисел) на трех уровнях (формальном, рефлексивном и ресурсном); задания на отработку вычислительного навыка, геометрического материала и решение текстовых задач; творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои математические знания и умения.

### Основные виды учебной деятельности

- Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
- Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
- Анализ и решение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование хода решения задачи, выполнения задачи на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи, выбор удобного способа
- Пошаговый контроль правильности вычислений и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружения и устранения ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Сбор и обобщение представленных данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера)
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
Что мы знаем о числах (17 часов)		
1.	1.09.17	Цифры и числа.
2.	4.09.17	Вычисления в пределах 10.
3.	6.09.17	Группы чисел.
4.	7.09.17	Счёт десятками.
5.	8.09.17	Запись чисел.
6.	11.09.17	Сравнение чисел.
7.	13.09.17	Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным.
8.	14.09.17	Входная контрольная работа «Повторение изученного в 1-ом классе»
9.	15.09.17	Анализ контрольной работы. Математический тренажёр.
10.	18.09.17	Сложение и вычитание двузначных чисел.
11.	20.09.17	Мониторинг. Стартовая диагностика.
12.	21.09.17	Решение текстовых задач.
13.	22.09.17	Решение текстовых задач.
14.	25.09.17	Длина, площадь, объём.
15.	27.09.17	Обобщение изученного. «Что мы знаем о числах» Устный счёт.
16.	28.09.17	Контрольная работа «Что мы знаем о числах»
17.	29.09.17	Анализ контрольной работы.
Сложение и вычитание до 20 (19 часов)		
18.	2.10.17	Сложение и вычитание в пределах 20.
19.	4.10.17	Диагностика метапредметных и личностных результатов.
20.	5.10.17	Таблица сложения.
21.	6.10.17	Состав числа 12.
22.	9.10.17	Состав числа 15.
23.	11.10.17	Состав числа 18.
24.	12.10.17	Сложение и вычитание с числом 9.
25.	13.10.17	Состав чисел 11, 13.
26.	16.10.17	Обобщение изученного. «Сложение и вычитание в пределах 20»
27.	18.10.17	Обобщение изученного. «Сложение и вычитание в пределах 20» Математический диктант.
28.	19.10.17	Состав числа 14.
29.	20.10.17	Состав числа 16.
30.	23.10.17	Состав числа 17.
31.	25.10.17	Контрольная работа «Проверка знаний за I четверть»
32.	26.10.17	Анализ контрольной работы
33.	27.10.17	Закрепление изученного. «Сложение и вычитание до 20»
<i>II четверть</i>		
34.	8.11.17	Составление краткой записи условия задачи.
35.	9.11.17	Обобщение изученного. «Сложение и вычитание до 20»
36.	10.11.17	Обобщение изученного. «Сложение и вычитание до 20»
Наглядная геометрия (9 часов)		
37.	13.11.17	Названия геометрических фигур.
38.	15.11.17	Распознавание геометрических фигур.
39.	16.11.17	Углы.
40.	17.11.17	Практическая работа «Проектируем парк Винни-Пуха»
41.	20.11.17	Четырёхугольники
42.	22.11.17	Треугольники
43.	23.11.17	Контрольная работа «Наглядная геометрия»

44.	24.11.17	Анализ контрольной работы.
45.	27.11.17	Обобщение изученного. «Наглядная геометрия»
Вычисления в пределах 100 (17 часов)		
46.	29.11.17	Сложение и вычитание чисел по разрядам.
47.	30.11.17	Сложение и вычитание двузначных чисел. Устный счёт
48.	1.12.17	Сложение двузначных чисел с переходом через десяток.
49.	4.12.17	Дополнение слагаемого до круглого числа.
50.	6.12.17	Закрепление изученного. «Вычисления в пределах 100»
51.	7.12.17	Обобщение изученного. «Вычисления в пределах 100»
52.	8.12.17	Обобщение изученного. «Вычисления в пределах 100». Математический диктант.
53.	11.12.17	Вычитание из круглого числа.
54.	13.12.17	Вычитание однозначного числа с переходом через десяток.
55.	14.12.17	Разностное сравнение.
56.	15.12.17	Вычитание двузначного числа с переходом через десяток.
57.	18.12.17	Взаимосвязь сложения и вычитания.
58.	20.12.17	Закрепление изученного. «Вычисления в пределах 100»
59.	21.12.17	Контрольная работа «Проверка знаний за II четверть»
60.	22.12.17	Анализ контрольной работы.
61.	25.12.17	Закрепление изученного. ««Вычисления в пределах 100»
62.	27.12.17	Обобщение знаний. «Вычисления в пределах 100»
Знакомимся с новыми действиями (14 часов)		
63.	28.12.17	Смысл действия умножения.
<i>III четверть</i>		
64.	10.01.18	Перестановка множителей.
65.	11.01.18	Использование действия умножения при выполнении заданий.
66.	12.01.18	Увеличение в 2 раза.
67.	15.01.18	Знакомство с действием деления.
68.	17.01.18	Деление на равные части.
69.	18.01.18	Деление – действие, обратное умножению.
70.	19.01.18	Смысл арифметических действий. Устный счёт.
71.	22.01.18	Решение задач на умножение и деление.
72.	24.01.18	Мониторинг. Промежуточная диагностика.
73.	25.01.18	Контрольная работа «Знакомимся с новыми действиями»
74.	26.01.18	Анализ контрольной работы.
75.	29.01.18	Решение нестандартных задач.
76.	31.01.18	Обобщение изученного. «Знакомимся с новыми действиями»
Измерение величин (9 часов)		
77.	1.02.18	Величины и единицы измерения величин.
78.	2.02.18	Измерение длины.
79.	5.02.18	Вычисление длины пройденного пути.
80.	7.02.18	Площадь прямоугольника.
81.	8.02.18	Определение времени по часам.
82.	9.02.18	Продолжительность событий.
83.	12.02.18	«Измерение величин»
84.	14.02.18	Контрольная работа «Измерение величин»
85.	15.02.18	Анализ контрольной работы. Обобщение изученного.
Учимся умножать и делить (29 часов)		
86.	16.02.18	Таблица умножения.
87.	19.02.18	Умножение одинаковых чисел от 1 до 5.

