

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (углубленный уровень) составлена согласно требованиям ФГОС СОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, в ред. приказа № 613 от 29.06.2017), на основе основной образовательной программы среднего общего образования, авторской программы С.И. Львовой, В.В. Львова. "Русский язык. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни)" М., Мнемозина, 2019г, базисного учебного плана, инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2020-2021 учебном году».

Рабочая программа ориентирована на использование в учебном процессе учебника: 10кл. - Львова С.И. Львов В.В. Русский язык, 10 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2020; 11 кл. - Львова С.И. Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2020. На изучение предмета «Русский язык» отводится в общем 204 часа, в том числе: в 10 классе – 102 часа, в 11 классе – 102 часа (по 3 часа в неделю).

### **Цели обучения:**

#### **Углублённый уровень:**

- приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;
- сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;

- сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет;
- сформировать представление о лингвистике и литературоведении как науках, являющихся частью общечеловеческого гуманитарного знания, о принципах основных направлений литературной критики; развить способность понимать, осмысленно и свободно использовать понятийный аппарат современной лингвистики и
- литературоведения в процессе чтения и многоаспектного анализа текста;
- углубить представление о функциональных разновидностях русского языка, о системе стилей русской художественной литературы разных эпох, о литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле и на этой основе сформировать начальные навыки комплексного филологического анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных средств русского языка; развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя и опираться на эту информацию при анализе художественного текста; сформировать начальные навыки лингвистического, литературоведческого исследования;
- развить умение оценивать художественную интерпретацию литературного текста в произведениях других видов искусства (графика, живопись, скульптура, театр, кино, музыка).

Рабочая программа направлена на реализацию специфических целей изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

#### **Задачи обучения русскому языку в 10—11 классах Углублённый уровень:**

1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для

успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;

4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

6) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

7) повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе

орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;

8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания, и его соответствие условиям и сфере речевого общения;

9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам:

10) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах, каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвистического анализа;

11) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

12) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10-11 КЛАССАХ (УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ)**

**Личностные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к

ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. 6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### **Метапредметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку**

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
- 3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
- 4) Владение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты 10 класс (углубленный уровень)**

**Выпускник научится:** использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык,

просторечие,

народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и

выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник имеет возможность научиться:**

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями

информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения

словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **11 класс Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных

разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к



функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении

расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Коммуникативные умения как основа метапредметных результатов обучения**

Указанные результаты обучения русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10—11-м классах, направленные на

коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10—11-м классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

### **1. Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.**

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

## **2. Создание устного и письменного речевого высказывания.**

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

## **3. Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.**

Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения

партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.

### **Универсальные учебные действия**

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

### **Перечень основных универсальных учебных действий:**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/ прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения миниисследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социальнокультурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-

учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообщать корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять

при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого миниисследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10-11 КЛАССАХ.**

### **Углублённый уровень**

**10 класс 102 ч (3 ч в неделю)**

<b>Основные сведения о языке и речи</b>	<b>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности</b>
<b>Язык как средство общения (16 ч)      Русский</b> <b>язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)</b>	



<p><b>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</b></p> <p><b>**Русский язык как один из европейских языков. **Русский язык в кругу других славянских языков. **Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</b></p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p>	
<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p>	<p>*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p>
<p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, <b>высокий социальный престиж</b> в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
<p><b>Речевое общение как социальное явление (4ч)</b></p>	
<p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p><b>**Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</b></p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p>	
<p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). * Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p><b>**Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</b></p>

<p>**Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p>	<p>**Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официальноделовом общении т.п.).</p> <p>**Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p>
---	--

<p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p>	<p>*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p>
---	--

<p>*Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая.</i></p> <p>*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p>	
--	--

<p>**Искусственные языки и их роль в речевом общении. **Эсперанто.</p>	<p>**Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p>
--	--

<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)</b>	
---	--

<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>	<p>*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p>
---	---

<p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p>	<p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p>
--	--

<p>** Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p>	<p>** Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p>
<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p>	
<p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения,</p>	<p>*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p>

<p>возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p>	
<p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p>	<p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p>
<p>Основные жанры: пи́сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p>	
<p>Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p>	<p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p> <p>**Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p>

<p>**Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>**Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>	
<b>Основные условия эффективного общения (4ч)</b>	
<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоеудное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на</p>	<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p>

<p>мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	
<p>**Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p>	<p>**Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. **Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.</p>
<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p>	
<p>**Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.</p>	<p>**Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.</p>

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).
---	--

## Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч)

### Виды речевой деятельности (4ч)

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
**Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.	**Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.
*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, <b>недоступная</b> восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как	*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).

