

**Методическая разработка
«Формы и приёмы работы в урочной и внеурочной
Деятельности при изучении истории первобытности и древних цивилизаций
С использованием археологических источников».**

**Автор: учитель истории и обществознания высшей категории
МБОУ СОШ №139 Промышленного района
Г. Самары Якушева Е.В.**

Оглавление

I. Введение.

II Формы и приемы работы по использованию археологических материалов и данных истории первобытного общества в урочное время.

а) Научно-исследовательский метод и его значение.

б) Организация уроков.

в) Планируемые результаты обучения.

г) Использование археологических данных в изучении истории первобытного общества.

д) Использование археологических данных в изучении курса истории древнего мира

III. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время.

IV. Заключение.

V. Использованная литература.

1. Введение

Общепризнанным в педагогике и в педагогической психологии являются представления об ученике как об активном субъекте познавательной (учебной) деятельности. Но на практике ученик превращается в объект педагогических воздействий, то есть он не становится активным участником процесса познания.

Упор делается на том, что должен знать ученик, а не на том, что он хочет знать и может делать. При такой организации обучения, когда учитель излагает материал в готовом виде, не ставит перед учащимися никаких познавательных задач, избегает противоречий, на долю ученика остается лишь запоминание, заучивание суммы полученных сведений. Такое обучение дает большей частью формальные знания. При использовании традиционной методики возможности учеников применить эти знания в нестандартных ситуациях крайне ограничены. Развитие ученика останавливается на уровне простых умений и навыков, появляется безразличие к учению. Темы по истории первобытного общества с привлечением археологических материалов позволяет организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся. Дают возможность делать настоящие (ну пусть маленькие) открытия самому школьнику.

Сегодня для понимания и освоения многих тем необходимы новые формы и методы организации занятий, которые позволили бы не только значительно активизировать работу на уроках, но и вовлечь фактически всех в обсуждаемую проблему.

В общеобразовательной средней школе изучается Всемирная история и история Отечества, как основная часть Всемирной истории. Содержание учебного материала ориентировано на раскрытие истории как совокупности деяний человека, его потребностей, ценностей, интересов, мотивов поведения, способов восприятия мира.

Курс Всеобщей истории начинается с изучения истории первобытнообщинного строя. Это важный период, так как здесь была заложена Основа всего позднейшего более высокого развития человечества. И вместе с тем это один из труднейших разделов школьной программы, так как начало истории - отдаленный от нас период, и поэтому он очень труден для восприятия учащихся . Детям 12- 15 лет Свойственно образное конкретное мышление, им еще мало доступны сложные абстракции и отвлеченные предположения. Только когда перед глазами детей встанут яркие картины из жизни первобытных людей, им станет ясно как и почему установилась первобытная формация и каковы закономерности ее развития . Создать же такие картины на уроке без хорошего знания учителем археологических Источников и данных истории первобытного общества невозможно. (В дальнейшем, для краткости слова «история первобытного общества; опущены и оставлено только «археологические источники» .)

Целью данной работы является:

- показать возможность использования археологических данных в преподавании истории;

- на материалах археологических данных по казать организацию научно-исследовательской деятельности учащихся в урочное и внеурочное время.

Ряд авторов много внимания уделяют проблемам изучения истории в школе. Но они не уделяют достаточного внимания исследовательской работе учащихся. в настоящее время существуют отдельные работы по археологии и по организации научно-исследовательской деятельности.

Автор данной работы считает, что крайне важно соединить эти два направления, но печатных работ на эту тему не встретилось. Данная работа является первой попыткой соединить археологию в школе с научно-исследовательской деятельностью учащихся. Автор высказывает точку зрения , что именно на примере истории первобытного общества можно вести научно-исследовательскую деятельность школьников.

Например, рассказывая о государстве Урарту, для характеристики общественных отношений достаточно прочитать отрывки из недавно расшифрованных археологами клинописей, найденных при раскопках Закавказья." Рассказывая о Новгородской земле, можно прочитать текст некоторых берестяных грамот. Особенно большой интерес учащихся вызывает найденная А. В. Арцишевским берестяная грамота. В ней содержится текст записки на бересте : «От Микиты к Улиааниц. Поди за мене. Аз тебе хочу, а ты мене. А на то послуха Игнато ... » Анализируя документ дети без труда догадываются, что это

Для полноценного формирования навыков творческой деятельности и одновременно твердого усвоения знаний и умений необходим давно в педагогической практике применяющей **исследовательский метод**. Главное в применении этого метода, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и добытые знания и навыки применять в жизни. Этот **метод призван :**

- обеспечивать овладение методами научного познания в процессе поиска;
- формировать черты творческой деятельности;
- создавать условия для формирования интереса, потребности в такого рода деятельности;
- давать полноценные, хорошо осознанные, оперативно и гибко используемые знания.