88.	21.02.18	Деление числа на 1 и само на себя.
89.	22.02.18	Умножение и деление на 2.
90.	26.02.18	Умножение и деление на 3.
91.	28.02.18	Закрепление изученного. «Умножение одинаковых чисел от 1 до 5».
92.	1.03.18	Закрепление изученного. «Умножение одинаковых чисел от 1 до 5». Математический диктант.
93.	2.03.18	Увеличение и уменьшение в 2 (в 3) раза.
94.	5.03.18	Умножение на 4.
95.	7.03.18	Деление на 4.
96.	9.03.18	Обобщение изученного. «Учимся умножать и делить»
97.	12.03.18	Обобщение изученного. «Учимся умножать и делить»
98.	14.03.18	Увеличение и уменьшение в несколько раз.
99.	15.03.18	Решение текстовых задач на увеличение и уменьшение.
100.	16.03.18	Умножение и деление на 5.
101.	19.03.18	Умножение и деление на 5.
102.	21.03.18	Контрольная работа «Проверка знаний за III четверть»
103.	22.03.18	Анализ контрольной работы.
104.	23.03.18	Умножение и деление на 10.
<i>IV четверть</i>		
105.	2.04.18	Повторение. «Учимся умножать и делить». Устный счёт.
106.	4.04.18	Решение составных задач.
107.	5.04.18	Приёмы умножения на 9.
108.	6.04.18	Умножение одинаковых чисел от 6 до 10.
109.	9.04.18	Трудные случаи умножения.
110.	11.04.18	Закрепление изученного. «Учимся умножать и делить»
111.	12.04.18	Решение нестандартных задач.
112.	13.04.18	Обобщение изученного. «Учимся умножать и делить»
113.	16.04.18	Обобщение изученного. «Учимся умножать и делить»
114.	18.04.18	Контрольная работа «Учимся умножать и делить»
115.	19.04.18	Анализ контрольной работы.
<i>Действия с выражениями (22 часа)</i>		
116.	20.04.18	Переместительные законы сложения и умножения.
117.	23.04.18	Сложение и умножение с числами 0 и 1.
118.	25.04.18	Мониторинг. Итоговая диагностика.
119.	26.04.18	Вычитание и деление.
120.	27.04.18	Выражения
121.	3.05.18	Порядок действий в выражении без скобок.
122.	4.05.18	Составление выражения при решении задачи.
123.	7.05.18	Выражения со скобками.
124.	10.05.18	Порядок действий в выражении со скобками.
125.	11.05.18	Порядок действий в выражении со скобками.
126.	14.05.18	Сравнение значений выражений. Математический диктант.
127.	16.05.18	Диагностика метапредметных и личностных результатов.
128.	17.05.18	Контрольная работа «Действия с выражениями»
129.	18.05.18	Анализ контрольной работы.
130.	21.05.18	Сочетательные законы сложения и умножения.
131.	23.05.18	Закрепление изученного по теме «Действия с выражениями»
132.	24.05.18	Контрольная работа «Проверка знаний за 2 класс»
133.	25.05.18	Комплексное повторение изученного
134.	28.05.18	Комплексное повторение изученного

135.	29.05.18	Комплексное повторение изученного
136.	30.05.18	Обобщение изученного во 2 классе.

Рабочая программа по окружающему миру для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

#### к концу 2 класса

##### • ЛИЧНОСТНЫЕ

• *У учащихся будут сформированы:*

- понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
- понимание значения взаимопомощи в семье;
- способность оценивать свое поведение и поведение других детей в соответствии с правилами этикета;

• *могут быть сформированы:*

- понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
- ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах;
- понимание ценности семейных отношений;
- способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях.

##### • ПРЕДМЕТНЫЕ

• Человек и природа

• *Учащиеся научатся:*

- понимать значение наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
  - давать характеристику погоды по результатам наблюдений за неделю;
  - приводить примеры приборов и инструментов;
  - пользоваться термометром для измерения температуры воздуха, воды и тела человека;
  - различать тела природы и изделия;
  - приводить примеры тел и веществ;
  - приводить примеры источников энергии;
  - рассказывать об исследованиях глубин морей и океанов;
  - рассказывать об исследованиях космоса;
  - называть планеты земной группы: Меркурий, Венеру, Марс;
  - рассказывать о нашей планете — Земле, нашей звезде — Солнце о спутнике Земли — Луне;
  - рассказывать о значении камня в жизни человека;
  - называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
  - приводить примеры растений и животных разных мест обитания (опушки леса, березового леса, ельника, соснового леса, озера или пруда);
  - различать времена года по характерным признакам (продолжительности дня, положению Солнца на небосклоне, температуре воздуха, виду осадков, состоянию растений и животных);
  - сравнивать результаты наблюдений за природой в разные времена года.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- рассказывать о некоторых ученых и изобретателях;
  - приводить примеры источников звука и объяснять вред шума;
  - рассказывать о путешествии как способе познания мира, о великих географических открытиях;
  - называть планеты Солнечной системы;

- отличать планету от звезды;
- показывать на глобусе материки и океаны;
- приводить примеры веществ в разных состояниях (твердом, жидком, газообразном);
- рассказывать об использовании электрической энергии;
- рассказывать о значении звука, света и цвета в жизни человека;
- понимать, что такое окружающая среда;
- приводить примеры разнообразия условий жизни растений и животных (опушка леса, березовый лес, ельник, сосновый лес, озеро или пруд);
- приводить примеры приспособленности растений и животных к условиям жизни и некоторых взаимосвязей в живой природе;
- рассказывать о влиянии деятельности человека на живую природу;
- проводить наблюдения и опыты с использованием простейших приборов и инструментов.

#### • Человек и общество

- *Учащиеся научатся:*
- выполнять правила безопасного обращения с электроприборами;
- понимать значение науки и труда в жизни общества;
- рассказывать о некоторых знаменитых путешественниках, значении их открытий в жизни общества.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- понимать, что человек — часть общества и часть природы;
- понимать значение общества в жизни человека;
- осознавать то, что в обществе люди зависят друг от друга;
- рассказывать об условиях, необходимых для полноценного развития человека (общение, познание);
- понимать значение искусства как способа познания мира.

#### • МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

##### • Регулятивные

- *Учащиеся научатся:*
- понимать свое продвижение в овладении содержанием курса 2 класса;
- проводить наблюдения и опыты по предложенному плану;
- оценивать правильность выполнения заданий.
- *Учащиеся могут научиться:*
- развивать и тренировать свою наблюдательность;
- ставить цели проведения наблюдений и опытов;
- осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов;
- планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).

##### • Познавательные

- *Учащиеся научатся:*
- фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
- понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;
- понимать значение справочников, словарей, энциклопедий;
- пользоваться справочником, помещенным в учебнике;
- понимать значение знаков и символов в жизни общества.
- *Учащиеся могут научиться:*

- пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта;

- осуществлять описание объектов природы;
- сравнивать и классифицировать объекты природы по заданным признакам;
- устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, делать выводы.

- Коммуникативные

- *Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий;
- осуществлять взаимопроверку при выполнении игровых заданий;
- ставить вопросы друг другу.

- *Учащиеся могут научиться:*

- высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе;

- выполнять основные правила этикета (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Как люди познают мир

Первые представления о науке как способе познания мира. Люди науки — учёные, разнообразие их профессий.

Наблюдения, опыты, измерения, фиксация результатов. Общее представление о приборах и инструментах. Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам. Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе.

Знакомство с источниками информации: энциклопедии, словари, справочники. Значение и использование символов и знаков человеком.

Искусство как способ познания мира.

Мы живём на планете Земля

Первые представления о космосе: звёзды, созвездия, планеты. Солнечная система.

Наша планета Земля. Первые представления о форме Земли. Спутник Земли — Луна.

Глобус — модель Земли. Материки и океаны. Вращение Земли вокруг оси, смена дня и ночи.

Космические исследования: наблюдения за планетами и звёздами с помощью приборов; искусственные спутники Земли; первый полёт человека в космос.

Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов.

Природа вокруг нас

Первые представления о телах и веществах: твёрдых, жидких и газообразных; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека.

В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня.

Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде.

Растения и животные — обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса.

Растения и животные — обитатели водоёмов, признаки их приспособленности к условиям жизни.

Общее представление о взаимосвязях между растениями и животными в природе. Влияние человека на живую природу, необходимость бережного отношения к природе.

Люди вокруг нас

Первые представления о человеке как социальном существе: человек — член общества. Роль общения с другими людьми в развитии человека. Роль труда в жизни человека и общества. Значение совместного труда в обществе. Ознакомление с жизнью людей в первобытном обществе.