один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	
<b>Чтение как вид речевой деятельности (7ч)</b>	
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	
Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).	*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.
**Гипертекст и его особенности.	**Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.

<p>*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.</p>	<p>**Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.  **Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p>
---	---

**Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)**

<p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.</p>	
<p>**Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).  ** Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.</p>	
<p>Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.  Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p>	<p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.</p>
<p>*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во</p>	<p>*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.  *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.</p>

<p>время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>	<p>Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>
--	--

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)**

<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p>	
<p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p>
<p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p>	
<p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p>
<p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p>	<p>Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.</p>
<p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p>	<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p>
<p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). *Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p>	<p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта, прослушанного аудиотекста.</p>
<p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p>	<p>Написание реферата по выбранной теме.</p>

<p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>*Мультимедийная презентация как видео-и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p>	
<p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p>	<p>Написание рецензии на прочитанный или *прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p>
<p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	<p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>
<p><b>Говорение как вид речевой деятельности (10ч)</b></p>	
<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p>	



<p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. *Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p>	<p>*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи. * Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p>
<p>**Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p>	<p>** Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p>

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».

Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.

Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.

Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».

\*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

\*\*Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.

\* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом. *Построение публичного выступления по заданной структуре. *Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>
<p>**Основные виды публичной речи: социально-политическая, научноакадемическая, судебная, социальнобытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>	<p>**Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p>
<p><b>Письмо как вид речевой деятельности (13ч)</b></p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации. *Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. * Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>

<p><b>**Из истории эпистолярного жанра. *</b>          Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	<p>* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p>
<p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.          Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).          Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).          Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. <b>**Вариативность постановки знаков препинания. **</b>Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. <b>**</b> Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>
<p><b>Повторение в конце учебного года (14 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч – в течение всего учебного года)</b></p>	
<p><b>Резервные часы (7ч)</b></p>	

## 11 класс 102 (3 ч в неделю)

<p><b>Основные сведения о языке и речи</b></p>	<p><b>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности</b></p>
<p><b>Язык и культура (5 ч)</b>  <b>Русский как составная часть национальной культуры (5ч)</b></p>	

<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурноисторической информации.</p>	<p>**Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)</p>
<p><b>Язык</b> как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>
<p>*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни;</p>	

<p>общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p>	
<p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p>	<p>**Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p>
<p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p>	<p>*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p>
<p>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. **Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p>	<p>**Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.</p>
<p><b>Функциональная стилистика(38ч)</b> <b>Функциональные разновидности русского языка (4ч)</b></p>	

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.	*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.
Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. *Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.
Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). *Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.

нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов).
--	---

#### Разговорная речь (6ч)

<p><b>Сфера применения</b> разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p><b>Основная функция</b> разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.</p> <p><b>Основные разновидности разговорной речи:</b> разговорно-официальный и разговорнобытовой подвиды.</p> <p><b>Основные признаки</b> разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном</p>	<p>*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.</p> <p>**Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</p>
---	--

<p>общении.</p>	
<p><b>Языковые средства</b> разговорной речи: <b>лексические</b> (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), <b>морфологические</b> (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), <b>синтаксические</b> (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>**Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>
<p><b>Основные жанры разговорной речи:</b> беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернетпространстве.</p>
<p><b>Официально-деловой стиль (6ч)</b></p>	

<p><b>Сфера применения:</b> административно-правовая.</p> <p><b>Основные функции официально-делового</b> стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили)</b> официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p><b>Основные особенности</b> официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p>
<p><b>Языковые средства</b> официально-делового стиля: <b>лексические</b> (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), <b>морфологические</b> (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(е)</i> и с приставкой <i>не-</i>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), <b>синтаксические</b> (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>



