

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №74» городского округа Самара

Утверждаю
Директор МБОУ Школа №74
г.о. Самара

 /А.А.Захаркин
Приказ №282-од
от 28.08.2017г.



Согласовано
«27» августа 2017 г.
Зам. директора по УВР
МБОУ Школа №74
г.о.Самара

 /Л.В. Красова

Программа рассмотрена на
заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1от 26.08.2017г.
Руководитель МО
МБОУ Школа №74 г.о. Самара
 /З.А. Табачнова

Рабочие программы
учебных курсов

3класс

Самара, 2017г.

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по русскому языку

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;

- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимание того, что изменения в культуре народа находят свое отражение в языке, внимание к особенностям народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка

- осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;

- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознание русского языка как основного средства мышления и общения;
- восприятие русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;

- стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;

- положительная мотивация к созданию собственных текстов;

- положительная мотивация к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);

- способности к адекватной самооценке.

Предметные

Учащиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;

- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;

- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;

- осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы)
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
- находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;
- анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;
- вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;
- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
- дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, сложное);

Метапредметные

.Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осознавать цели и задачи урока, темы;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;
- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- составлять простой план при написании творческой работы, прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- владеть приёмами проверки орфограмм, общим способом проверки безударных гласных, способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
- по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;
- находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: части речи; виды предложения, типы текстов;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составления текстов).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова)
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста);
- подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (извинения, пожелания, побуждения других к действию ...);
- предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ;
- выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (170 ч)

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (46 ч)

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (18 ч)

Речь (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

Высказывание. Текст (12 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

Речевой этикет: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок. Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

Развитие речи. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения)¹ (28 ч)

Слушание и чтение. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

Говорение и письмо. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Устное и письменное воспроизведение чужой речи. Списывание с образца, письмо по памяти, под диктовку. Устный пересказ, письменное изложение текста по частям (свободное списывание или диктант),

изложение целого текста с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации. Создание собственных высказываний (сочинений, небольших по объёму, с 1—2 микротемами). Определение темы и цели высказывания, отбор нужного для материала, продумывание способов донесения смысла высказывания до слушателей, читателей. Выделение в собственном высказывании главного, выражение основной мысли и своего отношения к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм). Употребление слов в соответствии с орфоэпическими нормами, использование точной интонации в собственной речи.

Оформление письменной речи. Разборчивое и достаточно быстрое письмо слов в соответствии с требованиями каллиграфии и грамотного письма.

Составление текста письма (родным, друзьям), подпись конверта; составление текстов записки, объявления о пропаже животного, описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки), выражение своего отношения к разным периодам времени года, месяцам, праздникам, сочинение юмористических историй по рисункам, рассказ об историях, происшедших реально.

Ведение диалога: вступление в разговор, поддержание его репликами, выражение своей точки зрения, убеждение рациональное использование при разговоре несловесных средств общения.

Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: просьбы, пожелания, разговора по телефону.

Оценивание высказывания, редактирование.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (124 ч)

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке (5 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

Фонетика и орфоэпия*. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее, нравиться, красненький* и т.п.).

Графика*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки. Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

Чистописание*. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как *С—Э, З—Е, Х—Ж, д—б, Ш—М, Г—Р, Я—Ф, п—р* и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

Слово и его значение (лексика) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

Слово и его значимые части (морфемика) (10 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова)*.

Словоизменение и словообразование. Значения и роль окончаний в словах.

Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный). Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от-, бес-, за-, вы-* и др.), суффиксами (*-онок-, -ек-, -ищ-, -тель-* и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-*). Разбор слов по составу.

Слово как часть речи (морфология) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

Имя существительное. Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна, чернота*), обозначение эмоций (*счастье, радость, тревога, горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

Имя прилагательное. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный, смелый, красивый, добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железнодорожный, шерстяной костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

Местоимение. Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я, ты, он, мы, вы, они*). Роль местоимений в предложениях.

Глагол. Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает, говорит, представляет*), состояние (*болеет, нездоровится, удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

Служебные части речи. Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи*

(пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы), связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

Синтаксис (34 ч).

Словосочетание (10 ч). Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье — варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

Предложение (24 ч). Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, глаголы в «повелительной форме»).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

Орфография и пунктуация (50ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет, холодит, береговой, воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь, мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

Развитие речи*. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый, ужасный, нравиться, воспитанный, какхорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

Календарно - тематическое планирование по русскому языку 3 класс (170 часов), УМК «Планета Знаний»

Календарно - тематическое планирование по русскому языку 3 класс (170 часов), УМК
«Планета Знаний»

№ ур	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
1 четверть(41ч.)		
Язык и речь (20ч.)		
1	1.09	Речь устная и письменная
2	4.09	Речь устная и письменная
3	5.09	Речевые действия (особенности устной и письменной речи)
4	6.09	Речевые действия (особенности устной и письменной речи)
5	7.09	Правила записи слов (проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне).
6	8.09	Правила записи слов (проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне).
7	11.09	Большая буква в именах собственных
8	12.09	Слово: его значение, значимые части
9	13.09	Слово: его значение, значимые части
10	14.09	Входной контрольный диктант с грамматическим заданием «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова»
11	15.09	Анализ контрольного диктанта. Слово: его значение, значимые части
12	18.09	Слово в предложении и тексте
13	19.09	Слово в предложении и тексте
14	20.09	Урок-тренинг «Слово в предложении и тексте»
15	21.09	Мониторинг. Стартовая диагностика.
16	22.09	Повторение и закрепление «Школа Грамотея.» Письмо по памяти.
17	25.09	Диктант с грамматическим заданием «Предложение» . Анализ диктанта.
18	26.09	Обучающее изложение. «Свет Осени»
19	27.09	Анализ изложения
20	28.09	Творческая работа: зарисовка уголка родной природы. Словарный диктант.
Проводники наших мыслей и чувств (25ч.)		
Называем...(11ч.)		
21	29.09	Слово. Предложение. Текст
22	2.10	Слово и словосочетание
23	3.10	Слово и словосочетание
24	4.10	Части речи
25	5.10	Диагностика метапредметных и личностных результатов
26	6.10	Род имён существительных
27	9.10	Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода
28	10.10	Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода. Списывание с грамматическим заданием.
29	11.10	Изменение имён прилагательных по родам
30	12.10	Связь частей речи в словосочетании.
31	13.10	Устойчивые сочетания слов
32	16.10	Комплексный тест. «Слово и предложение»
Спрашиваем, сообщаем, побуждаем. (13ч.)		
33	17.10	Предложение.
34	18.10	Вопросительные и повествовательные предложения
35	19.10	Употребление отрицательной частицы НЕ
36	20.10	Побудительные предложения
37	23.10	Выражаем чувства... Восклицательные предложения
38	24.10	Знаки препинания в конце предложений Административный диктант за I четверть с

		грамматическим заданием. «Предложение»
39	25.10	Анализ диктанта и работа над ошибками.
40	26.10	Знаки препинания в конце предложений
41	27.10	Знаки препинания в конце предложений. (обобщение)
2 четверть(38ч.)		
Проводники наших мыслей и чувств (продолжение) (9ч.)		
Рассказываем, описываем, рассуждаем(9ч.)		
42	6.11	Урок-тренинг « Предложение»
43	7.11	Инструктаж по проектным работам « Издаём журнал»
44	8.11	Повторение и закрепление «Знаки препинания в конце предложения»
45	9.11	Текст
46	10.11	Списывание текста с речевой задачей
47	13.11	Повествование. Описание. Рассуждение.
48	14.11	Повествование. Описание. Рассуждение.
49	15.11	Обучающее изложение « Долгожданная зима»
50	16.11	Анализ изложения.
51	17.11	Творческая работа: составление текста (загадки или другого жанра)
О главном (26ч.)		
52	20.11	Главные части в средствах языка
53	21.11	Корень — главная значимая часть слова.
54	22.11	Правописание корня
55	23.11	Правописание корня (повторение, обобщение)
56	24.11	Безударные гласные в корне
57	27.11	Безударные гласные в корне
58	28.11	Безударные гласные в корне Контрольный тест
59	29.11	Изложение текста «Ухоронки»
60	30.11	Главное слово в словосочетании
61	1.12	Главные члены предложения – подлежащее, сказуемое.
62	4.12	Главные члены предложения – подлежащее, сказуемое. Словарный диктант.
63	5.12	Главные члены предложения – подлежащее, сказуемое.
64	6.12	Главные члены предложения – подлежащее, сказуемое. Тест.
65	7.12	Главная (основная) мысль текста.
66	8.12	Главная (основная) мысль текста.
67	11.12	Главная (основная) мысль текста.
68	12.12	Создание текста на основе его главной мысли.
69	13.12	Контрольное списывание текста
70	14.12	Проверочная работа комплексного характера. «Главные члены предложения – подлежащее, сказуемое»
71	15.12	Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка» и их презентация
72	18.12	Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка» и их презентация
73	19.12	Обобщение « Главные члены предложения»
74	20.12	Обобщение « Главные члены предложения»
75	21.12	Административный диктант за II четверть с грамматическим заданием «Главные члены предложения»
76	22.12	Анализ диктанта.
О главном(20ч.)		
77	25.12	Главные части слова и словосочетания.
78	26.12	Главные части слова и словосочетания.
79	27.12	«Работа» частей речи и их форм в роли главных членов предложения Словарный диктант.