Семья — ячейка общества. Состав семьи, бюджет, деньги. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи.

Этика и культура поведения человека в обществе. Поведение дома, на улице, в гостях. Нежелательные привычки, их преодоление. Освоение правил поведения в обществе.

*Экскурсии:* в лиственный лес, в хвойный лес, к водоёму.

Можно перечислить следующие типы: вводный урок, обобщающий урок, комбинированный урок, предметный урок. *Вводный урок* окружающего мира нацелен на введение учащихся в тему, раздел. Вводный урок можно проводить в следующих случаях:

- первый урок в первом классе. На данном уроке учитель знакомит детей с новой учебной дисциплиной - окружающий мир, с учебником и учебной тетрадью, правилами работы в них.

- первый урок новой большой темы, раздела. Урок проводится, если позволяет время. Нацелен на выявление знаний учащихся по теме, актуализацию их знаний, а также обзор перспектив изучения темы.

- первый урок четверти, учебного года.

На практике часто имеет место только первый случай проведения вводного урока - первый урок в первом классе. Остальные случаи могут быть реализованы при наличии резервных часов на дисциплину.

Структура вводного урока включает организационный момент, анализ содержания учебника или раздела, ознакомление с учебником, тетрадью, прогнозирование. Преобладающими методами являются словесные и наглядные.

*Обобщающий урок* окружающего мира. Такой урок нацелен на обзор изученного материала и его обобщение. Может проводиться:

- в конце изучения большой темы, раздела;

- в конце четверти;

- при завершении каждого года обучения.

В структуру учебника для подобного урока часто заложен особый материал - игры, задания. Для обобщающего урока можно выбрать нетрадиционную форму проведения урока: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-конференция и др. Преобладающими методами будут словесные, очень уместны игры.

*Комбинированный* (смешанный) урок. Этот тип урока является преобладающим, так как его структура позволяет реализовать различные виды деятельности: актуализировать знания, проверить их, изучить новое и закрепить. На данном уроке применяются все группы методов и средств. Подробнее его структуру рассмотрим в следующем разделе.

*Предметный урок* окружающего мира – особый тип урока, характерен именно для дисциплины окружающий мир. Особенности урока являются следующие:

- предмет изучения передается в руки учащихся (индивидуально, паре или группе);

- дети самостоятельно проводят работу по исследованию данного предмета: выявление свойств, опыты, сравнения.

Соответственно, урок имеет особую структуру: организационный момент, актуализация знаний, инструктаж (по технике безопасности и последовательности выполнения исследования) и последующая самостоятельная исследовательская работа с объектом, выводы по результатам исследовательской работы.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов

начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

№ урока	Дата	Содержание(тема раздела, урока)
		<i>I четверть</i>
		Как люди познают мир (17 часов)
1	01.09.2017	О науке.
2	06.09.2017	О науке.
3	08.09.2017	О науке.
4	13.09.2017	Экскурсия в лес.
5	15.09.2017	Экскурсия к водоёму.
6	20.09.2017	Как учёные изучают мир.
7	22.09.2017	Как учёные изучают мир.
8	27.09.2017	Умей видеть.
9	29.09.2017	Умей видеть.
10	04.10.2017	Приборы и инструменты.
11	06.10.2017	Измерение температуры и времени.
12	11.10.2017	Измерение температуры и времени.
13	13.10.2017	Осень.
14	18.10.2017	Осень.
15	20.10.2017	Справочники, словари, энциклопедии.
16	25.10.2017	Об искусстве.
17	27.10.2017	Об искусстве.
		<i>II четверть</i>
		Мы живём на планете Земля (16 часов)
18	08.11.2017	Что такое космос.
19	10.11.2017	Что такое космос.
20	15.11.2017	Солнечная система.
21	17.11.2017	Солнечная система.
22	22.11.2017	Голубая планета Земля.
23	24.11.2017	Голубая планета Земля.
24	29.11.2017	Спутник Земли – Луна.
25	01.12.2017	Исследование космоса.
26	06.12.2017	Что такое глобус.
27	08.12.2017	Почему день сменяет ночь.
28	13.12.2017	Почему день сменяет ночь.
29	15.12.2017	Как изучали земной шар.
30	20.12.2017	Как изучали земной шар.
31	22.12.2017	Исследование глубин морей и океанов.
32	27.12.2017	Исследование глубин морей и океанов.
		<i>III четверть</i>
33	10.01.2018	Зима.
		Природа вокруг нас (20 часов)
34	12.01.2018	Тела и вещества.
35	17.01.2018	Об энергии.
36	19.01.2018	Свет и цвет.
37	24.01.2018	Об энергии.
38	26.01.2018	Зеркала.
39	31.01.2018	О цвете.
40	02.02.2018	В мире звука.

41	07.02.2018	В мире звука.
42	09.02.2018	В мире камня.
43	14.02.2018	В мире живой природы.
44	16.02.2018	На опушке. В берёзовой роще.
45	21.02.2018	В берёзовой роще.
46	28.02.2018	В ельнике.
47	02.03.2018	У лесного озера.
48	07.03.2018	В сосновом лесу.
49	09.03.2018	В сосновом лесу.
50	14.03.2018	Берегите лес!
51	16.03.2018	Берегите лес!
52	21.03.2018	Весна.
53	23.03.2018	Весна.
		<i>IV четверть</i>
		Люди вокруг нас (14 часов)
54	04.04.2018	Человек в обществе.
55	06.04.2018	Человек в обществе.
56	11.04.2018	Груд в жизни человека.
57	13.04.2018	Семья.
58	18.03.2018	Семья.
59	20.04.2018	Бюджет семьи.
60	25.04.2018	Бюджет семьи.
61	27.04.2018	Будем вежливы.
62	04.05.2018	Будем вежливы.
63	11.05.2018	О друзьях – товарищах.
64	16.05.2018	О друзьях – товарищах.
65	18.05.2018	Лето.
66	23.05.2018	Проект «Наши питомцы»
67	25.05.2018	Обобщение.
68	30.05.2018	Обобщение.

● ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

● К концу 2 класса

● ЛИЧНОСТНЫЕ

● У учащихся будут сформированы:

● положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

● уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

● внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

● эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

● Учащиеся получают возможность для формирования:

● чувства сопричастности к культуре своего народа;

● понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

● положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

● представлений о роли труда в жизни человека;

● адекватной оценки правильности выполнения задания.

● ПРЕДМЕТНЫЕ

• *Учащиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
  - соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
  - различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
  - определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
  - устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
  - называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
  - использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
  - понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
  - понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
  - называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
  - правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея);
  - эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
  - выполнять комбинированные работы из разных материалов;
  - выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд иголка» и обмёточный соединительный через край;
  - экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
  - определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
  - выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголка», «через край» и пр.);
  - вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
  - изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

• **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

• Регулятивные

• *Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.
- **Познавательные**
- *Учащиеся научатся:*
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.
- **Коммуникативные**
- *Учащиеся научатся:*
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- *Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростометром.

*Практическая деятельность.* Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряниками. История появления мыла.

*Практическая деятельность.* Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире.

Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

*Практическая деятельность.* Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

*Практическая деятельность.* Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
		<i>I четверть</i>
		Творческая мастерская (10 часов)
1	05.09.2017	Весёлое тесто. Миниатюрные барельефы.
2	12.09.2017	Весёлое тесто. Поделка «Каравай-каравай»
3	19.09.2017	Пластилиновая гравюра «Подарки осени»
4	26.09.2017	Пластилиновые картины «Осенний листопад»
5	03.10.2017	Скульптурный мир. Скульптура из пластилина.
6	10.10.2017	Бумажный цветник. Объёмная аппликация «Цветы на лугу»
7	17.10.2017	Бумажный лоскуток. Декоративная открытка.
8	24.10.2017	Удивительные приборы. Поделка «Разноцветные цветы»
		<i>II четверть</i>
9	7.11.2017	Удивительные приборы. Поделка «Весёлый термометр»
10	14.11.2017	Твои творческие достижения. Поделка «Ростомер»
		Студия вдохновения (6 часов)
11	21.11.2017	Древо жизни. Работа «Древо класса»
12	28.11.2017	Макаронная симфония. Поделка «Чудеса из макарон»
13	5.12.2017	Праздничное вдохновение. Поделка «Душистое мыло»
14	12.12.2017	Удивительные половинки. Поделка «Бумажная ферма»
15	19.12.2017	Бумажная бахрома. Поделка «Еловая веточка»
16	26.12.2017	Бумажные завитки. Поделка «Дед Мороз»
		<i>III четверть</i>
		Конструкторское бюро (9 часов)
17	16.01.2018	Иголка-белошвейка. Раскрой ткани.
18	23.01.2018	Иголка-белошвейка. Поделка «Шарфик для игрушки»
19	30.01.2018	Мастерская игрушек. Поделка «Паучок на паутине»
20	6.02.2018	Портновский переулоч. Поделка «Прихватка для мамы»
21	13.02.2018	Портновский переулоч. Поделка «Мышка-сердечко»
22	20.02.2018	Деловая бумага. Поделка «Подарок папе»
23	27.02.2018	Бумажная оранжерея. Поделка «Роза»
24	6.03.2018	Серебряное царство. Поделка «Лебединое озеро»
25	13.03.2018	Твои творческие достижения. Поделка «Звезда»
		Поделочный ералаш (9 часов)
26	20.03.2018	Книжная фабрика. Поделка «Закладка для порядка»
		<i>IV четверть</i>
27	3.04.2018	Книжная фабрика. Поделка «Книжка-малышка»
28	10.04.2018	Помощники человека «Бытовые приборы»
29	17.04.2018	Помощники человека. Поделка «Весенний огород»
30	24.04.2018	Крылатые вестники. Поделка «Почтовый голубь»
31	08.05.2018	Проволочная фантазия. Буквы из проволоки.
32	15.05.2018	Твои творческие достижения. «Оплетённый карандаш»
33	22.05.2018	Твои творческие достижения. «Проволочный человечек»
34	29.05.2018	Коллективная работа «Весёлые лозунги»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- К концу 2 класса

- **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- *У учащихся будут сформированы:*

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

- представления о роли искусства в жизни человека;

- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

- *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

- понимания причин успеха в творческой деятельности, способности к самооценке.

- **ПРЕДМЕТНЫЕ**

- *Учащиеся научатся:*

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

- называть ведущие художественные музеи России и мира;

- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

- применять эти цвета в творческой работе;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогравия и др.);

- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

- *Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- использовать стилизацию форм для создания орнамента;

- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества

- и др.

- **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

- Регулятивные

- *Учащиеся научатся:*

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

- *Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

- Познавательные

- *Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

- *Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

- Коммуникативные

- *Учащиеся научатся:*

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
  - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
  - аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа для 2 класса структурирована в виде больших тем:

- «Виды изобразительного искусства»,
- «Декоративное и народное искусство»,
- «Мир дизайна и архитектуры»

Эти темы условно соответствуют основным содержательным линиям программы: «Мир изобразительного искусства», «Мир народного и декоративного искусства», «Мир дизайна и архитектуры». Так, содержание линии «Мир изобразительного искусства» раскрывается через разделы «Живопись», «Графика», «Скульптура».

Содержание линии «Мир народного и декоративного искусства» отражено в разделах «Декоративное рисование», «Монотипия», «Декоративные эффекты», «Коллаж», «Росписи Северной Двины», «Каргопольская игрушка», «Тетёрки», «Птица счастья».

Линии «Мир дизайна и архитектуры» соответствуют разделы «Дизайн и архитектура», «Призмы», «Пирамиды», «Конусы», «Цилиндры».

Темы завершаются тренингами «Твои творческие достижения» и проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (концерт, праздник, ярмарка, викторина, выставка работ и рисунков, маскарад и пр.).

Содержание разделов курса

*«Виды изобразительного искусства»*

*«Путешествие в мир искусства».* Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

*«Живопись. В мастерской художника-живописца».* Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

*«Графика. В мастерской художника-графика».* Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

*«Скульптура. В мастерской художника-скульптора».* Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

*«Декоративное и народное искусство»*

*«Декоративное искусство. Декор вокруг нас».* Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

«Народное искусство». Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица сириин. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры»

«Форма и цвет в дизайне и архитектуре». Дизайн и архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка

Мир изобразительного искусства

«Путешествие в мир искусства»

*Беседа об изобразительном искусстве.* Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей изобразительных искусств в Казани и др.). Шедевры живописи, графики и скульптуры, хранящиеся в этих музеях.

Основы художественного языка. Цвет — главное средство выразительности в живописи. Цветовой контраст и нюанс. Теплый цвет и холодный цвет. Цветовой тон. Насыщенность. Светлота.

*Творческая мастерская.* Ученик-зритель. Беседа о ведущих художественных музеях России. Анализ средств художественной выразительности в произведениях искусства.

«Живопись. В мастерской художника-живописца»

*Беседы об изобразительном искусстве.* «Дары осени». Е. Волошинов «Яблоки и арбузы», «Лук», Н. Кузнецов «Овощи», Е. Лансере «Капуста», В. Сверчков «Фрукты», В. Серов «Яблоки на листьях», В. Ярцов «Ягоды и фрукты», М. Сарьян «Виноград» и «Плоды и овощи», И. Машков «Фрукты на блюде», И. Хруцкий «Натюрморт» и др. «Краски неба». Н. Рерих «Небесный бой», А. Саврасов «Взморье. Закат», А. Рылов «Закат» и др.

Основы художественного языка. «Азбука цвета». Продолжение изучения основ цветоведения. Расширение цветовой палитры. Цветовой круг. Цветовой тон. Насыщенность. Светлота. Цветовой контраст и нюанс. Теплый цвет и холодный цвет. Цвет — главное средство выразительности в живописи.

«Игры с пространством». Продолжение изучения элементарных способов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удаленных предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере, воздушная перспектива, над водой, на воде и под водой и др.).

«Азбука форм». Продолжение изучения строения и изображения объектов природы и форм, созданных человеком.

*Творческая мастерская.* «Краски и настроение». Ассоциативное рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению: грусть, радость, тревога, нежность и др. (гуашь, акварель, смешанная техника).

Упражнения по цветоведению. Составление разнообразных оттенков.

«Небо на закате». Живописные этюды неба в различное время суток по памяти, наблюдению и представлению (акварель, гуашь).

Выполнение композиции на тему «Зимнее окно» (гуашь, цветная бумага или восковые мелки и акварель).