Общие принципы;

- адекватность форм и методов содержанию и целям обучения;
- воспитывающий характер обучения;
- научность связи теоретического материала с практикой;
- сознательность и активность учащихся в решении проблем. Проблем , уже решенных
- систематичность и последовательность в обучении и культуре. В этом заключается большая обучающая сила
- наглядность, таких занятий. Учитель предъявляет школьникам ту или иную проблему для самостоятельного
- доступность и посильность. исследования, хорошо зная ее результат, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуется проявить в ходе решения. «Тем самым построение системы таких проблем позволяет предусматривать деятельность учащихся, 'постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой личности.» ~

Учащиеся должны освоить умения, связанные с исследовательским методом : осознание проблемы; установление путей ее решения ; составление плана работы ; подбор литературы; про ведения исследования; формулировка ведущего замысла (или гипотезы) ; обоснование этого замысла (или подтверждение гипотезы) ; оформление отчета по работе.

Не нужно забывать, что это учебное исследование, то есть речь идет об усвоении опыта, уже известного обществу, решение уже решенных проблем. Все задания должны быть доступны учащимся.

Роль учителя в исследовательском методе обучения состоит в построении таких заданий, которые обеспечили бы творческое понимание учащимися основных знаний (идей, понятий) при решении основных , доступных им проблем, овладения чертами творческой деятельности, постепенное возрастание сложности решаемых проблем. Учитель призван контролировать ход работы учащихся, направлять ее в случае того или иного отклонения от полученного задания.

Исследовательский метод - это обучение, в котором учащийся ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом К решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного учителяit;'

Дидакты различают *три уровня исследовательского метода* обучения объяснение в любви новгородского пария Никиты , который через своего приятеля Игната предложил руку и сердце любимой девушке и от волнения сделал ошибку в ее имени, написав два «а» вместо одного. Этот простой пример делает для учащихся близкими и понятливыми наших далеких предков.

1 - преподаватель ставит проблему и намечает метод ее решения; само решение ищут учащиеся;

2 - преподаватель только ставит проблему, метод решения и само решение ученик осуществляет самостоятельно (в этом случае возможно групповое решение) ;

3 - постановка проблемы, выбор метода и само решение осуществляется учениками.

Применяя научно-исследовательский метод , реализация поставленных задач осуществляется на основе *ведущих принципов дидактики*.

- хронологические рамки древней истории;
- расселение древнего человека и освоение новых пространств;
- стоянки первобытных людей;
- взаимоотношения человека с природой; в первом уроке в 5 классе необходимо познакомить ребят с археологической жизнью людей в первобытную эпоху (визуально – фрагменты рисунков и фотографий из журналов и газет).
- развитие человека в процессе труда (Материал первобытного изготовления орудия труда дал название целой эпохе.) Так древнейшего земледельца и скотовода необходимо объяснить, что термин «археологи» сложился из двух греческих слов: «археос» (древний) и «логос» (наука).
- коллектив первобытных людей (архей – древний род, племя, соседствие) – община;
- выделение знати, зарождение неравенства
- образ жизни людей первобытной эпохи; хронологический порядок построения материала;
- первобытные верования, происхождение искусства; концентричность изложения материала.

Предметные принципы:

Археология впервые введен в обиход греческим философом Платоном, жившим в I V веке до н. э. В XVII веке археологией стали называть историю античного искусства и только в наше время утвердилось определение археологии как науки, изучающей первобытные, античные и средневековые вещественные источники и восстанавливающей по ним историческое прошлое человеческого общества. 1- артефактов.

Подготовка учителя истории к использованию археологического материала на уроке начинается с работы над археологической литературой. Затем необходимо изучить археологические коллекции Самарского Госуниверситета, Педагогического университета, краеведческого музея имени П. Алабина. Сделаны необходимые зарисовки, фотографии; которые пригодятся для работы.