<p><b>Основные жанры</b> официально-делового стиля: <b>законодательный подстиль:</b> постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; <b>дипломатический подстиль:</b> международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; <b>административно-канцелярский подстиль:</b> устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка,</p>	<p><b>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</b>  <b>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</b></p>
---	---

<p>заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	
<p><b>Научный стиль речи (8ч)</b></p>	
<p><b>Сфера применения:</b> научная.</p> <p><b>Основные функции</b> научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. <b>Основные разновидности (подстили)</b> научного стиля: собственно, научный, научноинформативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p><b>Основные особенности</b> научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>

<p><b>Языковые средства</b> научного стиля: <b>лексические</b> (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), <b>морфологические</b> (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), <b>синтаксические</b> (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённоличных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научный стиль; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Лексический анализ слов-терминов.</p> <p>**Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями.</p> <p>**Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p><b>Основные жанры</b> научного стиля: <b>собственно научный подстиль:</b></p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p>

<p>монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; <b>научно-информативный подстиль:</b></p> <p>реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; <b>научно-справочный подстиль:</b></p> <p>словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; <b>научно-учебный подстиль:</b> учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; <b>научнопопулярный подстиль:</b> статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.</p>	
<p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .</p> <p>План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как текст научносправочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научносправочный, научно-информативный и научнопопулярный подстили).</p> <p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.</p> <p>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p><b>Публицистический стиль речи (6ч)</b></p>	
<p><b>Сфера применения:</b></p> <p><b>общественнополитическая.</b></p> <p><b>Основные функции</b> публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили)</b> публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p><b>Основные особенности</b> публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>

<p><b>Языковые средства</b> публицистического стиля: <b>лексические</b> (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), <b>морфологические</b> (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>
---	--

<p>множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на - <b>омый</b> и т. д.), <b>синтаксические</b> (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	
<p><b>Основные жанры</b> публицистического стиля: <b>газетно-публицистический подстиль:</b> <i>информационные:</i> заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические:</i> беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические:</i> очерк, эссе, фельетон, памфлет; <b>радио-, тележурналистский подстиль:</b> интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; <b>ораторский подстиль:</b> публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; <b>рекламный подстиль:</b> очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>	<p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. *Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>
<p><b>Язык художественной литературы (8ч)</b></p>	

<p><b>Сфера применения:</b> художественная (произведения художественной литературы).</p> <p><b>Основная функция</b> языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.</p> <p><b>Основные разновидности языка</b> художественной литературы: лирика, эпос, драма.</p> <p><b>Основные особенности</b> языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.</p> <p>*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.</p> <p>Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p>
<p><b>Языковые средства</b> языка художественной литературы: <b>лексические</b> (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), <b>морфологические</b> (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), <b>синтаксические</b> (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических</p>	

<p>средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>	
<p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).</p> <p>Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>* Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p>

<p><b>Основные жанры</b> художественной литературы: <b>лирика:</b> ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; <b>эпос:</b> рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; <b>драма:</b> трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p>	<p>*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p>
<p>**Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>	<p>**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.** **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>

## Культура речи (28ч)

### Культура речи как раздел лингвистики (6ч)

<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p>	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p>
<p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание</p>	

<p>речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p>	
<p><b>Качества образцовой речи</b> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).</p>

<b>Языковой компонент культуры речи(8ч)</b>	
<p><b>Языковые нормы</b> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p> <p><b>**Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</b></p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.</p> <p><b>**Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.</b></p>
<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).</p> <p>Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.</p> <p>Интонационный анализ предложений.</p> <p>Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.</p> <p>Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
<p><b>Правильность</b> как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
<b>Коммуникативный компонент культуры речи(8ч)</b>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>



коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.	
--	--

**Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

**Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

**Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые

различные свои мысли и оттенки мыслей,

**Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

**Ясность (доступность)** как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

**Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

**Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.

Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

<p>Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p>	
<p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>	<p>* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>
<p><b>Этический компонент культуры речи (6ч)</b></p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p>
<p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p>	<p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p>
<p><b>Чистота речи</b> как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). <b>Вежливость речи</b> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p>
<p>* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p>	<p>**Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.</p>
<p><b>Повторение в конце учебного года (4ч)</b></p>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 10 класс

№	Название раздела	Общее количество(в том числе кол-во часов на контрольные работы)
1.	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах</b>	<b>12</b>
2.	<b>Язык как средство общения</b>	<b>16</b>
	2.1. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	4 ч. + 1 ч. к/д
	2.2. Речевое общение как социальное явление.	4 ч + 2ч р/р
	2.3. Устная и письменная речь как формы речевого общения.	4 ч+ 1 ч к/тестирование)
	2.4. Основные условия эффективного общения	4 ч +1 к/д
3.	<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>	<b>55</b>
	3.1. Виды речевой деятельности.	4 ч + 2ч р/р 7
	3.2. Чтение как вид речевой деятельности.	ч +1 к/тест.
	3.3. Аудирование как вид речевой деятельности. 3.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	7ч +1 к/д
	3.5. Говорение как вид речевой деятельности.	14+2 ч р/р
	3.6. Письмо как вид речевой деятельности	10+ 1 к/тестирование 13+2 р/р
4.	<b>Повторение в конце учебного года.</b>	<b>4</b>
	<b>Всего</b>	<b>102</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН****11 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество(в том числе кол-во часов на контрольные работы)</b>
1.	Повторение изученного в 5-9 классах	11+к/тестирование
2.	Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры.	5
3.	Функциональная стилистика. Функциональные разновидности русского языка	6 +к/диктант
4.	Разговорная речь	6 + к/сочинение
5.	Официально-деловой стиль	6
6.	Научный стиль речи	8 + к/тестирование
7.	Публицистический стиль речи	6
8.	Язык художественной литературы	9 +к/сочинение +к/диктант
9.	Культура речи как раздел лингвистики	6 +к/сочинение
10.	Языковой компонент культуры речи	9 +к/диктант
11.	Коммуникативный компонент культуры речи	9 + к/сочинение +к/тестирование
12.	Этический компонент культуры речи	6
13.	Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	15 +к/тестирование
<b>Всего</b>		<b>102</b>

## Календарно-тематическое планирование 10 класс, 102 часа

№ п/п		Планируемые результаты		
		предметные	метапредметные	личностные
1.	1	Повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал	Повторить и обобщить ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке
2.	1	целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность	важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике	
3.	1			
4.				

5.	3
6.	
7.	2
8.	
9.	1



10-11	2			
12	1			
13.	1	Выявление представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;	Ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и
14	1			



15.	1	понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;	моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
16.	1		осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

					<p>потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенство ванию</p>
17.	<b>Контрольный диктант №1 по теме «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации»</b>	1			
18.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	1	Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;	Владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и	Свободное выражение мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения

19.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов.	1	язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический,	письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и	за собственной речью. Понимание необходимости бережного отношения к национальному
20	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды монологической речи по цели высказывания. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения.	1	официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;	письменной речи и речевые правила поведения и др.	культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
21	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1	функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;		

22.	<b>Р/р.Подготовка к контрольному сочинению №1 в форме сочинения 2 части ЕГЭ</b>	1			
23	<b>Р/р.Написание контрольного сочинения №1 в форме сочинения 2 части ЕГЭ</b>	1			
24.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи	1	Выявление основных особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на	Владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно	Понимание необходимости бережного отношения к национальному культурноязыковому
25.	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Типичные недостатки устной речи.	1	присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств;	воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации	наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка
26.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Основные особенности письменной речи.	1			

27.	Основные жанры. Требования к письменному тексту. Отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.	1	необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Определение письменной формы речи как речи, созданной с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п, основных особенностей письменной речи	основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.	
28	<b>Контрольное тестирование №1 по материалам и в форме 1 части ЕГЭ</b>	1			
<b>Основные условия эффективного общения(4 ч +1 к/д)</b>					
29	Основные условия эффективного общения. Необходимые условия успешного, эффективного общения.	1	Анализ устного высказывания с целью определения основных его	Отбирать языковые средства, обеспечивающие	О с о з н а н и е э с