«Графика. В мастерской художника-графика»

*Беседы об изобразительном искусстве.* Афиши, офорты, линогравюры, открытки, рисунки, альбомы с произведениями графики русских и зарубежных мастеров: В. Горяев «Марсель», Д. Митрохин «Орех и два яблока», Н. Купреянов «Натюрморт с лампой и чашкой», Н. Коротков «Яблоко с листьями», И. Голицын «В.А. Фаворский за работой», М. Эшер «Следы», Н. Кузьмин «Пейзаж на Истре», П. Пикассо «Дон Кихот», Д. Фридман «Свежая краска» (плакат) и др.

*Беседы по иллюстрациям.* Ю. Васнецов «Петушок», «Собака, кот, кошка...», «Репка», «Конь» и др.; Е. Рачёв «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот и лиса», «Лисичка-

сестричка и серый волк», «Теремок» и др.; Е. Чарушин «Теремок», «Волк-волчище», «Лисёнок» и др.

«Образы природы в графике». Рисунки А. Саврасова, И. Шишкина, Ф. Васильева, В. Поленова, К. Юона и др.

Основы художественного языка. Выразительные средства графики. Линия. Штрих. Тон. Технические приёмы: штриховка, тонировка, растяжка, растушёвка.

Средства художественной выразительности иллюстраций. Условности передачи пространства (белое поле страницы как пространство, фризное построение композиции, уменьшение дальних объектов в размере и др.).

«Игры с пространством». Продолжение изучения элементарных способов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.).

*Творческая мастерская.* Что может карандаш. Цветные карандаши. Тушь и перо. Разные штрихи. «Ветвистое дерево». Рисование дерева графическими материалами (чёрная тушь или чернила, перо или кисть, белый или цветной фон). «Осенний листок». Сказочное окошко (тушь, перо). Нарядные ёлочки. Выполнение упражнений по освоению различных способов штриховки (копирование образцов, графитный карандаш). Кувшин и яблоко. Последовательность рисования пером и тушью.

«Скульптура. В мастерской художника-скульптора»

Основы художественного языка. «Игры с пространством». Продолжение изучения элементарных способов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере, воздушная перспектива, над водой, на воде и под водой и др.).

«Азбука форм». Форма и пропорции. Продолжение изучения строения фигуры человека, животных (кот, собака, лиса, петух, голубь и др.) и других объектов природы.

*Творческая мастерская.* Лепка декоративной чаши (пластилин или глина). Лепка рельефа «Птичка» (пластилин). Лепка котика и медвежонка (солёное тесто).

Формы организации урока и виды учебной деятельности учащихся

Основной из форм являются занятия, цель которых – развитие умственной активности и творческого воображения обучающихся. Научится воспроизводить увиденное и услышанное из наблюдения.

Для развития наблюдательности используют следующие методы:

- наблюдение явлений, передающих общее содержание произведения;
- беседу о средствах выразительности произведения с последующим обсуждением рисунка;
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих рассматриваемые образы;
- рисование только на основе восприятия литературного или музыкального произведения;
- рисование с натуры картин, описанных в произведении.

Наиболее часто используемые формы работы на уроках ИЗО:

- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка,...);
- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские,...);
- использование ИТК;
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации,...);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные,...);
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий...);
- использование дидактических средств(тесты, терминологические кроссворды);
- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»);

- использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных...);
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные);
- деятельностный подход в обучении.

В школьной практике большой популярностью пользуется коллективная деятельность не только среди учителей, но и вызывает интерес к творческому процессу у обучающихся. Коллективная деятельность имеет огромное значение в художественном воспитании обучающихся, является средством активизации развития их творческого потенциала, формирования и совершенствования навыков совместной работы, развития потребности в общении и интереса к изобразительной деятельности.

#### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
		<i>I четверть</i>
		Виды изобразительного искусства (10 часов)
1	06.09.2017	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника- живописца.
2	13.09.2017	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»
3	20.09.2017	. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы)
4	27.09.2017	Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате»
5	04.10.2017	Школа живописи. «Краски и настроение»
6	11.10.2017	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево»
7	18.10.2017	Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки»
8	25.10.2017	Гушь и перо. «Кувшин и яблоко»
		<i>II четверть</i>
9	08.11.2017	Проверочный урок. Твои творческие достижения.
		Декоративное и народное искусство (18 часов)
10	15.11.2017	Скульптура. В мастерской художника-скульптура.
11	22.11.2017	Лепка декоративной чаши.
12	29.11.2017	Лепка рельефа. «Птички», «Котик» и «Медвежонок»
13	06.12.2017	Проверочный урок. Твои творческие достижения.
14	13.12.2017	Декоративное искусство вокруг нас.
15	20.12.2017	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»
16	27.12.2017	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.
		<i>III четверть</i>
17	17.01.2018	Монотипия. «Бабочка». «Волшебные ладошки»
18	24.01.2018	Печать предметами. Печать листьями.
19	31.01.2018	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью.
20	07.02.2018	Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки»
21	14.02.2018	Проверочный урок. Твои творческие достижения.
22	21.02.2018	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись
23	28.02.2018	Пермьгорские узоры. Прялка.
24	07.03.2018	Каргопольская игрушка. Полкан.
25	14.03.2018	Печенье Тетёрки.
26	21.03.2018	Архангельская Птица счастья.
27		Проверочный урок. Твои творческие достижения.
		<i>IV четверть</i>
		Мир дизайна и архитектуры (6 часов)
28	04.04.2018	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей
29	11.04.2018	Пирамида. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.
30	18.04.2018	Конусы «Петушок», «Весёлая мышка»

31	25.04.2018	Цилиндры. «Весёлые зверята», «Гусеничка»
32	16.05.2018	Проверочный урок. Твои творческие достижения.
33	23.05.2018	Выставка творческих работ учащихся.
34	30.05.2018	Выставка творческих работ учащихся.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

К концу 2 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- понимание ценности человеческой жизни, значения физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического);
- понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), физической культуры и здоровья как факторов успешной учёбы и социализации;
- уважение к достижениям российских спортсменов в истории физической культуры и спорта;
- самостоятельность в выполнении личной гигиены;
- понимание личной ответственности за своё поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и представлений о нравственных нормах);
- способность проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;
- понимание причин успеха в физической культуре; способности к самооценке.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации к овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- мотивации к систематическому наблюдению за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- стремления к совершенствованию физического развития;
- саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;
- рассказывать об истории развития физической культуры в России в XVII–XIX вв.;
- понимать влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких;
- понимать роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям;
- составлять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств, основываясь на правилах;
- рассказывать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;
- выполнять строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега;
- выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги», прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание»;
- метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 6 м на дальность;

- выполнять несколько кувырков вперёд, кувырок назад, стойку на лопатках, «мост» из положения лёжа на спине;
  - преодолевать препятствие высотой до 100 см;
  - выполнять комплексы ритмической гимнастики,
  - выполнять вис согнувшись, углом;
  - играть в подвижные игры;
  - выполнять элементы спортивных игр;
  - измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- определять изменения в сердечной и дыхательной системах организма, происходящие под влиянием занятий физической культурой;
  - называть нетрадиционные виды гимнастики;
  - определять способы регулирования физической нагрузки;
  - самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие определённых физических качеств;
  - выполнять комбинации из элементов акробатики;
  - самостоятельно составлять и выполнять комплексы ритмической гимнастики;
  - организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок;
  - играть в спортивные игры по упрощённым правилам.

### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

#### *Регулятивные*

##### *Учащиеся научатся:*

- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- планировать свои действия во время подвижных игр;
- следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя и последовательности стандартных действий;
- руководствоваться определёнными техническими приёмами на уроках физической культуры;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (под руководством учителя);
- находить ошибки при выполнении учебных заданий и уметь их исправлять.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки.

#### *Познавательные*

##### *Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словарь учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- устанавливать зависимость между изменениями в сердечной, дыхательной, мышечной системах организма и физической нагрузкой;
- различать виды упражнений, виды спорта;
- устанавливать и объяснять связь между физической культурой и здоровьем человека, развитием человека;

- сравнивать, группировать, классифицировать виды ходьбы и бега, виды спорта;
- соотносить физические упражнения с развитием определённых физических качеств и группировать их.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам спорта, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;
- сопоставлять физическую культуру и спорт;
- понимать символику и атрибутику Олимпийских игр;
- различать, группировать виды спорта, входящие в летние и зимние Олимпийские игры.

*Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

- высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека;
- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- рассказывать об истории развития физической культуры в России в XVII–XIX вв., о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;
- дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать вопросы на понимание технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в команде;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Основы знаний о физической культуре

Развитие физической культуры в России в XVII–XIX вв. Влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких. Измерение частоты сердечных сокращений (ЧСС) во время выполнения физических упражнений. Роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям. Достижения российских спортсменов на Олимпийских играх.

Способы физкультурной деятельности (в течение года)

Самостоятельные занятия. Контроль величины нагрузки по показателям ЧСС. Выполнение закаливающих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

Физическое совершенствование

Организуемые команды и приёмы: строевые упражнения. Повороты кругом, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по три (четыре) в колонну по одному в движении с поворотом.

Лёгкая атлетика

Ходьба: с изменением длины и частоты шагов; с перешагиванием через скамейки; в разном темпе под звуковые сигналы.

Бег: челночный бег 3x10 м, бег с высоким подниманием бедра, бег на 30, 60 м на время с низкого старта, бег с преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до 6 мин, бег из различных исходных положений.

Прыжки: прыжки в высоту с бокового разбега способом «перешагивание», в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см, прыжки с поворотом на 360°, прыжки со скакалкой за 30 с.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6 м, метание на дальность с одного шага и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперёд-вверх.

### Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: два-три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лёжа на спине, кувырок назад, комбинация из изученных элементов акробатики. Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату в три приёма, перелезание через препятствие (высота 100 см), ритмические шаги, вис согнувшись, вис углом, преодоление полосы препятствий.

### Подвижные игры

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Третий лишний», «Комбинированная эстафета», «Попади в мяч», «Передал садись», «Перестрелка». На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Невод», «Гонка мячей по кругу», «Обруч на себя». На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Кто дальше?», «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах», «Слалом», «На одной лыже». На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр, «Пионербол».

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
<i>I четверть</i>		
		Лёгкая атлетика и подвижные игры (37 часов)
1	04.09.2017	Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями.
2	05.09.2017	История возникновения спортивных соревнований.
3	07.09.2017	Развитие координационных способностей.
4	11.09.2017	История возникновения Олимпийских игр.
5	12.09.2017	Ходьба на носках и пятках.
6	14.09.2017	Развитие гибкости.
7	18.09.2017	Развитие гибкости.
8	19.09.2017	Чередование ходьбы и бега.
9	21.09.2017	Чередование ходьбы и бега.
10	25.09.2017	Перешагивание через предметы.
11	26.09.2017	Развитие скоростно-силовых способностей.
12	28.09.2017	Ходьба с высоким подниманием бедра.
13	02.10.2017	Бег широким шагом.
14	03.10.2017	Развитие чувства ритма.
15	05.10.2017	Развитие чувства ритма.
16	09.10.2017	Прыжок в длину с места.
17	10.10.2017	Челночный бег 3 x 10 м.
18	12.10.2017	Профилактика нарушений осанки.
19	16.10.2017	Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
20	17.10.2017	Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
21	19.10.2017	Развитие выносливости.
22	23.10.2017	Развитие выносливости.
23	24.10.2017	Метание теннисного мяча в вертикальную цель.
24	26.10.2017	Летние Олимпийские игры.
25	27.10.16	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель.
<i>II четверть</i>		
26	06.11.2017	Комплекс ОРУ со скакалкой.
27	07.11.2017	Комплекс ОРУ со скакалкой.
28	09.11.2017	Прыжки через скакалку.
29	13.11.2017	Броски набивного мяча от груди на дальность.
30	14.11.2017	Пробегание под вращающейся скакалкой.
31	16.11.2017	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.

32	20.11.2017	Преодоление препятствий.
33	21.11.2017	Преодоление препятствий.
34	23.11.2017	Комплекс ритмической гимнастики.
35	27.11.2017	Подвижные игры. Игра «Вызов номеров»
36	28.11.2017	Подвижные игры. Игра «Третий лишний»
37	30.11.2017	Подвижные игры. Игра «Попади в мяч»
		Гимнастика с основами акробатики (32 часа)
38	04.12.2017	Правила поведения на уроках гимнастики.
39	05.12.2017	Физическое развитие человека.
40	07.12.2017	Развитие гибкости.
41	11.12.2017	Развитие гибкости.
42	12.12.2017	Влияние упражнений на физическое развитие человека.
43	14.12.2017	Влияние упражнений на физическое развитие человека.
44	18.12.2017	Перекаты в сторону.
45	19.12.2017	Виды перекатов.
46	21.12.2017	Кувырок вперёд.
47	25.12.2017	Развитие скоростно-силовых способностей.
48	26.12.2017	Лазание по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.
49	28.12.2017	Лазание по скамейке и гимнастической стенке, одноимённым и разноимённым способом.
		<i>III четверть</i>
50	11.01.2018	Комплекс упражнений координационной направленности со скакалкой.
51	15.01.2018	Комплекс упражнений координационной направленности со скакалкой.
52	16.01.2018	Ходьба по наклонной скамейке (под углом 30гр.)
53	18.01.2018	Стойка на лопатках, согнув ноги.
54	22.01.2018	Развитие чувства ритма.
55	23.01.2018	Развитие чувства ритма.
56	25.01.2018	Запрыгивание на горку матов.
57	29.01.2018	Стойка на лопатках, выпрямив ноги.
58	30.01.2018	Элементы акробатики.
59	02.02.2018	Элементы акробатики.
60	05.02.2018	Вис лёжа на низкой перекладине.
61	06.02.2018	Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине.
62	08.02.2018	Развитие скоростно-силовых способностей.
63	12.02.2018	Развитие скоростно-силовых способностей.
64	13.02.2018	Переползание в упоре на коленях, опираясь на предплечья.
65	15.02.2018	Полоса препятствий.
66	19.02.2018	Комплексное развитие физических качеств.
67	20.02.2018	Подвижные игры. Игра «Перестрелка»
68	26.01.2018	Подвижные игры. Игра «Невод»
69	27.01.2018	Подвижные игры. Игра «Обруч на себя»
		Лёгкая атлетика и подвижные игры (33 часа)
70	01.03.2018	Способы закаливания.
71	05.03.2018	Ходьба противходом.
72	06.03.2018	Развитие координационных способностей.
73	12.03.2018	Смыкание приставными шагами в шеренге.
74	13.03.2018	Влияние занятий физической культурой на воспитание характера человека.
75	15.03.2018	Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
76	19.03.2018	Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
77	20.03.2018	Прыжки с высоты.