3 четверть (51ч.)		
О главном (продолжение)		
80	10.01	Подлежащее. Употребление личных местоимений.
81	11.01	Подлежащее. Употребление личных местоимений.
82	12.01	Сказуемое. Употребление форм глагола.
83	15.01	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.
84	16.01	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.
85	17.01	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.
86	18.01	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.
87	19.01	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.
88	22.01	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени Списывание текста с грамматическим заданием.
89	23.01	Взаимосвязь подлежащего и сказуемого.
90	24.01	Главная (основная) мысль текста (обобщение).
91	25.01	Мониторинг. Промежуточная диагностика
92	26.01	Урок-тренинг «Время глаголов»
93	29.01	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. Словарный диктант (контрольный)
94	30.01	Обучающее изложение «Кормушка» и его анализ.
95	31.01	Инструкция по изготовлению кормушки.
96	1.02	Повторение и закрепление «Подлежащее и сказуемое»
Конкретизируем значение, распрастраняем мысль (32ч.)		
97	2.02	Структурные части средств языка.
98	5.02	Роль приставок и суффиксов в словах.
99	6.02	Роль приставок и суффиксов в словах.
Употребление и правописание слов с приставками (12ч.)		
100	7.02	Правописание приставок и предлогов.
101	8.02	Правописание приставок и предлогов.
102	9.02	Правописание приставок и предлогов. Тест.
103	12.02	Правописание гласных в приставках.
104	13.02	Правописание гласных в приставках.
105	14.02	Правописание согласных в приставках.
106	15.02	Правописание согласных в приставках.
107	16.02	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок.
108	19.02	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок.
109	20.02	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок.
110	21.02	Правописание слов с приставками.
111	22.02	Диктант с грамматическим заданием. «Употребление разделительного твёрдого знака после приставок.»
Употребление слов с суффиксами (4ч.)		
112	26.02	Анализ диктанта. Употребление слов с суффиксами.
113	27.02	Употребление слов с суффиксами.
114	28.02	Употребление слов с суффиксами.
115	1.03	Контрольное списывание.
Назначение зависимого слова в словосочетании. (13ч.)		
116	2.03	Назначение зависимого слова в словосочетании.
Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений (13ч.)		
117	5.03	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных.
118	6.03	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных.
119	7.03	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных.
120	9.03	Обучающее изложение

121	12.03	Анализ изложения.
122	13.03	Повторение «Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений»
123	14.03	Повторение «Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений»
124	15.03	Административный диктант за III четверть с грамматическим заданием «Состав слова»
125	16.03	Анализ диктанта.
126	19.03	Обучающее сочинение.
127	20.03	Инструктаж по проектным работам «Строим слова и предложения»
128	21.03	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений (вводный урок)
129	22.03	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений
130	23.03	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений
4 четверть(38ч.)		
Конкретизируем значение, распространяем мысль (продолжение) (18ч.)		
Назначение зависимого слова в словосочетаниях (продолжение)		
Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений (2ч.)		
131	2.04	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений
132	3.04	Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений
Правописание местоимений с предлогами (3ч.)		
133	4.04	Правописание местоимений с предлогами
134	5.04	Тренинг «Падежи»
135	6.04	Проверочная работа «Словосочетание»
Второстепенные члены предложения (4ч.)		
136	9.04	Второстепенные члены предложения
137	10.04	Анализ (разбор) простого предложения
138	11.04	Связь второстепенных членов с главными членами предложений
139	12.04	Сопоставление состава простых и сложных предложений Списывание с грамматическим заданием.
Развиваем главные мысли в тексте (8ч.)		
140	13.04	Повествование
141	16.04	Рассуждение
142	17.04	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания
143	18.04	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания
144	19.04	Комплексная контрольная работа
145	20.04	Повторение «Развиваем главные мысли в тексте»
146	23.04	Диктант с грамматическим заданием. «Падежные формы имен существительных»
147	24.04	Анализ диктанта.
Повторение изученного в 3 классе (22ч.)		
Средства языка и их анализ (5ч.)		
148	25.04	Средства языка и их анализ
149	26.04	Мониторинг. Итоговая диагностика.
150	27.04	Называем... Слово и словосочетание
151	30.04	Слово как часть речи
152	2.05	Конкретизируем значение слова
Правописание слов (6ч.)		

153	3.05	Правописание слов с непроверяемыми орфограммами
154	4.05	Правописание слов с Ъ знаком. Роль Ъ знака.
155	7.05	Правописание слов С парной согласной на конце и в середине слова.
156	8.05	Правописание слов с безударной гласной.
157	10.05	Проверочная работа «Слова с безударной гласной»
158	11.05	Анализ проверочной работы.
Выражаем мысли и чувства (10ч.)		
159	14.05	Предложение. Текст
160	15.05	Предложение. Текст
161	16.05	Предложение. Текст Списывание текста с грамматическим заданием.
162	17.05	Диагностика метапредметных и личностных результатов.
163	18.05	Обучающее изложение.
164	21.05	Анализ изложения
165	22.05	Проба пера... Письмо
166	23.05	Административный итоговый диктант за год. «Повторение и обобщение изученного»
167	24.05	Анализ диктанта
168	25.05	Обобщение и повторение изученного в 3кл.
169	28.05	Обобщение и повторение изученного в 3кл.
170	29.05	Обобщение и повторение изученного в 3кл.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением, научно-популярной статьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
 - представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
 - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- могут быть сформированы:
- познавательная мотивация учения;
 - чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
 - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
 - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

Планируемые результаты

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
 - корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание учебного предмета

«Уж небо осенью дышало...»

К.Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И.Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

Народные сказки

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В.Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И.Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Фенелон «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю.Яковлев «Полосатая палка»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонь ка»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Научно-популярные статьи

творческие пересказы (с изменением лица рассказчика);

разные виды анализа текста (в т.ч. сопоставительные);

рисунки по произведению (в т.ч. словесные), аппликации к произведению, составление диафильма;

сочинения (в т.ч. творческие). Результатом этой формы могут быть: альбомы, "раскладушки" сказок, сборники стихов собственного сочинения.

дидактические игры (ролевые игры, составление пословиц через кроссворды и т.д.);

инсценирование, театральные постановки;

составление структурных схем по прочитанному произведению;

подбор дополнительной литературы;

формирование словарного запаса

Виды деятельности обучающихся на уроках литературного чтения трудно строго разделить по соответствию конкретному этапу. Задача учителя - творчески подойти к подбору наиболее подходящих видов работы, адаптировать их под конкретное произведение и уровень подготовки класса.

Использование перечисленных видов деятельности позволит значительно обогатить устную и письменную речь обучающихся, развить возможности эмоционального восприятия детьми окружающего мира.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке литературного чтения

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

7. Выполнение артикуляционных упражнений.

8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.

2. Чтение текста вслух.

3. Чтение текста вполголоса.

4. Поочередное чтение текста в парах.

5. Прослушивание чтения текста учителем.

6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.

2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.

3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
13. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.
16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).
17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.
24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.
26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.
29. Чтение текста по ролям.
30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
32. Выразительное чтение отрывка из текста.
33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.
35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).

36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.
37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
39. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
40. Чтение текста голосом героя.
41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.
42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
44. Чтение литературного произведения по готовому плану.
45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).
49. Краткий пересказ литературного произведения.
50. Подробный пересказ литературного произведения.
51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).
53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).
54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
 - описание природы перед грозой;
 - жилища;
 - состояния персонажа.
55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
 - существительное и прилагательное;
 - существительное и глагол;
 - местоимение и глагол (либо наоборот).
61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.
62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.
63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.
64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
66. "Интервью" с любимым персонажем произведения.
67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
 - положительные;
 - отрицательные;
 - нейтральные;
 - герои-помощники.
68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.

70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.

71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.

72. Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками.

73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.

74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.

75. Подбор литературному произведению подходящего названия.

76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.

77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.

78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.

79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.

80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т. д.

81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.

82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.

83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.

84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.

87. Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).

88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.

89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.

90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.

2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

3. Инсценирование (драматизация).

4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения.

7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом.

9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.).

Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
<i>I четверть</i>		
Уж небо осенью дышало...(18 часов)		
1	01.09.17	К.Г. Паустовский «Барсучий нос»
2	05.09.17	К.Г. Паустовский «Барсучий нос»
3	06.09.17	К.Г. Паустовский «Барсучий нос»
4	07.09.17	К.Г. Паустовский «Барсучий нос»
5	08.09.17	Научно-популярная статья «Барсук»
6	12.09.17	И.А. Бунин «Листопад»
7	13.09.17	М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан – паук»
8	14.09.17	М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы»
9	15.09.17	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»
10	19.09.17	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»
11	20.09.17	К.Г. Паустовский «Подарок»
12	21.09.17	К.Г. Паустовский «Подарок»
13	22.09.17	К.Г. Паустовский «Подарок»
14	26.09.17	К.Г. Паустовский «Подарок»
15	27.09.17	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.
16	28.09.17	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.
17	29.09.17	Научно-популярная статья «О живописи»
18	03.10.17	Картинная галерея И.И. Левитан «Лесное озеро»
Народные сказки (18 часов)		
19	04.10.17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)
20	05.10.17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)
21	06.10.17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)
22	10.10.17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)
23	11.10.17	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» (русская народная сказка)
24	12.10.17	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» (русская народная сказка)
25	13.10.17	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» (русская народная сказка)
26	17.10.17	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» (русская народная сказка)
27	18.10.17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.
28	19.10.17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.
29	20.10.17	Картинная галерея. В.М. Васнецов «Иван – царевич на сером волке»
30	24.10.17	«Жаба – королева» (литовская народная сказка)
31	25.10.17	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)
32	26.10.17	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)
33	27.10.16	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)
<i>II четверть</i>		
34	07.11.17	Внеклассное чтение. Сказки народов мира
35	08.11.17	Внеклассное чтение. Сказки народов мира
Поэтические страницы (4 часа)		
36	09.11.17	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок)
37	10.11.17	Ю. Мориц «Песенка про сказку»
38	14.11.17	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)

39	15.11.17	Г. Сапгир «Сны»
О мужестве и любви (12 часов)		
40	16.11.17	В. Белов «Верный и Малька»
41	17.11.17	В. Белов «Малька провинилась»
42	21.11.17	В. Белов «Ещё про Мальку»
43	22.11.17	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака»
44	23.11.17	И.С. Тургенев «Воробей»
45	24.11.17	Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»
46	28.11.17	Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»
47	29.11.17	Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»
48	30.11.17	Л. Толстой «Прыжок»
49	01.12.17	Л. Толстой «Прыжок»
50	05.12.17	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина
51	06.12.17	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина
Зимы ждала, ждала природа... (8 часов)		
52	07.12.17	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики»
53	08.12.17	С. Есенин «Разгулялась вьюга»
54	12.12.17	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)
55	13.12.17	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
56	14.12.17	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»
57	15.12.17	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»
58	19.12.17	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»
59	20.12.17	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.
Авторские краски (12 часов)		
60	21.12.17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
61	22.12.17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
62	26.12.17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
63	27.12.17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
<i>III четверть</i>		
64	10.01.18	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
65	11.01.18	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
66	12.01.18	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
67	16.01.18	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
68	17.01.18	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
69	18.01.18	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка»
70	19.01.18	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Шотландская игла»
71	23.01.18	Внеклассное чтение. С. Седов «Король красуется»
Басни (10 часов)		
72	24.01.18	О. Мандельштам «Муха» Эзоп «Мухи»
73	25.01.18	Эзоп «Кошка и мыши»
74	26.01.18	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»
75	30.01.18	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»
76	31.01.18	И.А. Крылов «Слон и Моська»
77	01.02.18	И.А. Крылов «Две бочки»
78	02.02.18	Пословицы.
79	06.02.18	Пословицы.
80	07.02.18	Федр «Лягушка и мышь»
81	08.02.18	Л.Н. Толстой «Комар и лев» И.А. Крылов «Мышь и крыса»
Братья наши меньшие (16 часов)		
82	09.02.18	А.П. Чехов «Белолобый»

83	13.02.18	А.П. Чехов «Белолобый»
84	14.02.18	А.П. Чехов «Белолобый»
85	15.02.18	А.П. Чехов «Белолобый»
86	16.02.18	М.М. Пришвин «Лимон»
87	20.02.18	М.М. Пришвин «Лимон»
88	21.02.18	М.М. Пришвин «Лимон»
89	22.02.18	М.М. Пришвин «Лимон»
90	27.02.18	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»
91	28.02.18	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»
92	01.03.18	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга»
93	02.03.18	К.Г. Паустовский «Кот Ворюга»
94	06.03.18	Научно-популярная статья «Кошка»
95	07.03.18	Внеклассное чтение. Книги о животных.
96	09.03.18	Внеклассное чтение. Книги о животных.
97	13.03.18	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»
О совести и долге (15 часов)		
98	14.03.18	Ю. Яковлев «Полосатая палка»
99	15.03.18	Ю. Яковлев «Полосатая палка»
100	16.03.18	Ю. Яковлев «Полосатая палка»
101	20.03.18	Ю. Яковлев «Полосатая палка»
102	21.03.18	А. Платонов «Разноцветная бабочка»
103	22.03.18	А. Платонов «Разноцветная бабочка»
104	23.03.18	А. Платонов «Разноцветная бабочка»
<i>IV четверть</i>		
105	3.04.18	А. Платонов «Разноцветная бабочка»
106	4.04.18	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком»
107	5.04.18	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»
108	6.04.18	К. Паустовский «Тёплый хлеб»
109	10.04.18	К. Паустовский «Тёплый хлеб»
110	11.04.18	К. Паустовский «Тёплый хлеб»
111	12.04.18	Научно-популярная статья «Лошадь»
112	13.04.18	Внеклассное чтение. К.Д. Паустовский «Слепая лошадь»
Весна пришла (8 часов)		
113	17.04.18	«Жаворонушки», «Берёзонька» (народные песни)
114	18.04.18	«Жаворонушки», «Берёзонька» (народные песни)
115	19.04.18	Научно-популярная статья «Изменение погоды»
116	20.04.18	А.А. Фет «Весенний дождь»
117	24.04.18	М.М. Пришвин «Лесная капель»
118	25.04.18	К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка»
119	26.04.18	А.А. Фет «Рыбка»
120	27.04.18	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний островок»
И в шутку и всерьёз (16 часов)		
121	02.05.18	Шутки - прибаутки
122	03.05.18	«Болтливая баба» (русская народная сказка)
123	04.05.18	«Болтливая баба» (русская народная сказка)
124	08.05.18	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»
125	10.05.18	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»
126	11.05.18	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»
127	15.05.18	С. Маршак «Про двух соседей»
128	16.05.18	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»

129	17.05.18	М. Зощенко «Великие путешественники»
130	18.05.18	М. Зощенко «Великие путешественники»
131	22.05.18	М. Зощенко «Великие путешественники»
132	23.05.18	М. Зощенко «Великие путешественники»
133	24.05.18	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»
134	25.05.18	Читальный зал. А. Усачёв «На чём держится Земля»
135	29.05.18	А. Дорофеев «Укушенные»
136	30.05.18	А. Дорофеев «Укушенные»

Рабочая программа по математике для 1-4 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Названия, запись, последовательность чисел до 10 000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунда, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Скорость, единицы скорости.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 10 000.

Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.

Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.

Рациональные приёмы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).

Приёмы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ

Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.

Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доле.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ВЕЛИЧИНЫ

Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля.

Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.

РАБОТА С ДАННЫМИ

Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к изучению математики;

ориентация на сопоставление самооценки собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала; чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах (в ходе проектной деятельности).

● ПРЕДМЕТНЫЕ

● Учащиеся научатся:

- называть, записывать и сравнивать числа в пределах 10 000;
- устно выполнять сложение и вычитание разрядных слагаемых в пределах 10 000;
- письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000;
- правильно использовать в речи названия компонентов деления (делимое, делитель);
- использовать знание табличных случаев умножения и деления при устных вычислениях в случаях, легко сводимым к табличным;

● устно выполнять умножение и деление на однозначное число, используя правила умножения и деления суммы на число;

- письменно выполнять умножение на однозначное число в пределах 10 000;
- выполнять деление с остатком в пределах 100;
- выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия со скобками;
- использовать свойства арифметических действий при вычислениях;
- находить неизвестные компоненты арифметических действий;
- решать текстовые задачи (на кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены, количества товара и стоимости; определение начала, конца, длительности события);

● использовать взаимосвязь между длиной пройденного пути, временем и скоростью при решении задач;

● использовать названия единиц длины (дециметр), массы (грамм, килограмм), времени (секунда, сутки, неделя, год), емкости (литр) и метрические соотношения между ними при решении задач.

● Учащиеся получают возможность научиться:

- письменно выполнять деление на однозначное число в пределах 1000;
- выполнять умножение и деление круглых чисел;
- оценивать приближенно результаты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения в 3-4 действия рациональным способом (с помощью свойств арифметических действий, знания разрядного состава чисел, признаков делимости).

● находить долю числа и число по доле;

● решать текстовые задачи на нахождение доли числа и числа по доле;

● соотносить слова «тонна», «миллиграмм» с единицами массы, «кубический метр», «кубический сантиметр», «кубический километр» с единицами объема;

● различать окружность и круг;

● делить круг на 2, 3, 4 и 6 частей с помощью циркуля и угольника;

● определять объем фигуры, состоящей из единичных кубиков.

● МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

● Регулятивные

● Учащиеся научатся:

● осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью способов контроля результата (определение последней

цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

- вносить необходимые коррективы в собственные вычислительные действия по итогам самопроверки;

- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

- Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать ход решения задачи в несколько действий;

- осуществлять итоговый контроль результатов вычислений с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

- прогнозировать результаты вычислений (оценивать количество знаков в ответе);

- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках проектной деятельности) и удерживать ее (с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях).

- Познавательные

- Учащиеся научатся:

- осуществлять итоговый контроль результатов вычислений с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

- прогнозировать результаты вычислений (оценивать количество знаков в ответе);

- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках проектной деятельности) и удерживать ее (с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях).

- Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать наиболее удобный способ вычисления значения выражения;

- моделировать условие задачи освоенными способами; изменять схемы в зависимости от условия задачи;

- давать качественную оценку ответа к задаче («сможет ли...», «хватит ли...», «успеет ли...»);

- соотносить данные таблицы и диаграммы, отображать данные на диаграмме;

- Коммуникативные

- Учащиеся научатся:

- задавать вопросы с целью получения нужной информации;

- обсуждать варианты выполнения заданий;

- осознавать необходимость аргументации собственной позиции и критической оценки мнения партнера.