Т  
е  
т  
и  
ч  
е  
с  
к  
о  
й  
ц  
е  
н  
н  
о  
с  
т  
и  
р  
у  
с  
с  
к  
о  
г  
о

30			<p>Прецедентные тексты как тексты, которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители. Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	1	<p>особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p>	<p>правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи;</p>	<p>языка; уважительное отношение к родному языку, понимание необходимости бережного отношения к национальному культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка</p>
31			<p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p>	1	<p>разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p>	<p>соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой</p>	
32			<p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников.</p>	1			

33.			<b>Контрольный диктант №2 по теме «Основные условия эффективного общения»</b>	1		сферах общения;	
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (58 ч) Виды речевой деятельности (4 ч + 2ч р/р)</b>							
34.			Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности.	1	Изучение видов речевой деятельности, связанных с восприятием и пониманием чужой речи и связанных с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	Формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис, определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
35		Виды речевой деятельности. Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1				
36		Виды речевой деятельности. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1				
37		Виды речевой деятельности. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1				
38		<b>Р/р. Подготовка к контрольному сочинению №2 в форме сочинения 2 части ЕГЭ</b>	1				



39			<b>Р/р. Написание контрольного сочинения №2 в форме сочинения 2 части ЕГЭ</b>	1		теории коммуникации	
<b>Чтение как вид речевой деятельности(7 ч +1 к/тест.)</b>							
40			Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	1	Определение чтения как процесса восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основных видов чтения: поисковое просмотровое,	Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения	Осознание эстетической ценности русского языка;
41			Чтение как вид речевой деятельности. Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при	1		создание устного письменного речевого высказывания;	уважительное отношение к родному языку,
			изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).		ознакомительное, изучающее (обобщение). Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной	соблюдение языковых коммуникативных этических норм в процессе речевого общения;	понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского

42			Чтение как вид речевой деятельности. Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1	задачи. Выявление типичных недостатков чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;	народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
43			Чтение как вид речевой деятельности. Основные этапы работы с текстом.	1			
44			Чтение как вид речевой деятельности. Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному.	1			

45			Чтение как вид речевой деятельности. Типичные недостатки чтения: сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования	1			
----	--	--	--	---	--	--	--

46			Чтение как вид речевой деятельности. Типичные недостатки чтения.	1			
47			<b>Контрольное тестирование №2 по материалам и в форме 1 части ЕГЭ</b>	1			
<b>Аудирование как вид речевой деятельности.(7ч +1 к/д)</b>							
48			Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	Определение аудирования как процесса восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерефлексивное и рефлексивное	Информационно-смысловая переработка текста в процессе аудирования; создание устного и письменного речевого высказывания;	Понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-
49			Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	1			

50			Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1	аудирование. Выявление основных приёмов рефлексивного слушания, основных видов аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.	языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка
51			Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1	Изучение типичных недостатков аудирования.		
52			Правила эффективного слушания.	1			
53			Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	1			
54			Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание	1			

			важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику			
55			<b>Контрольный диктант №3 по теме «Аудирование как вид речевой деятельности»</b>	1		
<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч + 2 ч р/р)</b>						
56			Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста источника и передача её разными способами.	1	Изучение основных способов сжатия исходного текста, основных способов информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана,	Извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, применять методы информационного поиска, в том числе с
57			Основные способы сжатия исходного текста.	1		Понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии

58			Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1	тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Определение разных видов плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.); использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы	интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
59		Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.			
60		Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1				
61		Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки	1				
			зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.		Аннотация как краткая	общего характера (основные функции)	

62			Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1	характеристика печатного произведения. Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.)
63		Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1	Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.		
64		Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	1	Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме. описание результатов проведённого исследования, схемы, фотографии, макеты и т.п.		
65		Основные части реферата.	1			