78	23.03.17	Прыжок в длину с разбега.
		<i>IV четверть</i>
79	02.04.2018	Развитие гибкости.
80	03.04.2018	Прыжки через скакалку на одной ноге.
81	05.04.2018	Прыжок в высоту с разбега.
82	09.04.2018	Развитие скоростно-силовых способностей.
83	10.04.2018	Развитие скоростно-силовых способностей.
84	16.04.2018	Прыжки-многоскоки.
85	17.04.2018	Развитие чувства ритма. Метание теннисного мяча на дальность.
86	19.04.2018	Развитие чувства ритма.
87	23.04.2018	Развитие чувства ритма.
88	24.04.2018	Метание теннисного мяча на заданное расстояние.
89	26.04.2018	Бросок набивного мяча (0,5 кг) от груди на дальность.
90	30.04.2018	Развитие выносливости.
91	03.05.2018	Развитие выносливости.
92	07.05.2018	Бег на 30 м.
93	08.05.2018	Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
94	10.05.2018	Элементы спортивных игр.
95	14.05.2018	Элементы спортивных игр.
96	15.05.2018	Развитие чувства ритма.
97	17.05.2018	Развитие чувства ритма.
98	21.05.2018	Совершенствование элементов спортивных игр.
99	22.05.2018	Совершенствование элементов спортивных игр.
100	24.05.2018	Подвижные игры и эстафеты.
101	28.05.2018	Подвижные игры и эстафеты.
102	29.05.2018	Подвижные игры и эстафеты.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

##### Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

##### Предметные

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

Содержание программы

2 КЛАСС.

«В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

«Встреча с великими композиторами» (10 часов).

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

«В стране музыкальных инструментов». (5 часов )

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов.

«В певческой стране» (3 часа).

У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

Календарно - тематическое планирование

по музыке 2 класс

34 часа (1 час в неделю)

№ Ур.	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
1 четверть (9ч)		
Раздел 1 «В сокровищнице Волшебницы Музыки»(16ч)		
1	01.09.	Музыкальное зеркало.
2	08.09.	Музыкальные часы.
3	15.09.	Музыкальные часы: доброе утро.
4	22.09.	Музыкальные часы: шумный день.
5	29.09	Музыкальные часы: добрый вечер!
6	06.10.	Музыкальные часы: тихая ночь.
7	13.10	Музыкальный календарь. Музыка осени.
8	20.10.	Музыкальный календарь: музыка зимы.
9	27.10.	Музыкальный календарь: музыка весны.
2 четверть (7 ч )		
10	10.11.	Музыкальный календарь: музыка лета.
11	17.11.	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки.
12	24.11.	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни).
13	01.12.	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран, музыкальное будущее.
14	08.12.	Музыкальный глобус: путешествуем по России.
15	15.12.	Музыкальный глобус: едем в далёкие края.
16	22.12.	Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. В школе скрипичного ключа
3 четверть ( 10 ч )		

Раздел 2 «Встреча с великими композиторами» (10 ч)		
17	12.01.	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины.
18	19.01.	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская»
19	26.01.	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.
20	02.02.	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.
21	09.02.	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины.
22	16.02.	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама.
23	02.03.	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни.
24	09.03.	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки.
25	16.03.	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морскогоцаря. В школе скрипичного ключа.
26	23.03.	Семейство ударных инструментов.
4 четверть ( 8 ч )		
Раздел 3 «В Стране музыкальных инструментов» ( 5 ч )		
27	06.04.	Семейство духовых инструментов.
28	13.04.	Семейство струнных инструментов.
29	20.04.	Инструментальный ансамбль.
30	27.04.	Оркестр.
31	04.05.	Оркестр народных инструментов. Школа скрипичного ключа.
Раздел 4 «В певческой стране» (3 ч)		
32	11.05.	У кого какой голос?
33	18.05.	Вокальный ансамбль.
34	25.05.	Хор.

Предлагаемая (данная) рабочая программа «Forward», под редакцией М.В. Вербицкой, предназначена для 2 класса общеобразовательных организаций и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Данная программа обеспечивает формирование предметных результатов.

Планируемые результаты:

Универсальные учебные действия

Сформировать положительное отношение к урокам иностранного языка, мотивационную основу изучения английского языка.

Сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, соответствующему уровню развития второклассника.

Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в конце действия.

Строить речевое высказывание в устной форме.

Использовать знаково-символические средства, таблицы в решении учебных задач.

Проводить сравнение по заданным критериям, обобщать, устанавливать аналогии.

Упорядочивать информацию по алфавиту (в словаре с картинками).

Задавать вопросы, контролировать действие партнеров по выполнению учебных действий.

Группировать объекты по заданному признаку (буквы, звуки, грамматические разряды слов).

Работать с информацией, представленной в виде текста, таблицы, рисунки.

Выступать перед аудиторией сверстников с выученными наизусть стихами, петь хором английские песни.

Коммуникативные умения:

*Говорение.*

Участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге – расспросе, диалоге – побуждении.

Составлять описание домашнего животного, персонажа, рисунка.

*Аудирование.*

Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и адекватно на нее реагировать.

Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию диалогов, построенных на знакомом речевом материале с некоторыми новыми словами.

*Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

*Чтение.*

*Читать изучаемые слова по транскрипции.*

Читать вслух фразы с изученными словами, соблюдая нормы произношения, ритмико-интонационные особенности изученных типов предложений.

Читать про себя небольшой текст, построенный в основном на изученном языковом материале, соотносить его с иллюстрацией.

*Догадываться о значении незнакомых слов на основе их сходства с заимствованной лексикой русского языка или с опорой на ситуацию общения и иллюстрацию.*

*Письмо.*

Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей.

Дописывать по образцу реплики текста диалогического типа.

Дописывать по образцу слова в письме другу по переписке.

*Заполнять простую анкету (имя, возраст, адрес, любимые животные, цвет, еда).*

Рассказывать наизусть стихи; петь песни; разыгрывать сценки в кукольном театре.

Языковые средства:

Различать на слух и адекватно произносить изученные звуки, соблюдая нормы произношения.

*Соблюдать ударение в изолированном слове, фразе.*

Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах.

Пользоваться изученными правилами чтения.

Оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Опирается на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов.

Распознавать и употреблять в речи вопросительные, повествовательные и побудительные предложения с однородными членами, соблюдая их ритмико-интонационные особенности.

*Распознавать и употреблять в речи предложения с оборотом there is/there are.*

Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным, определенным, нулевым артиклем, формах единственного и множественного числа, притяжательного падежа; личные, притяжательные, указательные местоимения; оборот to have got в вопросе, утвердительной и отрицательной формах; изученные глаголы в отрицательных и утвердительных формах *Present Simple* и в формах императива.