- Учащиеся получают возможность научиться:

- сотрудничать с товарищами при групповой работе (в ходе проектной деятельности): распределять обязанности; планировать свою часть работы; объединять полученные результаты при совместной презентации проекта.

Содержание программы

3 класс (134 ч)

Сложение и вычитание (10 ч)

Трехзначные числа. Разрядные слагаемые. Сложение и вычитание по разрядам. Сложение и вычитание с переходом через разряд. Сложение и вычитание десятков с переходом через сотню.

Приёмы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения).

Умножение и деление (11 ч)

Приёмы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).

Числа и фигуры (12 ч)

Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля. Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Математические законы (18 ч)

Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 10000. Сочетательный закон сложения и умножения.

Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами. Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение; определение доли числа и числа по доле.

Числа и величины (13 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 10000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунды, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Скорость, единицы скорости.

Значение выражений (7 ч)

Выражение. Вычисление значения выражения. Рациональные приемы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).

Сложение с переходом через разряд(7ч)

Масса. Сложение с переходом через разряд. Решение задач на движение.

Математика на клетчатой бумаге (7 ч)

Знакомство с координатами. Сложение именованных чисел. Знакомство с диаграммами. Решение нестандартных задач

Вычитаем числа (9 ч)

Вычитание без перехода через разряд.

Вычитание из круглых чисел. Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. Вычитание суммы из числа.

Умножаем на однозначное число (10 ч)

Письменное умножение на однозначное число в пределах 10000. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.

Делим на однозначное число (15 ч)

Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.

Делим на части (7 ч)

Окружность и круг. Знакомство с долями. Круговые диаграммы. Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами. Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение; определение доли числа и числа по доле.

Повторение (8 ч)

Вычисление значений выражений. Нахождение неизвестного числа в равенстве.

3 класс (136 часов)

№ Ур.	Дата	Календарно - тематическое планирование по математике Содержание (тема раздела, урока)
<i>1-я четверть (33ч)</i> ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 000		
Сложение и вычитание (10 ч)		
1	01.09	Трехзначные числа

2	05.09	Разрядные слагаемые
3	06.09	Сложение и вычитание по разрядам
4	07.09	Сложение и вычитание по разрядам
5	08.09	Сложение и вычитание с переходом через разряд.
6	12.09	Сложение и вычитание десятков с переходом через сотню
7	13.09	Входная контрольная работа «Проверка знаний и умений за 2 класс»
8	14.09	Анализ контрольной работы
9	15.09	Решение текстовых задач на сложение и вычитание.
10	19.09	Закрепление изученного «Вычисляем по разрядам».
Умножение и деление (11 ч)		
11	20.09	Мониторинг. Стартовая диагностика.
12	21.09	Таблица умножения на 2
13	22.09	Таблица умножения на 4
14	26.09	Таблица умножения на 3
15	27.09	Таблица умножения на 6
16	28.09	Таблица умножения на 5
17	29.09	Таблица умножения на 7
18	03.10	Таблица умножения на 8 и на 9
19	04.10	Закрепление изученного «Умножение и деление»
20	05.10	Стартовая диагностика метапредметных и личностных результатов.
21	06.10	Математический диктант. Закрепление изученного «Умножение и деление»
Числа и фигуры (12 ч)		
22	10.10	Периметр многоугольника
23	11.10	Единицы длины
24	12.10	Дециметр
25	13.10	Площадь прямоугольника
26	17.10	Кратное сравнение чисел и величин
27	18.10	Измерение объема
28	19.10	Практическая работа «План сада»
29	20.10	Закрепление изученного «Числа и фигуры»
30	24.10	Закрепление изученного «Числа и фигуры»
31	25.10	Контрольная работа за 1 четверть «Числа и фигуры»
32	26.10	Анализ контрольной работы
33	27.10	Закрепление изученного «Числа и фигуры»
2-я четверть (30 ч)		
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ПРАВИЛА ВЫЧИСЛЕНИЙ Математические законы (18ч)		
34	07.11	Переместительный закон сложения
35	08.11	Переместительный закон умножения
36	09.11	Сложение и вычитание — взаимно-обратные действия
37	10.11	Умножение и деление — взаимно-обратные действия
38	14.11	Сочетательный закон сложения
39	15.11	Умножение и деление на 10, 100, 1000
40	16.11	Сочетательный закон умножения
41	17.11	Закрепление изученного «Математические законы»
42	21.11	Закрепление изученного «Математические законы»
43	22.11	Распределительный закон
44	23.11	Умножение двузначного числа на однозначное
45	24.11	Деление суммы на число

46	28.11	Закрепление изученного «Деление суммы на число»
47	29.11	Решение текстовых задач разными способами
48	30.11	Арифметические действия с числом 0
49	01.11	Решение текстовых задач на определение стоимости покупки
50	05.12	Закрепление изученного «Решение текстовых задач на определение стоимости покупки»
51	06.12	Математический диктант. Закрепление изученного «Решение текстовых задач на определение стоимости покупки»
Числа и величины (12 ч)		
52	07.12	Определение времени по часам
53	08.12	Единицы измерения времени
54	12.12	Единицы измерения времени
55	13.12	Длина пути
56	14.12	Моделирование задач на движение
57	15.12	Скорость
58	19.12	Задачи на определение скорости, длины пути и времени движения
59	20.12	Закрепление изученного по теме: «Числа и величины»
60	21.12	Контрольная работа за 2 четверть «Числа и величины»
61	22.12	Анализ контрольной работы
62	26.12	Закрепление изученного «Числа и величины»
63	27.12	Закрепление изученного «Числа и величины»
3-я четверть (41 ч)		
ПИСЬМЕННЫЕ АЛГОРИТМЫ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ		
Значение выражений (7 ч)		
64	10.01	Выражение
65	11.01	Вычисление значения выражения
67	12.01	Нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого
68	16.01	Закрепление изученного «Преобразуем выражения»
69	17.01	Решение задач
70	18.01	Закрепление изученного «Решение задач»
71	19.01	Закрепление изученного «Решение задач»
		Сложение с переходом через разряд(7ч)
72	23.01	Мониторинг. Промежуточная диагностика
73	24.01	Масса
74	25.01	Сложение с переходом через разряд
75	26.01	Сложение с переходом через разряд
76	30.01	Математический диктант. Сложение с переходом через разряд
77	31.01	Решение задач на движение
78	01.02	Закрепление изученного «Значение выражений»
Математика на клетчатой бумаге (7 ч)		
79	02.02	Знакомство с координатами
80	06.02	Сложение именованных чисел
81	07.02	Знакомство с диаграммами
82	08.02	Решение нестандартных задач
83	09.02	Площадь квадрата
84	13.02	Закрепление изученного «Площадь квадрата»
85	14.02	Закрепление «Решение нестандартных задач»
Вычитаем числа (9 ч)		
86	15.02	Вычитание без перехода через разряд
87	16.02	Вычитание с переходом через разряд
88	20.02	Вычитание из круглых чисел

89	21.02	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд
90	22.02	Вычитание суммы из числа
91	27.02	Решение задач
92	28.02	Закрепление изученного «Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд»
93	01.03	Закрепление изученного «Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд»
94	02.03	Закрепление изученного «Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд»
Умножаем на однозначное число (10 ч)		
95	06.03	Знакомство с алгоритмом письменного умножения
96	07.03	Умножение двузначного числа на однозначно
97	09.03	Умножение трехзначного числа на однозначное
98	13.03	Закрепление изученного «Умножение трехзначного числа на однозначное»
99	14.03	Единицы массы
100	15.03	Литр
101	16.03	Закрепление изученного. «Письменное умножение»
102	20.03	Контрольная работа за 3 четверть. «Умножаем на однозначное число»
103	21.03	Анализ контрольной работы.
104	22.03	Закрепление изученного «Письменное умножение»
105	23.03	Внетабличное деление числа.
4-я четверть (31 ч) Делим на однозначное число (14 ч)		
106	03.04	Признаки делимости на 2, 3, 9
107	04.04	Оценка значения произведения
108	05.04	Деление с остатком
109	06.04	Алгоритм письменного деления
110	10.04	Деление на однозначное число
111	11.04	Закрепление изученного «Деление на однозначное число»
112	12.04	Закрепление изученного «Деление на однозначное число»
113	13.04	Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя
114	17.04	Деление на круглое число
115	18.04	Решение задач
116	19.04	<i>Математический диктант.</i> Приемы проверки вычислений
117	20.04	Приемы проверки деления
118	24.04	Мониторинг. Итоговая диагностика
119	25.04	Закрепление изученного «Приемы проверки деления»
Делим на части (9 ч)		
120	26.04	Окружность и круг
121	27.04	Знакомство с долями
122	02.05	Круговые диаграммы
123	03.05	Нахождение доли числа
124	04.05	Нахождение доли числа
125	10.05	Нахождение доли числа
126	11.05	Нахождение числа по доле
127	15.05	Повторение, обобщение изученного «Доли числа»
128	16.05	Повторение, обобщение изученного «Доли числа»
Повторение (8 ч)		
129	17.05	Итоговая диагностика метапредметных и личностных результатов.
130	18.05	Вычисление значений выражений.
131	22.05	Нахождение неизвестного числа в равенстве
132	23.05	Комплексное повторение изученного
133	24.05	Итоговая контрольная работа «Делим и умножаем на однозначное число»

134	25.05	Анализ контрольной работы
135	29.05	Комплексное повторение изученного
136	30.05	Комплексное повторение изученного

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру к концу 3 класса

● ЛИЧНОСТНЫЕ

● *У учащихся будут сформированы:*

- понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
- ориентация на выполнение основных правил бережного отношения к природе на основе понимания особенностей взаимодействия человека и природы;
- ориентация на выполнение правил здорового образа жизни на основе знаний об организме человека;

- осознание своей этнической принадлежности;

- чувство гордости свою Родину;

- *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- осознание себя как гражданина России;
- уважение к истории и культуре народов, населяющих Россию;
- понимание влияния эмоций на здоровье человека и необходимости управлять своими эмоциями.