На своем уровне пятикласснику еще трудно усвоить сложные процессы, происходящие в первобытное время. Поэтому очень важно использовать различные наглядные пособия. Становятся не заменимы карта «Первобытнообщинный строй», атлас по истории древнего мира, альбом по истории культуры (от первобытности до наших дней), различные варианты раздаточного материала. Изучая тему, каждый ученик должен обязательно представить себе диалог: «Борьба за пищу и труд». Также как «Живое слово» наглядности родилась идея Ребята исследуют в кабинете истории культуру на уроке и реконструкция на основе их показываю от урока № 130. Промышленность, война, морем, а также различные сценарии задачи с картинками, иллюстрациями, видеороликами, а также слайдами, аудиозаписями, гипса «Происхождение человека», куда входят бюсты питекантропа, австралопитека, неандертальца и т. д. (Всего 14 моделей). Это позволило наглядно демонстрировать отличительные черты древних людей. На стендах размещены археологические находки, любезно предоставленные музеем археологии Самарского Госуниверситета. Кабинет

Причем для реконструкции колорита эпохи иногда не требуется подробного описания быта и жизни людей того времени. Часто бывает достаточно небольшого, но яркого примера, краткого сообщения о результатах археологических исследований и т. п.

В человеческом обществе по мере его становления зарождалась общественная власть. В ходе изучения родового строя (об организации

был оформлен силами учеников и родителей . Ребята до сих пор. с удовольствием занимаются в этом кабинете « истории первобытного общества», где каждый урок учеников встречает надпись на двери кабинета: «Historia est memoria gentium» , что в переводе с латинского означает : «История - память человечества» . Причем каждый новый класс, переступая порог кабинета 1 сентября переводит эту надпись самостоятельно путем логического мышления.

Главная Цель, которую автор ставит перед собой на уроках, связанных с историей первобытного общества - получение учащимися первичных знаний о возникновении, развитии, разложении первобытного общества и формировании на этой основе элементарной системы понятия о первом в истории периоде развития человечества

Приступая к изучению раздела истории первобытного общества необходимо определить *планируемые результаты обучения* и поставить образовательные задачи.

Учащиеся должны усвоить *обязательный минимум* содержания исторического материала: Эти важные причинно-следственные связи учащиеся должны усвоить четко, так как при переходе на концентрическую систему обучения возврат к этим вопросам в других курсах истории отсутствует.

Четкое определение основной цели изучения темы - история способа производства и в особенности производительных сил , заставляет учащихся более целеустремленно работать на уроках истории, ориентирует их мышление на отбор и более твердое запоминание важных фактов. При этом надо отметить, что если история и особенности современного производства изучаются учащимися в ряде предметов, им посвящена наибольшая часть времени школьного обучения, то история древнего производства изучается лишь на первых уроках истории. История возникновения производства и развития производительных сил в эпоху первобытнообщинного строя поможет учащимся лучше понять, как развивается современное производство.

История религии, развитие мировоззрения первобытного человека это неотъемлемая часть изучения истории первобытного общества. К сожалению , на практике вопросы

Уровень производительных сил первобытного общества был крайне низок , присваивающее хозяйство (охота и собирательство) господствовали на протяжении сотен тысяч лет. Добыть мясную пищу, победить в схватке с хищниками , расчистить участок под посев и вырастить урожай можно было лишь в результате согласованных действий десятков и сотен людей. Этим и объясняется существовавшая в первобытном обществе необходимость в совместном труде.

Совместный труд предопределил общественную собственность на орудия труда, убитых животных и пойманных рыб, на продукты собирательства , на запасы пищи, кости и рога, а затем на скот и землю.

мировоззрения на первых уроках истории излагаются

первобытного стада почти ничего не известно) учащиеся подводятся к пониманию того , что весьма абстрактно и поэтому не всегда доходит до сознания детей. В родовой общине человек не только охотится, но и занимается земледелием, скотоводством, ремеслами. Использование археологических материалов в преподавании истории позволяет конкретизировать истоки происхождения религии, показать полную зависимость ее от уровня развития человека. Только с помощью археологических данных учитель может убедить учащихся в том, что бессилие первобытного человека перед силами природы породило в нем веру в богов, в чудеса и т. д.

Первоначально любой сородич благодаря своим личным заслугам и опыту мог стать старейшиной или вождем. Для этих людей управление еще не стало специальностью: старейшины и племенные вожди продолжали трудиться . Они действовали в интересах всего коллектива и поэтому не нуждались в органах принуждения. Власть их была основана на традиционном авторитете , на уважении к ним основной массы сородичей.

Поскольку орудия и средства производства принадлежали всем членам коллектива и каждый ИЗ них мог занять определенное место в органах родоплеменной власти, мы говорим об имущественном и социальном равенстве людей в первобытном обществе.