<i>Класс</i>	<i>Предметное содержание</i>	<i>Количество часов</i>
<u>2 класс</u>	I полугодие	
	Раздел 1. Давайте говорить по-английски	2
	Раздел 2. Мои увлечения	2
	Раздел 3. Давайте познакомимся!	2
	Раздел 4. Как зовут твоих друзей?	2
	Раздел 5. Я могу читать по-английски	2

	Раздел 6. Я знаю английский алфавит	2
	Раздел 7. А что у тебя есть?	2
	Раздел 8. Я знаю много английских слов	3
	Раздел 9. Здравствуй!	2
	Раздел 10. Как дела?	2
	Раздел 11. Как тебя зовут?	2
	Раздел 12. Семья Бена	3
	Раздел 13. Это что?	2
	Раздел 14. Это твоя шляпа?	2
	Раздел 15. С днем рождения, Джил!	3
II полугодие		
	Раздел 16. Цвета	
	Раздел 17. Наша улица	2
	Раздел 18. В ванной паук	2
	Раздел 19. Я люблю улиток	3
	Раздел 20. Мне нравится пицца	2
	Раздел 21. Где же это?	2
	Раздел 22. Сафари парк	2
	Раздел 23. Я делаю робота	5
	Раздел 24. Наша деревня	3
	Раздел 25. Мы собираемся на Луну!	3
	Раздел 26. Я стою на голове	2
	Раздел 27. Друзья по переписке	2
	Раздел 28. Улыбнитесь, пожалуйста!	5

Календарно-тематическое планирование

№ ур	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
<i>I полугодие (33 часа)</i>		
Раздел 1. Давайте говорить по-английски		
1	2.09	Иностранные слова. Произношение английских звуков. Знакомство с УМК.
2	6.09	Произношение кратких гласных и согласных. Знаки транскрипции. Алфавит.
Раздел 2. Мои увлечения.		
3	9.09	Знаки транскрипции. Алфавит. Счет до 5.
4	13.09	Числительные: 6-10. Произношение дифтонгов.
Раздел 3. Давайте познакомимся!		
5	16.09	Глагол <i>to be</i> (3-е л.). Имена собственные.
6	20.09	Указание на близкий и отдаленный предмет. Вопрос <i>where</i> , указательные местоимения <i>this, that</i> .
Раздел 4. Как зовут твоих друзей?		
7	23.09	Притяжательные местоимения 3-го л.; вопрос с <i>what</i> . Номера телефонов (числительные).
8	27.09	Расспрос о членах семьи. оборот <i>to have got</i> (1-е, 2-е л.),
Раздел 5. Я могу читать по-английски.		
9	30.09	Союз <i>and</i> . Ударение в двусложных словах.
10	4.10.	Произношение согласных, слогов.
Раздел 6. Я знаю английский алфавит.		
11	7.10.	Рифмовка А, В, С. Угадывание предмета (с опорой на словарь в картинках).
12	11.10	Описание предмета. Неопределенный артикль.
Раздел 7. А что у тебя есть?		
13	14.10	Определение предмета. оборот <i>to have got</i> (1-е, 2-е л.),. Неопределенный артикль.

14	18.10	Структура: Откуда ты?оборот <i>to have got</i>
Раздел 8. Я знаю много английских слов.		
15	21.10	Структура: Он/она из (название страны, города)?
16	25.10	Распрос о местожительстве учеников, друзей. Существительные в формах ед. и мн.
17	28.10	Итоговая контрольная работа за I четверть .
Раздел 9. Здравствуй!		
18	8.11	Глагол <i>to be</i> (1-е л.) краткая и полные формы. Английские имена, фамилии.
19	11.11	Союз между однородными членами предложения.
Раздел 10. Как дела?		
20	15.11	Произношение, ударение, интонация речевых образцов.
21	18.11	Дифтонги, закрытые и открытые слоги, алфавитное чтение гласных букв.
22.Раздел 11. Как тебя зовут?		
22	22.11	Побудительные предложения с формами повелительного наклонения.
23	25.11	Простое предложение со сказуемым в форме <i>Present Simple</i> .
Раздел 12. Семья Бена.		
24	29.11	Притяжательные местоимения (3-е л.).
25	2.12	Гласные и дифтонги, Открытый и закрытые слоги.
26	6.12	Притяжательный падеж. Притяжательные местоимения. Обозначение животных и домашних питомцев.
Раздел 13. Это что?		
27	9.12	Сочетания букв, обозначающие согласные. Побудительные предложения.
28	13.12	Указательные и притяжательные местоимения.
Раздел 14. Это твоя шляпа?		
29	16.12	Вспомогательный глагол <i>to do</i> в отрицательных формах глаголов <i>Present Simple</i> . Указательные местоимения <i>this/these</i> .
30	20.12	Общий и специальный вопросы с вопросительным местоимением <i>whose</i> .
Раздел 15. С днем рождения, Джил!		
31	23.12	Специальный вопрос с конструкцией <i>how old...</i> Неопределенный артикль.
32	27.12	Специальный вопрос с <i>where</i> .
33	30.12	Итоговая контрольная работа за II четверть.
<i>II полугодие (35 часов)</i>		
Раздел 16. Цвета		
34	13.01	Составное именное сказуемое с глаголом <i>to be</i> в форме <i>Present Simple</i> .
35	17.01	Ритм. Глухие и звонкие согласные.
Раздел 17. Наша улица		
36	20.01	Вопрос к подлежащему. Вопросительное слово <i>who</i> .
37	24.01	Формы простого глагольного сказуемого в <i>Present Simple</i> .
Раздел 18. В ванной паук		
38	27.01	Оборот <i>there is</i> . Простые распространенные предложения.
39	31.01	Оборот <i>there is/there are</i> .
Раздел 19. Я люблю улиток		
40	3.02	Союз <i>are</i> в предложениях.
41	7.02	Формы глаголов в <i>Present Simple</i> . Общий и специальный вопросы.
42	10.02	Простое и сложносочиненное предложения.
Раздел 20. Мне нравится пицца		
43	14.02	Неисчисляемые существительные и формы числа исчисляемых существительных.
44	17.02	Простое предложение с однородными членами.
Раздел 21. Где же это?		
45	21.02	Определенный артикль. Притяжательный падеж существительных.
46	24.02	Предлоги места.

Раздел 22. Сафари парк		
47	28.02	Обозначение неопределенного количества словом <i>any</i> в вопросе и словом <i>some</i> в ответе.
48	3.03	Личные местоимения <i>he/she</i> , притяжательные <i>her/his</i> .
Раздел 23. Я делаю работа		
49	7.03	Указательные местоимение <i>this/these</i> .
50	10.03	Глаголы на <i>-ing</i> . Глаголы в форме Present Continuous
51	14.03	Неопределенный и нулевой артикль.
52/ 53	17.03 21.03	Итоговая контрольная работа за III четверть
Раздел 24. Наша деревня		
54	24.03	Прилагательные в функции определения.
55	4.04	Интонация общего вопроса.
56	7.04	Глаголы в формах Present Simple. Прилагательные – антонимы
Раздел 25. Мы собираемся на Луну!		
57	11.04	Глаголы в форме Present Continuous в вопросительных и утвердительных предложениях.
58	14.04	Глаголы в форме Present Continuous (1-2е л. ед. ч.)
59	18.04	Глаголы в форме Present Continuous (3-е л. ед. ч)
Раздел 26. Я стою на голове		
60	21.04	Притяжательные местоимения-прилагательные (1-3-е л.).
61	25.04	Глаголы в Present Continuous в вопросительных и в утвердительных предложениях.
Раздел 27. Друзья по переписке		
62	28.04	Общие и специальные вопросы.
63	12.05	Интонация и ритм утвердительного предложения.
Раздел 28. Улыбнитесь, пожалуйста!		
64	16.05	Повторение, объектный падеж (1-го л.) <i>me</i> .
65	19.05	Оценка поведения персонажей.
66	23.05	Интонация перечисления в повествовательном предложении.
67	26.05	Повторение изученных слов.
68	30.05	Итоговая контрольная работа за IV четверть