● ПРЕДМЕТНЫЕ

● Человек и природа

● *Учащиеся научатся:*

- приводить примеры положительного и отрицательного отношения человека к природе;
- объяснять, что такое экология;
- понимать, что такое горизонт, линия горизонта;
- называть основные и промежуточные стороны горизонта;
- находить стороны горизонта по Солнцу и компасу;
- объяснять, что такое явление природы, приводить примеры явлений природы;
- рассказывать о трех состояниях воды в природе и переходе воды из одного состояния в другое, круговороте воды в природе;

- устанавливать с помощью опытов легко определяемые свойства воды, воздуха, горных пород и почвы;

- характеризовать различные водоемы (родник, озеро, река, пруд, водохранилище, море, океан);

- объяснять, как возникают облака, туман, изморозь, ветер;

- рассказывать о значении воды, воздуха, горных пород и почвы в жизни человека, необходимости их охраны и рационального использования;

- характеризовать органы растений и животных и их значение;

- характеризовать особенности движения, питания, дыхания, размножения и развития животных;

- различать основные группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые) и животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие);

- приводить примеры взаимосвязей между компонентами неживой и живой природы;

• рассказывать о влиянии человека на живую природу и необходимых мерах ее охраны; характеризовать важнейшие системы органов человека и их функции;

- выполнять основные правила личной гигиены;
- проводить простейшие опыты с растениями и фиксировать их результаты.

• *Учащиеся получают возможность научиться:*

- различать существенные и несущественные признаки;
- приводить примеры физических и химических явлений природы;
- рассказывать об использовании энергии воды и ветра;
- рассказывать о четырех царствах живой природы;
- рассказывать о строении листовых и цветочных почек, цветка и семени;
- рассказывать о грибах и бактериях и их значении в природе и жизни человека;
- объяснять особенности питания и дыхания растений;
- характеризовать условия прорастания семян;
- рассказывать о предках культурных растений и домашних животных;
- приводить примеры взаимосвязей в неживой и живой природе;
- выявлять признаки приспособленности организмов к среде обитания.

• **Человек и общество**

• *Учащиеся научатся:*

• характеризовать территории расселения народов нашей страны на основе исторической карты;

• рассказывать, используя карту, о природных условиях, в которых живут народы нашей страны;

- описывать устройство города, жизнь и быт горожан;
- различать символы государства;
- показывать на политической карте РФ столицу России — город Москву;
- описывать государственные награды, рассказывать об их происхождении;
- характеризовать главный закон страны;
- рассказывать об устройстве нашего государства;
- раскрывать основные права и обязанности ребенка.

• *Учащиеся получают возможность научиться:*

• узнавать об обычаях и традициях своего народа; приводить примеры традиций и обычаев;

• устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона;

• рассказывать об истории возникновения своего города (села); рассказывать о памятниках культуры своего города, села, края;

• рассказывать о символах своего города; раскрывать взаимосвязь символики с хозяйственной, политической и культурной жизнью города;

• объяснять историю происхождения и развития основных символов государства;

• приводить примеры подвигов и личных поступков людей, которые отмечены государственными наградами.

• **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

• Регулятивные

• *Учащиеся научатся:*

- понимать цель познавательной деятельности;
- планировать свои действия при выполнении заданий учебника;
- осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий.

• *Учащиеся могут научиться:*

- самостоятельно планировать свои действия при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий;
- ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать ее (в рамках проектной деятельности).
- Познавательные
- *Учащиеся научатся:*
- доказывать то или иное свойство изучаемого объекта путем постановки несложных опытов;
- сравнивать и классифицировать изучаемые объекты по различным признакам;
- находить необходимую информацию в учебнике;
- получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы;
- моделировать процессы развития растений и животных по заданиям учебника и рабочих тетрадей;
- понимать информацию, представленную на исторической карте.
- *Учащиеся могут научиться:*
- получать дополнительную информацию по изучаемой теме, пользуясь справочной литературой;
- самостоятельно моделировать некоторые природные процессы.
- ориентироваться на «ленте времени»; указывать хронологические рамки и периоды основных исторических процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя)
- сравнивать исторические события.
- Коммуникативные
- *Учащиеся научатся:*
- выполнять парные и групповые задания в классе и на экскурсиях;
- совместно проводить опыты, обсуждая их результаты и делая выводы
- *Учащиеся могут научиться:*
- распределять обязанности и контролировать друг друга при выполнении учебных заданий и проектов.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

3класс (68 ч)

Природа вокруг нас (6ч)

Окружающая человека среда. Экология — наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.

Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, компасу и местным признакам.

Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.

Тела и вещества, их свойства. Первые представления о строении вещества.

Вода, воздух, горные породы и почва (16 ч)

Три состояния воды. Свойства воды в жидком состоянии: текучесть, прозрачность, цвет, запах, вкус, теплопроводность, способность растворять другие вещества.

Свойства снега и льда. Свойства воды в газообразном состоянии.

Вода в природе: родники, водоёмы (озеро, река, море, океан — естественные водоёмы; пруд, водохранилище — искусственные водоёмы). Облака, роса, туман, иней, изморозь. Круговорот воды в природе.

Значение воды в жизни человека. Энергия падающей воды. Необходимость рационального использования воды, охрана воды от загрязнения.

Воздух — необходимое условие жизни. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе.

Свойства воздуха: занимает место, не имеет цвета и запаха, плохо проводит тепло, сжимаем и упруг, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Ветер. Использование энергии ветра человеком.

Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения.

Горные породы, их разнообразие: твёрдые, жидкие, газообразные.

Горные породы как полезные ископаемые. Некоторые доступные для наблюдения свойства полезных ископаемых: песка, глины, гранита, известняка. Использование важнейших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва и её состав: перегной, песок, глина, вода, воздух. Главное отличие почвы от горной породы — плодородие. Как образуется почва. Значение и охрана почвы.

О царствах живой природы (16 ч)

Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.

Отличие живых существ от тел неживой природы. Основные среды обитания живых существ: наземно-воздушная, водная, почвенная, другие живые существа.

Первые представления о растении как организме.

Органы растения: корень, побег, цветок и плод, их значение в жизни растения. Вещества, из которых состоит растение.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.

Как человек научился выращивать растения. Предки культурных растений.

Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями растений. Размножение растений. Расселение плодов и семян. Развитие растений из семени.

Значение растений в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на мир растений. Редкие и исчезающие растения своей местности. Охрана растений.

Первые представления об организме животного. Отличие животных от растений.

Разнообразие животных: черви, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Как человек приручил животных. Наши домашние животные и их предки.

Как животные воспринимают окружающий мир. Передвижение, дыхание, питание, размножение и развитие животных.

Значение животных в природе и жизни человека. Необходимость бережного отношения к животным. Меры по охране животных.

Грибы, особенности их строения и разнообразие. Значение грибов в природе и жизни человека.

Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

Человек (10 ч)

Человек — часть живой природы. Общее представление об организме человека. Отличие человека от животных. Окружающая среда и здоровье человека.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система. Скелет, его значение для организма. Осанка и здоровье. Как сохранить правильную осанку. Мышцы. Работа мышц. Значение физической культуры и труда для укрепления мышц.

Кровеносная система, её значение. Необходимость укрепления органов кровообращения.

Дыхательная система. Гигиена дыхания. Предупреждение простудных заболеваний.

Пищеварительная система, её значение. Гигиена питания. Зубы и уход за ними.

Выделение. Значение удаления из организма ненужных и вредных продуктов жизнедеятельности.

Органы чувств, их значение и гигиена.

Нервная система, её значение в организме человека. Гигиена нервной системы. Эмоции и темперамент.

Человек в обществе (18 ч)

Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи, традиции.

Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях.

Москва — столица России. Герб Москвы. Москва в исторических памятниках.

Государственные символы России. История происхождения герба, флага, гимна. Государственные награды.

Основной закон страны. Конституция. Права и обязанности ребёнка. Как устроено наше государство. Органы власти.

Экскурсии: ориентирование на местности, знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы, изучение влияния деятельности человека на природу.