В дальнейшем (в 6 и 10 классе) центральными вопросами на уроках истории становятся : история орудий труда, средств производства, способы изготовления орудий труда, их употребления и т. д. Изложение материала должно сохранить максимальную образность и конкретность, а также и иллюстрироваться археологическими данными и этнографическими примерами. Основное внимание уделяется теоретическим вопросам выяснению роли труда в происхождении и развитии человека , причинам возникновения религии, разложения первобытнообщинного строя и др.

Историческая реконструкция не может ограничиться вопросами быта той или иной эпохи. Важно реконструировать и способ производства. Большую роль в этом играет реконструкция орудий труда, средств производства , исследование которых составляет одну из главных задач археологии . «Таковую же важность, как строение останков костей , имеет для изучения организации исчезнувших животных видов, останки средств труда , имеют для изучения исчезнувших общественно-экономических формаций . Экономические эпохи различаются не тем, что производится , а тем, как производится , какими средствами труда. Средства труда не только мерило развития человеческой рабочей силы , но и показатель тех общественных отношений при которых совершается труд.»

Вот почему главное внимание при проведении уроков мы уделяем орудиям труда, первобытной технике из производства и использования. Учитывая это иллюстрировать археологические материалы этнографическими примерами. Орудия труда хорошо сохранились во времени и удобны для использования на уроке.

Применение археологического материала на уроках истории позволяет учителю шире использовать такие методы , при которых учащиеся становятся не только слушателями , но и активными участниками (то есть восприятие знаний учащимися происходит в активной деятельности с их стороны) . Среди них можно отметить эксперимент, моделирования, описания археологических материалов , их зарисовки , составление учащимися карт и чертежей (планов стоянок Каменного века , археологических карт и т. д.) . Например, эксперимент на уроке вызывает восторг и способствует развитию интереса к предмету. Это очень важно. Словесное описание менее эффективно , чем эксперимент :

Эксперимент № 1 - попытаться добыть огонь путем трения или любым другим древним способом. (У детей вызывает восхищение , что даже потерев на уроке ладошка о ладошку , они становятся теплыми .)

подъемного материала (найденного не в определенном культурном слое, а на поверхности памятника) пользуемся им как раздаточным. Здесь же разъясняется назначение орудия , обращается особое внимание на его рабочий край и отделку.

Вопрос о каменных орудиях заслуживает большого внимания учителя, так как эти орудия давно вышли из употребления человеческого общества и именно здесь чаще всего мы сталкиваемся с искаженными представлениями у детей.

Это задание можно дать на дом. Конечно ~ никому из учащихся не удастся добыть огонь трением, но попытка покажет трудности человека в эпоху палеолита;

Эксперимент № 2 - используя пластилин вылепить сосуд и нанести по нему орнамент подручными предметами . Сосуды должны быть различной формы и размеров и т. д.

К моделированию можно отнести такие задания, как изготовив каменный топор, лук и стрелы, макет жилища и прочее.

Из полученных экспонатов устраивается выставка и по окончании изучения темы «Первобытное общество» проводится для начальной школы. Это предмет особой гордости для пятиклассника.

С большим удовольствием учащиеся выполняют задания, где есть элементы зарисовки. *Например:* ученикам раздаются фрагменты керамики и дается *задание* - восстановить форму сосуда и зарисовать в тетрадь. Нанести орнамент, если он есть на фрагменте. Если фрагмент с отверстием на стенке - предположить, зачем оно может существовать.

Задание: Как добывали себе пищу первобытные люди? Зарисовать.

Задание: Зарисовать основные орудия труда древнейших людей.

Задание: На контурной карте разобрать маршрут путешествия «первобытных людей» от нашего города до одной из стоянок каменного века.

Количество и качество заданий может быть крайне разнообразно .

Первобытнообщинный строй самый большой период в истории . Его продолжительность превышает остальные периоды истории человечества , вместе взятые. Это время когда формировался человек и человеческое общество, зарождалась духовная культура начиналась социальная дифференциация , были сделаны величайшие открытия и изобретения , лежащие в основе современной цивилизации. Использование эвристического и проблемного методов позволяют по казать как технические достижения меняли жизнь людей и общественных отношений.

Задание : Какие из изобретенных в древности средств производства и предметов быта существуют и поныне ? Задание выполняется в тетради:

орудия труда - топор, нож, мотыга, плуг, соха;

оружие - лук, стрелы, копье, щит ;

транспорт - колесо, телега, лодка, лыжи;

жилище - шалаш, землянка, изба;

одежда - меха, ткани;

украшения - браслеты, кольца, ожерелья; ручная мельница;

посуда.