66			Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1		
67			Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1		
68			План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1		
69			План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1		



70			<b>Р/р. Подготовка к контрольному сочинению №3 в форме сочинения 2 части ЕГЭ</b>	1			
71			<b>Р/р. Написание контрольного сочинения №3 в форме сочинения 2 части ЕГЭ</b>	1			
<b>Говорение как вид речевой деятельности.(10 ч + 1 к/тестирование)</b>							
72			Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1	Определение говорения как вида речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Выявление основных качеств образцовой речи:	Создавать собственные устные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социальнобытовые темы; писать сочинения различных	Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая
73			Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1			

74			Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1	правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Эмфатическое ударение как эмоциональноэкспрессивное выделение слова в процессе говорения. Определение основных видов публичной речи:	функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис	коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.
75		Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	социальнополитическая, научноакадемическая, судебная, социально-бытовая, духовная,			
76		Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения:			
77		Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке;			
78		Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного			

79			Публичное выступление (обобщение изученного)	1	высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление		
80			Публичное выступление (обобщение изученного)	1			
81			Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1			
82			Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1	устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания		
83			<b>Контрольное тестирование №3 по материалам и в форме 1 части ЕГЭ</b>	1			
<b>Письмо как вид речевой деятельности(13+ 2 р/р)</b>							

84			Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1	Определение письма как вида речевой деятельности, связанного с созданием письменного высказывания. востребованного в сфере образования	Создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства,	Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением
85		Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Виды письменных речевых высказываний школьника.			
86		Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность	1	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность,			
87		Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания,	1				

	соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).		чистота, точность, богатство, выразительность. Изучение критериев оценивания письменного высказывания учащегося. Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования	подтверждающие или опровергающие тезис	оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.
88	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1	изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих		
89	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	правильность, точность и выразительность речи. Обобщение коммуникативного опыта		
90	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1			

91	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1	создания письменных текстов (сочинений разных видов),
92	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1	
93	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и	1	
	система правил, включённых в каждый из них (обобщение)		соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного
94	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных

95	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах		
96	<b>Р/р.</b> Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернетобщении».	1			
97	<b>Р/р.</b> Подготовка к контрольному сочинению №4 в форме сочинения 2 части ЕГЭ	1			
98	<b>Р/р.</b> Написание контрольного сочинения №4 в форме сочинения 2 части ЕГЭ	1			
99-101	<b>Повторение в конце учебного года</b>	3			
102	<b>Итоговое контрольное тестирование №4</b>	1			

### Календарно-тематическое планирование 11 класс, 102 часа , 2023-2024 учебный год

№ п/ п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
	<b>Повторение изученного в 5-9 классах (11 часов)</b>				
1.	Фонетика и орфоэпия. Орфография.	1	Повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность	Повторить и обобщить ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке
2.	Лексика. Морфемика и словообразование. Орфография.	1			
3.	Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография.	2			
4.	Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография.				
5.	Морфология. Служебные части речи. Орфография.	1			



6.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис простого предложения.	3						
7.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис простого предложения.							
8.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис простого предложения.							
9.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис сложного предложения.	2						
10.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис сложного предложения.							
11.	<b>Входной контроль. Стартовое контрольное тестирование №1</b>	1						
12.	Язык и культура. Основные функции языка.	1				Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов),	устанавливать причинноследственные	осознание связи языка и истории, культуры

13.	Язык как составная часть национальной культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	1	которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.	отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п., планировать последовательность и действий и при необходимости изменять её находить доказательства	русского и других народов, понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка
14.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.	1	Анализ текста с точки зрения его тем цели, основной мысли, основной дополнительной информации, принадлежности к функциональному смысловому типу речи функциональной разновидности языка		
15.	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1			
16.	Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки. Основные группы безэквивалентной лексики. Поиск примеров. безэквивалентной лексики в словарях и текстах.	1			

	<b>Функциональная стилистика (41 ч)</b>			
	<b>Функциональные разновидности русского языка (6 ч)</b>			