Г.Г.Ивченкова, И.В.Потапов, Е.В.Саплина, И.А.Саплин

Календарно - тематическое планирование по окружающему миру 3 класс (68 часов), УМК «Планета Знаний»

№	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
Природа вокруг нас (6 часов)		
1	04.09	Что нас окружает <i>Часть 1</i>
2	07.09	<i>Экскурсия</i> «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы»
3	11.09	<i>Экскурсия</i> «Изучение влияния деятельности человека на природу»
4	14.09	Что такое горизонт. Ориентирование по Солнцу. Ориентирование по компасу и местным признакам
5	18.09	<i>Экскурсия</i> «Ориентирование на местности»
6	21.09	Явления природы
Вода, воздух, горные породы, почва (16 часов)		
7	25.09	Свойства тел и веществ
8	28.09	Мониторинг. Стартовая диагностика.
9	02.10	Свойства воды в жидком состоянии
10	05.10	Лед и снег
11	09.10	Свойства пара
12	12.10	Родники
13	16.10	Водоёмы (река, озеро, море, пруд, водохранилище)
14	19.10	Облака, роса, туман, иней, изморозь. Круговорот воды в природе.
15	23.10	Использование и охрана воды
16	26.10	Значение воздуха для жизни. Состав воздуха
17	06.11	Свойства воздуха
18	09.11	Ветер. Охрана воздуха
19	13.11	Горные породы
20	16.11	Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, известняк)
21	20.11	Использование, добыча и охрана полезных ископаемых
22	23.11	Почва
О царствах живой природы (17 часов)		
23	27.11	Четыре царства живой природы
24	30.11	Строение растений
25	04.12	Разнообразие растений
26	07.12	Дикорастущие и культурные растения
27	11.12	Жизнь растений. Размножение и развитие растений
28	14.12	Развитие растения из семени
29	18.12	Охрана растений
30	21.12	Строение животных

31	25.12	Разнообразие животных
32	28.12	Домашние и дикие животные
33	11.01	Как животные воспринимают мир
34	15.01	Передвижение и дыхание животных
35	18.01	Мониторинг. Промежуточная диагностика
36	22.01	Питание животных
37	26.01	Размножение и развитие животных
38	29.01	Охрана животных
39	01.02	Грибы и бактерии
Человек (10 часов)		
40	05.02	Человек — часть живой природы <i>Часть 2</i>
41	08.02	Кожа — первая «одежда»
42	12.02	Скелет
43	15.02	Мышцы
44	19.02	Кровеносная система
45	22.02	Дыхание
46	26.02	Питание и выделение
47	01.03	Органы чувств
48	05.03	Нервная система
49	12.03	Эмоции и темперамент
Человек в обществе (19 часов)		
50	15.03	Народы нашей страны
51	19.03	Традиции народов нашей страны
52	22.03	Путешествие по ленте времени
53	02.04	Города и сёла
54	05.04	Названия городов
55	09.04	Кремль — центр города
56	12.04	Улицы города
57	16.04	Герб — символ города
58	19.04	Мониторинг. Итоговая диагностика
59	23.04	Памятные места городов
60	26.04	<i>Экскурсия «Улицы и памятные места родного города (села)»</i>
61	30.04	Современный город
62	03.05	Москва — столица России
63	07.05	Что такое государство
64	10.05	Конституция — основной закон нашей страны
65	14.05	Права ребёнка
66	17.05	Символы государства. Государственный герб России. Государственный флаг России
67	21.05	Государственный гимн России
68	24.05	Государственные награды
69	28.05	Государственные награды

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты освоения программы по технологии
К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;

- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
 - самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
 - экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
 - ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
 - ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
 - корректно выключать и перезагружать компьютер.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперед-иголка, через край и пр.);
 - находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
 - правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
 - рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
 - изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
 - использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
 - рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
 - различать и соотносить замысел и результат работы;
 - включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
 - вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
 - оценивать результат работы по заданным критериям.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
 - использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
 - осознанно использовать безопасные приёмы труда;
 - самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
 - участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
 - распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
 - вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
 - сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Содержание программы

3 класс (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение.

Страна новаторов (8 часов)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка

из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке.

Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.

Страна нестандартных решений (7 часов)

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами

Страна умелых рук (8 часов)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека.

Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью.

Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоапликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Апликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на

проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

Устройство и работа компьютера

Страна высоких технологий (11 часов)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

Календарно - тематическое планирование по технологии		
3 класс (34 часа), УМК «Планета Знаний»		
Страна новаторов (8 часов)		
№	Дата	Тема
1	01.09	Мастерская упаковки
2	08.09	Мастерская упаковки
3	15.09	Занимательное градостроение
4	22.09	Чертёжная мастерская
5	29.09	Путешествие в страну порядка
6	06.10	Ремонт на необитаемом острове
7	13.10	Домашние хлопоты
8	20.10	Твои творческие достижения
Страна нестандартных решений (7 часов)		
9	27.10	Танцующий зоопарк
10	10.11	Марш игрушек
11	17.11	Волшебная лепка
12	24.11	Скульптурные секреты
13	01.12	Поход в гости
14	08.12	Поход в гости
15	15.12	Твои творческие достижения
Страна умелых рук (8 часов)		
16	22.12	Колёсные истории
17	12.01	Ателье игрушек
18	19.01	Игрушки и подушки
19	26.01	Семинар раскройщиков
20	02.01	Чем пахнут ремёсла

21	09.02	Контурная графика
22	16.02	Любимые фенечки
23	23.02	Твои творческие достижения
Страна высоких технологий (11 часов)		
24	02.03	Секреты рабочего стола
25	16.03	Секреты рабочего стола
26	23.03	Волшебные окна
27	06.04	Город компьютерных художников
28	13.04	Компьютерный дизайн
29	20.04	Занимательное черчение
30	27.04	Занимательное черчение
31	04.05	Аллея редакторов
32	11.05	Аллея редакторов
33	18.05	Улица виртуальных писателей
34	25.05	Твои творческие достижения

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты освоения курса изобразительного искусства.

Личностные результаты

• У третьеклассников будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
 - понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
 - понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
 - положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
 - интерес к посещению художественных музеев, выставок.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
 - представления о роли искусства в жизни человека;
 - восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
 - положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
 - основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.
- **Метапредметные результаты**
- *Регулятивные результаты*
- *Третьеклассники научатся:*
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
 - объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
 - продумывать план действий при работе в паре;
 - различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.
 - *Учащиеся получают возможность научиться:*
 - самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
 - планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
 - руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
 - определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.
 - *Познавательные результаты*
 - *Третьеклассники научатся:*
 - осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
 - свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
 - группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
 - анализировать, из каких деталей состоит объект;
 - различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
 - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
 - характеризовать персонажей произведения искусства;
 - различать многообразие форм предметного мира;
 - конструировать объекты различных плоских и объемных форм.
 - *Учащиеся получают возможность научиться:*
 - находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
 - наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
 - использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
 - устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
 - классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
 - конструировать по свободному замыслу;
 - анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
 - сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
 - группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
 - моделировать дизайнерские объекты.
- *Коммуникативные результаты*
- *Третьеклассники научатся:*
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

• *Учащиеся получают возможность научиться:*

• высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества ;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

• владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

• владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

• Предметные результаты

• *Третьеклассники научатся:*

• называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;

• называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк);

• узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

• выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

• лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;

• изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;

• составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;

• различать особенности использования карандаша, туши в графике;

• работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;

• выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;

• выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;

• изображать глубину пространства на плоскости;

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

• *Учащиеся получают возможность научиться:*

• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;

- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;

- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Содержание учебного предмета

3 класс (34 ч)

Жанры изобразительного искусства – 12 часов

Знакомство с ведущими художественными музеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк).

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Народное искусство – 5 часов

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

Декоративное искусство – 9 часов

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

Мир дизайна и архитектуры – 8 часов

Школа дизайна. Изготовление декоративного панно.

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс (34 часа), УМК «Планета Знаний»		
№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
1 четверть		
Жанры изобразительного искусства – 12 часов		
1	05.09	Художественные музеи мира. Жанры изобразительного искусства
2	12.09	Натюрморт. Композиция
3	19.09	Натюрморт. Светотень на предметах
4	26.09	Пейзаж. Композиция
5	03.10	Перспектива. Линейная перспектива
6	10.10	Перспектива. Воздушная перспектива
7	17.10	Портрет. Учимся у мастеров.
8	24.10	Портрет девочки
9	07.11	Твои творческие достижения
10	14.11	Резьба по дереву. Сказочный герой
11	21.11	Деревянная и глиняная посуда
12	28.11	Богородская игрушка.
Народное искусство – 5 часов		
13	05.12	Жостовские подносы
14	12.12	Павлопосадские платки
15	19.12	Скопинская керамика
16	26.12	Декоративная композиция

17	16.01	Твои творческие достижения
Декоративное искусство – 9 часов		
18	23.01	Декоративная композиция
19	30.01	Замкнутый орнамент
20	06.02	Декоративный натюрморт
21	13.02	Декоративный пейзаж
22	20.02	Декоративный портрет
23	27.02	Школа декора
24	06.03	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками
25	13.03	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками
26	20.03	Праздничный декор. Писанки
Мир дизайна и архитектуры – 8 часов		
27	03.04	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца
28	10.04	Школа дизайна. Форма спирали. Декоративная свеча
29	17.04	Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек
30	24.04	Форма волны. Архитектура и дизайн
31	08.05	Школа дизайна. Форма спирали. Декоративная свеча
32	15.05	Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья
33	22.05	Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. (Урок-викторина.)
34	29.05	Твои творческие достижения

Рабочая программа по физической культуре для 3 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
- понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека;
- уважение к достижениям российских спортсменов в истории физической культуры и спорта.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- понимания ценности человеческой жизни;
- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- понимания физической культуры и здоровья как факторов успешной учёбы и социализации;
- самостоятельности в выполнении личной гигиены;
- понимания личной ответственности за своё поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и представлений о нравственных нормах);
- способности проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;
- понимания причин успеха в физической культуре; способности к самооценке;
- саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;
- рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси;
- понимать значение физической подготовки;
- определять частоту сердечных сокращений при физической нагрузке;
- выполнять соревновательные упражнения;
- руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- выполнять строевые упражнения;
- выполнять различные виды ходьбы и бега;
- выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»;
- выполнять прыжок в высоту с прямого разбега;
- метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность;
- выполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине;
- перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов;
- выполнять танцевальные шаги;
- передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», «ёлочкой», выполнять торможение «плугом», выполнять повороты переступанием на месте и в движении;
- играть в подвижные игры;
- выполнять элементы спортивных игр;
- измерять длину и массу тела, показатели физических качеств.