Тем самым подчеркивается значимость первобытного общества.

Одним из ведущих методов первых уроков является демонстрация орудий каменного века.

Приемы демонстрации археологического материала в принципе не расходятся с приемами работы по наглядным пособиям и раздаточному материалу на уроке. При демонстрации подлинных орудий и предметов раскопок мы коротко знакомим учащихся с историей находки, обращаем внимание на древность орудия и только при наличии большого количества

открыт археологами только в 1963 году. Описание пути дает возможность используя образное мышление учащихся воссоздать картину прошлого. «Он проходил через Вади Алки - ЭТО огромное шириной более километра каменистое русло древней реки. Археологи двинулись по следам древних караванов: угрюмые черные скалы, море желтого песка, неподвижный воздух и обжигающее солнце. Мертвая тишина и палящий зной... Двигаться днем не возможно. Огромные караваны фараонов, делая за ночь по 25-30 км пути, днем отдыхали в тени скал»

Вполне понятно, что на уроках в школе дать полное и правильное представление об орудиях труда и об условиях материальной жизни первобытного общества трудно. Поэтому для конкретизации знаний учащихся

обобщающий урок (урок повторения) целесообразно провести в Древнем мире. Дре́вний мир предстает перед нами таинственным и загадочным. Несмотря на проделанную огромную работу археологов, искусствоведов, историков, филологов, еще много остается не раскрытым и не изученным.

После чтения отрывка дается задание: обозначить этот путь на контурной карте. Так ведется работа над пространственным воображением учащихся. Далее следует продолжение: «Спасаясь от жары, писцы, сопровождавшие караван, высекли на скалах рассказы о своих злоключениях. В них говорится, что из огромных караванов, каждый из которых сопровождало до 7 ТЫСЯЧ воинов, многие не возвращались. Фараоны приказывали рыть колодцы, но до воды дойти никому не удавалось. Наконец при фараоне Рамзесе III такой колодец был сделан. Сооружение колодца в Вади Алки отмечалось как большой праздник, но потом он был засыпан слоем песка и потерян. И только в середине XX века советские археологи. Около колодца обнаружены новые, ранее не известные надписи, которые рассказали много интересных фактов из истории Египта. **Задание**: учитель раздает учащимся распечатки надписей и дети, реконструируя прошлое, пытаются извлечь всю возможную информацию о жизни египтян. Ребята отвечают на заранее поставленные вопросы:

1. Для чего сделаны эти надписи?
2. Какие выводы можно сделать об общественном строе, быте, законах, мировоззрении и т. д.?

Рассказывая о совершенствовании орудий и появлении новых средств производства, мы подчеркиваем, что занятия людей усложняются и появляется необходимость более тесного общения их между собой. Возникает потребность в постоянной координации действий всего коллектива, необходимость определять, кому и чем заниматься. Учащимся ставится **проблемное задание**: распределить обязанности среди членов коллектива (кто дежурит у огня, кто идет на охоту, кто занимается изготовлением посуды и т. д.). Все задания

написаны на отдельных карточках.

Порой даже самая незначительная находка может произвести переворот в науке. Например, найдены в Иерусалиме **Иерусалимские филадельфийские монеты** - это монеты, курс которых в Древнем мире незначительный, но они оказались самым ценным предметом для исторической науки. Учащимся ставится **проблемное задание**: что можно сказать о данной находке? Какие выводы можно сделать? (Это позволило ученым доказать, что уже во II тысячелетии до н. э. египтянам было известно железо.)

Таким образом, еще в 5 классе именно археологические

Рождались и погибали целые государства, а на их развалинах вырастали новые. Так материалы дают оказались под землей Древний Вавилон, легендарная Ниневия, знаменитая Троя и много других древних городов, история которых отделена от нас несколькими тысячелетиями. О жизни людей этих цивилизаций мы узнаем по сохранившимся памятникам культуры и искусства.

В 5 классе, рассказывая о Древнем Египте, нельзя умолчать о тех археологических исследованиях, которые там проведены, когда были открыты интересные стоянки каменного века, своеобразные молочные фермы, надписи

ИТ. П.

исторического источника.

Учебник рассказывает о покорении Египтом Нубии, о походах фараонов за золотом и т. п. Касаясь этого на уроке, нужно сообщить, что хотя о походах в Нубию очень много говорится в древнеегипетских надписях, но сам путь был

Рассказывая о раскопках гробницы Тутанхамона, можно сообщить учащимся, что миф о «проклятии фараона» разоблачен учеными-биологами. Этот факт дает возможность показать учащимся значительность науки, как наука разоблачает веками существовавшие мифы. Люди, участвовавшие в раскопках гробницы, гибли не от проклятия фараона, а из-за того, что заражались какой-то неизлечимой болезнью. Микробы, сохранившиеся в мумии фараона, вместе с пылью проникали в горло, гортань археологов, что приводило к летальному исходу.

Рассмотреть подробно все процессы, происходящие в первобытном обществе на уроках времени не хватает. Выход может быть только один - внеурочная работа. Учебная программа также не предусматривает изучения археологических данных края. Поэтому и пришла мысль куда регулярно посещаются музей краеведения, в котором можно ознакомиться с экспонатами, расширить свои знания о старейшем периоде истории человечества, более глубоко попробовать себя в научно-исследовательской деятельности.

III. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время.

учащихся во внеурочное время.

Когда в школе организуется турпоход, то можно спросить: «Какова цель похода?». «Отдохнуть, закалиться» - ответит преподаватель физвоспитания. «Ознакомить учащихся с природой края» - добавит учитель географии. «Ознакомиться, отдохнуть» ... - учащиеся выступают в роли пассивных наблюдателей, и практических задач, рассчитанных на исследование для археологической науки, нет. Используется для внеурочного времени следующим образом:

1. Создан археологический кружок. Работа ведется в школе и в местном краеведческом музее знакомит с археологическими коллекциями уже большое количество желающих необходимое число членов археологического кружка

Остановимся подробнее на этих направлениях.

накопленными, практические занятия помогают обработать добытый в экспедиции материал.

2. для углубленного изучения истории своего края ведется работа с материальными памятниками старины.

3. Проводятся научные конференции и исторические вечера.

4. Как практика - используется летняя археологическая экспедиция.

Камеральная практика - необходимое звено подготовки учащихся к экспедиционной работе.

В последние годы журналы, газеты публикуют большое количество интересных фактов из истории археологии. для удобства учителя

создана картотека, которая очень помогает в подготовке к уроку. Собранные ценные сведения используются на уроке для исторической реконструкции. К этой работе всегда привлекаются и дети. Они с удовольствием находят публикации на археологическую тему и приносят учителю, чтоб пополнить «банк данных». Для стимулирования этой работы проводятся пятиминутки «обзор информации», где учащиеся

Занятия археологией открывают широкие возможности для привития элементарных навыков научного исследования, развития самостоятельности, трудового воспитания.

выступают с сообщениями. Они ведут «блокнот археолога», в который собирают

все публикации о новых данных археологической науки. Так уже с 5 класса ребята привыкают регулярно работать с периодической печатью. В классе имеется стенд: «Это интересно»,

Автор данной работы создал археологический кружок еще в 1985 году, работая в школе №2 53 Промышленного р-на. Кружок было решено назвать «Дракончик». Выработали Устав кружка, эмблему, гимн, выбрали Совет кружка ... С тех пор кружок практически не прекращает свою работу. Меняется состав и количество участников, но всегда остается постоянное ядро. Первые кружковцы уже давно выросли, но многие не потеряли интерес к истории и археологии, учатся или уже закончили исторические факультеты СамГУ и педагогического университета. Это Гатина Альфия, Сухова Наталья, Яковенко Саша, Сывороткин Иван и другие. У тех же кружковцев, кто не связал свою судьбу с историей и археологией навсегда осталось светлое воспоминание о занятиях в «Дракончике», который стремится давать не только знания, но и прививает нравственные качества: доброту, отзывчивость, взаимовыручку ... (Об этом говорят анкеты участников)

Затем выдвигается новая задача: познакомиться с археологическими работами, которые ведутся в настоящее время в нашей области и помочь обработать находки в фондах СамГУ. В процессе этой работы ребята получают навыки камеральной обработки (шифровка, паспортизация, упаковка, реставрация и т. д.). Камеральная практика вырабатывает настойчивость, терпеливость, умение выделять главное, кропотливо разбираться в самых казалось бы невзрачных и неинтересных находках, обращать внимание на каждый камешек или фрагмент керамики. Эта работа воспитывает навыки научного мышления у школьников.

К сожалению, в школьной программе практически не отводится часов на изучение краеведения. А история нашего края - уникальна. Большинство ребят живут и будут жить в нашей области. За ними будущее нашего города, нашей земли. Поэтому необходимо уделять (и уделяется) больше времени на изучение археологии и истории Самарского края.