17.	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка, опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.	Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
18.	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	1			
19.	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки.	1			
20.	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1			
21.	<b>Контрольный диктант №1 по теме «Функциональные разновидности русского языка»</b>	1			

22.	Анализ контрольного диктанта №1. Работа над ошибками, допущенными в к/диктанте.	1			
<b>Разговорная речь (6 ч)</b>					
23.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорной речи.	1	Объяснение основных экстралингвистических и лингвистических признаков разговорной речи. Установление	в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая	осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов, понимание
24.	Языковые средства разговорной речи.	3	принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.	ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и	необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка
25.	Языковые средства разговорной речи.				
26.	Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. Особенности организации диалога (полилога) в чате.				

27.	Скайп как форма организации устного общения в интернетпространстве.	1			грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.	
28.	<b>Р/р. Контрольное сочинение №1 в форме части 2 ЕГЭ</b>	1				
<b>Официально-деловой стиль (6 ч)</b>						
29.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорной речи.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности	в устной и письменной форме объяснение смысла лингвистических понятий, построение рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владение приёмами	Понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и	
30.	Языковые средства официальноделового стиля.	2				
31.	Языковые средства официальноделового стиля.					
32.	Основные жанры официальноделового стиля.	3				

33.	Основные жанры официальноделового стиля.		текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.	редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивание речевых высказываний с опорой на полученные речеведческие знания.	моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
34.	Основные жанры официальноделового стиля.				
<b>Научный стиль речи (8 ч)</b>					
35-	Сфера применения, основная функция, основные	2			
36.	разновидности, основные признаки научного стиля.		Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии,	в устной и письменной форме объяснение смысла лингвистических понятий, построение рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владение приёмами редактирования текста, используя возможности лексической	Понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств
37.	Языковые средства научного стиля.	2			
38.	Языковые средства научного стиля.				
39.	Основные жанры официальноделового стиля.	2			

40.	Основные жанры официальноделового стиля.		устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи.	и грамматической синонимии; оценивание речевых высказываний с опорой на полученные речеведческие знания	личности, его значения в процессе получения школьного образования
41.	<b>Контрольное тестирование №2 в форме части 1 ЕГЭ.</b>	1			
42.	Анализ контрольной работы.	1			
<b>Публицистический стиль речи (5 ч)</b>					
43	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки публицистического стиля.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков взаимосвязи публицистического истории, языка и Анализ образцов	Создание собственных письменных текстов проблемного характера актуальные социально-стиля речи. культурные, публицистического	Представление о лингвистике как части на общечеловеческой культуры, о нравственно-языка и этические, социально-
44	Языковые средства публицистического стиля.	2			

культуры русского и

45	Языковые средства публицистического стиля.				
46	Основные жанры публицистического стиля.	2			
47	Основные жанры публицистического стиля.				
48	Сфера применения языка художественной литературы, основная функция, основные разновидности, основные особенности	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	Создание собственных письменных текстов проблемного характера	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,



					творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
			Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах	на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство	
49	<b>Р/р. Контрольное сочинение №2 в форме части 2 ЕГЭ.</b>	1	изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи		
50	Языковые средства языка художественной литературы.	5			
51	Языковые средства языка художественной литературы.				
52	Языковые средства языка художественной литературы.				

53	Языковые средства языка художественной литературы.		для создания образности художественной речи (обобщение).	языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка)	
54	Языковые средства языка художественной литературы.				
55	<b>Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Язык художественной литературы»</b>	1			
56	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками, допущенными в к/диктанте.	1			
57	Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и	обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и	Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и

	высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка.		«качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)	приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в	культуры русского и других народов. Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
58	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства.	1			
59	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).	1			
60	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический.	1			

61	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.	1			
62	<b>Р/р. Контрольное сочинение №3 в форме части 2 ЕГЭ</b>	1			
63.	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	2	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний	соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебнонаучной, официальноделовой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским
64.	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.				
65.	Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка.	1			