Учащиеся получат возможность научиться:

- рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси;
- определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств;
- соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
- понимать влияние закаливания на организм человека;
- самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;
- выполнять комбинации из элементов акробатики;
- организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;
- продумывать и устанавливать последовательность упражнений в комплексах утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток, руководствуясь правилами;
- объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
- самостоятельно выполнять заданные комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- анализировать и оценивать результаты, находить возможности и способы их улучшения (под руководством учителя);
- участвовать в подвижных играх, руководствуясь правилами.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;
- соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки;
- организовывать подвижные игры во время прогулок.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- различать виды физических упражнений, виды спорта;
- сравнивать, группировать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;
- устанавливать зависимость частоты сердечных сокращений от физической нагрузки;
- устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словарь учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- устанавливать и объяснять связь между физической культурой и здоровьем человека, развитием человека;
- сравнивать, классифицировать виды ходьбы и бега, виды спорта;
- соотносить физические упражнения с развитием определённых физических качеств и группировать их;
- устанавливать связь между изменениями в сердечной, дыхательной, мышечной системах организма и физической нагрузкой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси;
- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;
- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
- понимать действия партнёра в игровой ситуации.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в беседе и рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси, о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;
- высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека, для личного здоровья;
- задавать вопросы уточняющего характера по организации игр;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы знаний о физической культуре

История зарождения физической культуры на территории Древней Руси.

Понятие о физической подготовке и её влиянии на развитие основных физических качеств.

Сведения о физической нагрузке и её влиянии на частоту сердечных сокращений (ЧСС).

Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств.

Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений.

Правила составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.

Способы физкультурной деятельности (в течение года)

Самостоятельные занятия. Контроль величины нагрузки по показателям ЧСС. Выполнение закаливающих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

Физическое совершенствование

Организующие команды и приёмы: строевые упражнения. Движение по диагонали, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.

Лёгкая атлетика

Ходьба: с изменением длины и частоты шагов; с перешагиванием через скамейки; в разном темпе под звуковые сигналы.

Бег: челночный бег 3x10 м, эстафетный бег, бег с изменением частоты и длины шагов, бег с преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до 5 мин, бег из различных исходных положений.

Прыжки: прыжки через скакалку с вращением назад, прыжки в высоту с прямого разбега, в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5 м, метание на дальность и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперёд-вверх.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: два-три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лёжа на спине, перекаат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.

Гимнастические упражнения прикладного характера: перелезание через препятствие (высота 90 см), ритмические шаги, вис согнув ноги, вис на согнутых руках, преодоление полосы препятствий, переползание по-пластунски.

Подвижные игры

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Третий лишний», «Линейная эстафета», «Попади в мяч», «Передал-садись».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Невод», «Не давай мяч водящему», «Охотники и утки», «Гонка мячей по кругу».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Кто дальше?», «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр.

Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
<i>I четверть</i>		
Лёгкая атлетика и подвижные игры (30 часов)		
1	4.09.17	Правила поведения на занятиях.
2	5.09.17	История зарождения физкультуры на территории Древней Руси.
3	7.09.17	Развитие координационных способностей.
4	11.09.17	Развитие координационных способностей.
5	12.09.17	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.
6	14.09.17	Передвижение по диагонали.
7	18.09.17	Развитие гибкости.
8	19.09.17	Развитие гибкости.
9	21.09.17	Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы.
10	25.09.17	Ходьба с изменением длины и частоты шагов.
11	26.09.17	Челночный бег 3 x 10 м.
12	28.09.17	Бег с изменением частоты и длины шагов.
13	2.10.17	Ходьба с перешагиванием через несколько скамеек.
14	3.10.17	Развитие скоростно-силовых способностей.
15	5.10.17	Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.
16	9.10.17	Равномерный медленный бег.
17	10.10.17	Перестроения.
18	12.10.17	Перестроения.
19	16.10.17	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.
20	17.10.17	Метание теннисного мяча в вертикальную цель.
21	19.10.17	Прыжок в высоту с прямого разбега.
22	23.10.17	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель.
23	24.10.17	Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад.
24	26.10.17	Броски набивного мяча (1 кг) от груди на дальность.
<i>II четверть</i>		
25	6.11.17	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.
26	7.11.17	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.
27	9.11.17	Преодоление препятствий.
28	13.11.17	Преодоление препятствий.
29	14.11.17	Подвижные игры: «Вызов номеров», «Третий лишний».
30	16.11.17	Подвижные игры: «Линейная эстафета», «Попади в мяч».
Гимнастика с основами акробатики (29 часов)		
31	20.11.17	Правила поведения на уроках гимнастики.
32	21.11.17	Кувырок вперёд.
33	23.11.17	Стойка на лопатках.
34	27.11.17	Кувырки вперёд.
35	28.11.17	Правила составления комплексов упражнений.
36	30.11.17	Формирование правильной осанки.
37	4.12.17	Стойка на лопатках из упора присев.
38	5.12.17	«Мост» из исходного положения лёжа на спине.
39	7.12.17	Полоса препятствий.
40	11.12.17	Полоса препятствий.
41	12.12.17	Вис, согнув ноги.
42	14.12.17	Комплекс ритмической гимнастики.
43	18.12.17	Комплекс ритмической гимнастики.

44	19.12.17	Перекат назад в группировке.
45	21.12.17	Перелезание через препятствие (высота 90 см)
46	25.12.17	Развитие силы.
47	26.12.17	Вис на согнутых руках.
		<i>III четверть</i>
48	11.01.18	Переползание по-пластунски.
49	15.01.18	Развитие быстроты.
50	16.01.18	Развитие быстроты.
51	18.01.18	Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине.
52	22.01.18	Комбинация из элементов акробатики.
53	23.01.18	Комбинация из элементов акробатики.
54	25.01.18	Формирование правильной осанки.
55	29.01.18	Развитие координационных способностей.
56	30.01.18	Развитие координационных способностей.
57	1.02.18	Полоса препятствий.
58	5.02.18	Подвижные игры: «Передал-садись», «Запрещённое движение».
59	6.02.18	Подвижные игры: «Невод», «Не давай мяч водящему».
Лёгкая атлетика и подвижные игры (43 часа)		
60	8.02.18	Техника безопасности на занятиях.
61	12.02.18	Измерение длины и массы тела.
62	13.02.18	Развитие координационных способностей.
63	15.02.18	Развитие координационных способностей.
64	19.02.18	Смыкание приставными шагами в шеренге.
65	20.02.18	Прыжок в длину способом «согнув ноги».
66	22.02.18	Упражнения для формирования правильной осанки.
67	26.02.18	Упражнения для формирования правильной осанки.
68	27.02.18	Прыжки с высоты.
69	1.03.18	Совершенствование прыжка в длину способом «согнув ноги»
70	5.03.18	Развитие гибкости.
71	6.03.18	Развитие гибкости.
72	12.03.18	Метание малого мяча на дальность.
73	13.03.18	Броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность.
74	15.03.18	Развитие силы.
75	19.03.18	Развитие силы.
76	20.03.18	Развитие скоростно-силовых способностей.
77	22.03.18	Развитие скоростно-силовых способностей.
		<i>IV четверть</i>
78	2.04.18	Развитие чувства ритма.
79	3.04.18	Развитие чувства ритма.
80	5.04.18	Броски набивного мяча (1 кг) снизу вперёд-вверх.
81	9.04.18	Соревновательные упражнения.
82	10.04.18	Развитие выносливости.
83	12.04.18	Развитие выносливости.
84	16.04.18	Отбивы баскетбольного мяча.
85	17.04.18	Ведение баскетбольного мяча.
86	19.04.18	Ведение баскетбольного мяча «змейкой».
87	23.04.18	Упражнения для формирования правильной осанки.
88	24.04.18	Упражнения для формирования правильной осанки.
89	26.04.18	Развитие силы.
90	30.04.18	Развитие силы.

91	3.05.18	Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками.
92	7.05.18	Элементы спортивных игр.
93	8.05.18	Элементы спортивных игр.
94	10.05.18	Ведение футбольного мяча.
95	14.05.18	Развитие чувства ритма.
96	15.05.18	Развитие чувства ритма.
97	17.05.18	Ведение футбольного мяча.
98	21.05.18	Совершенствование элементов спортивных игр.
99	22.05.18	Подвижные игры и эстафеты.
100	24.05.18	Подвижные игры и эстафеты.
101	28.05.18	Подвижные игры и эстафеты.
102	29.05.18	Подвижные игры и эстафеты.

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и концепции духовно-нравственного воспитания, планируемых результатов начального общего образования и отраженных в Программе общеобразовательных учреждений учебно – методического комплекта «Планета знаний».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);

- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и образность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3 КЛАСС.

1.«В концертном зале» (15 часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

2.В музыкальном театре (11 часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

3.«В музыкальном музее» (8 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

Календарно - тематическое планирование

по музыке 3 класс

34 часа (1 час в неделю)

№ Ур.	Дата	Содержание (тема раздела, урока)
1 четверть (9ч)		
Раздел 1 «В концертном зале» (15ч)		
1	06.09.17	Концертные залы.
2	13.09.17	Концерт хоровой музыки.
3	20.09.17	Концерт хоровой музыки: гимн.
4	27.09.17	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение.
5	04.10.17	Концерт хоровой музыки: хор.
6	11.10.17	Концерт хоровой музыки: кантата.
7	18.10.17	Концерт камерной музыки.
8	25.10.17	Концерт камерной музыки: романс.
2 четверть (7 ч)		
9	08.11.17	Концерт камерной музыки: пьеса.
10	15.11.17	Концерт камерной музыки: соната.
11	22.11.17	Концерт симфонической музыки
12	29.11.17	Концерт симфонической музыки: симфония.
13	06.12.17	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская»
14	13.12.17	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.
15	20.12.17	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.
Раздел 2 «Музыкальные театры»(11ч)		
16	27.12.17	Музыкальные театры.
3 четверть (10 ч)		
17	10.01.18	Опера
18	17.01.18	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».
19	24.01.18	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).
20	31.01.18	Оперы для детей.
21	07.02.18	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».
22	14.02.18	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица».
23	21.02.18	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка».
24	28.02.18	Балет: В детском музыкальном театре.
25	07.03.18	Оперетта.
26	14.03.18	Мюзикл.
27	21.03.18	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.
28	28.03.18	Музыкальные инструменты.

		4 четверть (8 ч) Раздел 3 «В музыкальном музее» (8ч)
29	04.04.18	Музыка и техника.
30	11.04.18	Музыка и изобразительное искусство.
31	18.04.18	Музыка и книги.
32	25.04.18	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор.
33	16.05.18	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 2. Интервалы.
34	23.05.18	Школа Скрипичного ключа: хоровой класс

Рабочая программа «Forward», под редакцией М.В. Вербицкой, предназначена для 3 класса общеобразовательных организаций и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Данная программа обеспечивает формирование предметных результатов.

Планируемые результаты.

Коммуникативные умения:

Говорение.

Рассказывать о себе и своей семье, своих любимых занятиях, семейных праздниках, досуге и каникулах с опорой на рисунки и фотографии.

Участвовать в элементарном диалоге – расспросе: задавать вопросы и адекватно отвечать на них по изученной тематике (я и моя семья, любимые занятия, семейные праздники, досуг и каникулы).

Аудирование.

Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников, реагировать на нее невербально и вербально.

Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, построенных на знакомом языковом материале.

Чтение.

Соотносить графический и звуковой образ английских слов.

Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, соотносить его с иллюстрацией.

Читать вслух фразы с изученными словами, соблюдая нормы произношения, ударение, ритм английского предложения.

Письмо.

Выписывать из текста слова и словосочетания в соответствии с решаемой учебной задачей.

Восстанавливать текст инструкции по уходу за домашним питомцем, построенный на знакомом материале, в соответствии с решаемой задачей.

Языковые средства.

Воспроизводить графически все буквы английского алфавита (полупечатное написание английских отдельных букв, слов).

Отличать буквы от транскрипционных знаков.

Орфографически корректно писать наиболее употребительные слова, вошедшие в активный словарь.

Узнавать в речи и производить изученные лексические единицы (названия животных, школьные предметы, виды спорта, английские имена, уход за домашними питомцами, дни недели, виды активного отдыха).

Оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей (речевые клише благодарственного письма).

Распознавать и употреблять в речи вопросительные и повествовательные предложения.

Распознавать и употреблять в речи модальный глагол *must*, глаголы в формах *Present Simple Tense*, местоимения *some/any*.

Класс	Предметное содержание	Количество часов
3 класс	I полугодие	
	Раздел 1. Снова в школу	3
	Раздел 2. У Бена новый друг	2
	Раздел 3. В плавательном бассейне	2
	Раздел 4. Как это пишется?	2
	Раздел 5. Проект «Познакомимся с Австралией»	3
	Раздел 6. Наша страна	6
	Раздел 7. Фигуры	3
	Раздел 8. Что ты умеешь делать?	3
	Раздел 9. Снег идет	2
	Раздел 10. А ты умеешь ходить по магазинам?	2
	Раздел 11. Идем по магазинам	6
	II полугодие	
	Раздел 12. Давайте напечем блинов	3
	Раздел 13. Который сейчас час?	2
	Раздел 14. Давайте посмотрим телевизор?	2
	Раздел 15. В парке аттракционов	3
	Раздел 16. Едем отдыхать	3
	Раздел 17. Спасибо за подарок	6
	Раздел 18. Письма	3
	Раздел 19. Какой у тебя любимый урок?	2
	Раздел 20. Домашние питомцы	2
	Раздел 21. Активный отдых	3
	Раздел 22. До свидания!	5

Календарно – тематическое планирование

№урока	Дата	Содержание (тема раздела урока)
II полугодие (34 часа)		
Раздел 1: Снова в школу.		
1		Тема урока: Приветствие одноклассников, учителя.
2		Тема урока: Формы приветствия
3		Тема урока: Числительные
Раздел 2: У Бена новый друг		
4		Тема урока: Знакомство
5		Тема урока : Названия стран РТ зад.Ес13, Выуч. слова (дни недели)
Раздел 3: В плавательном бассейне.		

6		Тема урока: Название дней недели
7		Тема урока: Расписание на неделю
Раздел 4: Как это пишется?		
8		Тема урока: Правила чтения
9		Тема урока: Общий вопрос
Раздел 5: Проект «Знакомимся с Австралией».		

13		Тема урока: Описание города
14		Тема урока: Звонкие и глухие согласные звуки
15		Тема урока: Конструкции there is/there are
16		Тема урока: Формы настоящего/продолженного времени
17/18		Тема урока: Контрольная работа
Раздел 7: Фигуры		
19		Тема урока: Описание рисунка
20		Тема урока: Произношение дифтонгов
21		Тема урока: Повторение числительных
Раздел 8: Что ты умеешь делать?		
22		Тема урока: Описание животных
23		Тема урока: Модальный гл. can
24		Тема урока: Описание природы
Раздел 9: Снег идет		
25		Тема урока: Описание природных явлений
26		Тема урока: Сложные слова
Раздел 10: А ты умеешь ходить по магазинам?		
27		Тема урока: Лексика тематических групп
28		Тема урока: Описание семьи
Раздел 11: Идем по магазинам		
29		Тема урока: Названия продуктов, магазинов
30		Тема урока: Местоимение some
31		Тема урока: Числительные до 100
32		Тема урока: Определенный, неопределенный артикли
33-34		Тема урока: Контрольная работа
II полугодие (34 часа)		
Раздел 12: Давайте напечем блинов		
35		Тема урока: Исчисляемые и неисчисляемые существительные
36		Тема урока: Местоимение any в вопросительном предложении
37		Тема урока: Специальный и общий вопросы
Раздел 13: Который сейчас час?		
38		Тема урока: Формы повелительного наклонения
39		Тема урока: Настоящее время
Раздел 14: Давай посмотрим телевизор!		
40		Тема урока: Глаголы to be и to do в настоящем времени
41		Тема урока: Описание внешности человека
Раздел 15: В парке аттракционов		
42		Тема урока: Соотнесение текста с иллюстрацией
43		Тема урока: Описание животных (внешние признаки)
44		Тема урока: Виды аттракционов
Раздел 16: Едем отдыхать		
45		Тема урока: Отъезд. Вызов такси

46		Тема урока: Названия стран
47		Тема урока:оборот to have got
Раздел 17:Спасибо за подарок		
48		Тема урока: Краткие и полные формы гл.to be
49		Тема урока: Название месяцев
50		Тема урока: Порядковые числительные
51		Тема урока: Количественные числительные
52-53		Тема урока: Контрольная работа
Раздел 18:Письма		
54		Тема урока: Дата и время
55		Тема урока: Открытки от друзей и родственников
56		Тема урока: Повторение активной лексики
Раздел 19:Какой у тебя любимый урок?		
57		Тема урока: Немые и удвоенные согласные
58		Тема урока: Расписание уроков. Дни недели. Школьные предметы
Раздел 20:Домашние питомцы		
59		Тема урока: Модальный гл. должен
60		Тема урока: Правила по уходу за питомцем
Раздел 21:Активный отдых		
61		Тема урока: Виды активного отдыха
62		Тема урока: Праздники
63		Тема урока: Праздники в России и Великобритании
Раздел 22: До свидания!		
64		Тема урока: Глаголы need, can,и must
65		Тема урока: Выражения просьбы и разрешения
66		Тема урока: Притяжательный падеж существительных
67-68		Тема урока: Контрольная работа