Изучая теоретические вопросы у ребят возникает практический интерес к памятникам истории края. Кружковцы мечтают о походах. Уже традиционными в «Дракончике» стали однодневные и двухдневные походы в пещеру братьев Грече, на Царев курган, в Каменную Чашу, на Каменную Козу, Лбище и другие красивейшие места нашей области. Во время походов ребята знакомятся с основами туризма, топографии, учатся проводить археологическую разведку, знакомятся с основами полевых работ, обязательно ведется составление маршрутного листа.

Правила приема в кружок предусматривают прежде всего, быть дисциплинированным и вести работу по определенной исторической теме. Пропуск трех занятий без уважительной причины ведет к отчислению. Важно перед кружковцами сразу выдвинуть общую цель - участвовать в археологических работах, делать самостоятельные научные исследования. Разъясняя цель занятий в кружке, подчеркиваем, что археолог должен уметь фотографировать, чертить, рисовать, знать топографию, геологию, географию. Кроме того, ему придется жить в поле, переносить непогоду и прочее. Конечно говоря, современный археолог это всесторонне развитый человек, и каждый из кружковцев обязан стремиться стать таким человеком.

Правила приема в кружок предусматривают прежде всего, быть дисциплинированным и вести работу по определенной исторической теме. Пропуск трех занятий без уважительной причины ведет к отчислению. Важно перед кружковцами сразу выдвинуть общую цель - участвовать в археологических работах, делать самостоятельные научные исследования. Разъясняя цель занятий в кружке, подчеркиваем, что археолог должен уметь фотографировать, чертить, рисовать, знать топографию, геологию, географию. Кроме того, ему придется жить в поле, переносить непогоду и прочее. Конечно говоря, современный археолог это всесторонне развитый человек, и каждый из кружковцев обязан стремиться стать таким человеком.

Перепечатанными документами, а занятие археологией дает возможность открывать тайны прошлого самостоятельно. Вместе с тем трудно указать область исторической науки, кроме археологии, где было бы так много романтики и которая была бы более доступна для активного участия учащихся в её исследованиях.

Закончив общее знакомство с основами археологии, занятия обычно переносятся в музей. Меняется методика занятий: это не уроки - экскурсии с целью общего знакомства с материалами музея и закрепления знаний, полученных на первых занятиях кружка или школьных уроках. Занятия кружка в музее проводятся с целью более детального изучения музейных экспонатов, неизвестных событий из истории своего края, ознакомления с материальными остатками различных эпох для того, чтобы научиться находить такие материалы. Каждый кружковец работает над своей темой.

Освоив музейный материал и литературу по теме, каждый кружковец делает в музее сообщение по избранному вопросу. Это первая самостоятельная работа учащихся одновременно с изучением ими археологических материалов и закрепление знаний по школьному курсу истории вырабатывает у них навыки самостоятельной работы, навыки работы в музее, умение отобрать и

проанализировать необходимый материал из большого числа музейных экспонатов. Заканчивая работы в музее кружковцы организуют экскурсии для младших школьников.

Большую роль в жизни археолога играет физическая закалка. По опыту работы автор может сказать, что такая правильная постановка целей действует воспитательно на учащихся. Ребята начинают делать зарядку, соблюдать режим дня: «Это мне нужно для экспедиции», - говорят они с гордостью.

В настоящее время в археологическом кружке «Дракончик» при школе № 139 Промышленного района занимается 32 (младшая и старшая группы) ученика. Занятия проводятся два раза в неделю (пятница, суббота). Ребята не однократно бывали в экспедициях.

Практическим вкладом «Дракончика» в археологическую науку - является участие в археологической экспедиции. Вот уже 13 лет кружковцы принимают участие в летнем полевом сезоне со студентами и сотрудниками кабинета археологии СамГУ. Здесь ребята практически учатся определять культурный слой, вести полевую обработку материалов, составлять чертежи разрезов, разбивать сетку раскопа, делать зачистку ... , а также получают закалку для дальнейших экспедиций.

Следующий более ответственный, этап полевых работ кружка самостоятельная разведка окрестностей. Ее цель состоит в знакомстве с уже известными археологическими памятниками, и открытие новых, здесь большую помощь оказывают сотрудники археологической лаборатории СамГУ. Во время разведки ребята учатся фотографировать, ведут вахтенный журнал, куда заносят все наблюдения в походе, наиболее примечательные события из жизни отряда и полевой дневник, где ведутся строго научные записи. Эти документы в последствии служат основным и очень интересным источником для отчетной конференции кружка.

Во время экспедиций ребята приобретают и простейшие бытовые навыки. Три недели жизни в палатке и без родителей - многому нужно научиться: нарубить дров, приготовить пищу, развести огонь, а погода часто дождливая ...

Работа по изучению археологических памятников своего края, исследовательская работа с учащимися обогащает исторические знания

школьников. Изучая археологию, участвуя в работе экспедиций, открывая и исследуя новые археологические памятники, учащиеся не только пополняют свои знания по истории и географии своего края. Имея дело с остатками материальной культуры человечества, изучая орудия труда, остатки жилищ, предметы быта, восстанавливая по ним жизнь древнейшего населения • школьники привыкают обращать внимание при изучении истории прежде всего на экономическую сущность явлений, анализировать уровень развития производительных сил общества; исходя из этого определять и уровень развития производственных отношений различных исторических эпох. Это способствует выработке у учащихся правильных методологических установок, которые помогут разбираться в сложнейших вопросах истории общества. Возрастает интерес к культурному наследию прошлого.

Для оформления зала конференции обычно рисуются картины, выставляются фотографии, карты, витрины с находками. Докладчики обычно не читают, а рассказывают, так как зал затемнен и постоянно демонстрируются слайды.

У археологического кружка «Дракончик» далеко идущие планы. Накоплен богатейший археологический материал и первоочередной задачей становится создание школьного археолого-этнографического музея. Планируется создать три зала : «Отдел археологии» , «Малая Третьяковка» и « Прошлое, настоящее и будущее края» .

V. Заключение.

Описав работу археологического кружка, остановившись на заданиях с привлечением археологического материала на уроках истории автор сделал попытку показать как можно научно-исследовательский метод соединить с археологической наукой и историей первобытного общества и применить это в

С особым увлечением стали проводиться исторические вечера. На каждом заседании кружка обязательно звучит гитара. Ребята не только разучивают полюбившиеся песни, но и пытаются творить сами. Ежегодной традицией стал вечер «Дракончик» снова в поле». Это своеобразный исторический отчет о деятельности кружка. Особенно запомнились проекты автор данной работы является учителем практическим, поэтому все формы и приемы работы в кружке автор избирал исходя из особенностей возраста учащихся на основе анализа психолого-педагогических возрастных характеристик учащихся и ведущих дидактических принципов .

Характер обучения должен быть воспитывающим . Это решается через такие

критерии, как наглядность, научность, связь теории с практикой, сознательность, освоенность, усвоения знаний, умений, навыков. Эти формы работы оптимальны, критерием здесь могут быть доступность и посильность выполняемых заданий. Автор рекомендует показывать как стрелки (соча, онос, оля, фица) в процессе обучения, а также для расширения исторических рамок истории древнего мира и иметь представления об основных этапах человеческой истории, месте в ней эпохи первобытности. Эта

работа позволяет учащимся иметь представление об основных исторических источниках по древней истории , учит представлять характер взаимодействия человека с природой в первобытную эпоху. Школьники имеют представление о занятиях и образе жизни первобытных людей, о присваивающем и производящем хозяйстве, значении земледелия и добычи металла для развития человеческого общества. Школьники имеют представление об эволюции трудовой деятельности людей в древнюю эпоху, образе жизни человека в древних обществах, знают основные культурные достижения древних народов и их религиозные верования.

Участники конференции наблюдая на экране все события, связанные с жизнью и работой экспедиции , место ее работы и приключения сами становились как бы участниками похода и вместе с докладчиками переживали все надежды и разочарования увлекательных раскопок

Уже традиционными в районе и городе стали ежегодные краеведческие олимпиады, постоянными участниками которых стали кружковцы из «Дракончика». На протяжении уже многих лет они занимают только призовые места.

VI. Библиография.

Амапърик А. С., Монгайт А. Л. Что такое археология. М., 1966.

Арциховский А. В. В глубине веков. М., 1962.

Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к занятиям. М., 2005

Д'Эрвильн. Приключение доисторического мальчика. М., 1962.

Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических
поисках. М., 2004

Матюшин Г. Н. Археология в школе. М., 1974.

Монгайт А. Л. Археология и современность. М., 1973.

Путешествие в древность. Под редакцией А. Я. Брюсова. М., 1971

Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993.

Рубинштейн Р.И. Глиняный конверт. М., 1973.

Талызина Н.Ф. Пути усвоения научных понятий. Наука и школа. 1998, X!! 2.

Шелепов Д.Я. Древности нашей земли. М., 1975.