66.	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	1	<p>разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценка правильности устного и письменного высказывания.</p> <p>адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы</p> <p>языком. Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p>
67.	Основные виды норм современного русского литературного языка.	2	
68.	Основные виды норм современного русского литературного языка.		
69.	Основные нормативные словари русского языка.	1	
70.	Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка	1	
71.	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Основные нормы русского литературного языка»</b>	1	

72.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p> <p>Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>	<p>владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др</p>	<p>Понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования</p>
73	Функциональные разновидности языка.	1			
74.	Основные качества речи.	3			
75.	Основные качества речи.				
76.	Основные качества речи.				
77.	<b>Р/р. Контрольное сочинение №4 в форме части 2 ЕГЭ.</b>	1			
78.	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.	1			

79	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.	1			
80	<b>Р/р. Контрольное тестирование №3 в форме части2 ЕГЭ.</b>	1			

81	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.	1	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	Свободно владеть учебнологоическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений	Понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
82	Речевой этикет как правила речевого поведения.	2			
83	Речевой этикет как правила речевого поведения.				

84	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1		понятий; устанавливать причинноследственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.	
85	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	1			
86	Орфоэпия.	1	Повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе	Повторить и обобщить ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из
87	Лексические нормы.	1			
88	Корневые написания слов.	1			
89	Приставки. Разделительные Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок.	1			
90	Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных.	1			



91	Правописание суффиксов глаголов.	1
92	Безударные личные окончания глаголов. Суффиксы причастий.	1
93	Не с разными частями речи.	1
94.	Частица НЕ и НИ.	1
95	Правописание производных предлогов и союзов.	1
96	Н-НН в причастиях и прилагательных.	1
97	Однородные члены предложения. Запятая перед И.	1
98	Вводные слова и вводные предложения. Обращения.	1

востребованных в коммуникативной практике

культуры через источники информации на русском языке

99.	Обособление определения и обстоятельств.	1		
100	СПП с одним придаточным и несколькими придаточными.	1		
101	Синтаксический анализ предложений.	1		
102	<b>Итоговое контрольное тестирование №4</b>	1		

## Методическая литература для

### учащихся

1. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
2. Будагов Р. А. Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.
3. Вартамян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.
4. Вартамян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
5. Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
6. Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966.
7. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
8. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.
9. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
10. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
11. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
12. Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.
13. Донских О. А. К истокам языка. — Новосибирск, 1988.
14. Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
15. Журавлев А. П. Звук и смысл. — М., 1991.
16. Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.
17. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
18. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
19. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
20. Крысин Л. П. Жизнь слова. — М., 1980.
21. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

22. Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
23. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.
24. Люстрова З. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 1987.
25. Матвеева Н. П. Свидетели истории народа: Наследие пращуров. — М., 1993.
26. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
27. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986. **Словари русского языка**
1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
  2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
  3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
  4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
  5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
  6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
  7. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. — М.:Рус.яз., 1994. — 586с.
  8. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
  9. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
  10. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
  11. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 - е изд., испр. и доп. — М.: АЗЪ, 1995. — 928 с.
  12. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. — М.: школа-пресс, 1994. — 384с.
  13. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
  14. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.

15. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
  16. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
  17. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
  18. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
  19. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
  20. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984. **Для учителя**
1. Антонова Е. С. Тайны текста. — М., 2001.
  2. Бахтин М. М. Человек в мире слова. — М., 1995.
  3. Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
  4. Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
  5. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
  6. Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы
  7. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
  8. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
  9. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.
  10. Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
  11. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
  12. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
  13. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
  14. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — М., 2000.

15. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
16. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 (и другие издания).
17. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.

#### ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
5. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь,
6. словари иностранных слов).
7. <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал
8. «Русский язык»).
9. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
11. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная
12. справочная служба по русскому языку).
13. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской
14. академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
15. <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
16. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в
17. игровой форме).
18. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
19. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по

20. филологии, словари, тестирование).
21. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного 22. портала.
23. <http://www.gramma.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.
24. <http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)
25. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
26. <http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет
27. <http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»
28. <http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета
29. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
30. [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)- Новый словарь русского язык
31. <http://yamal.org/ook/>- опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)
32. <http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал
33. <http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка
34. <http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий